



جامعة الملك سعود

كلية الآداب

مركز البحوث

« ٢٤ »

شرح المعربات للکافي

تحقيق ودراسة

الدكتور صالح بن سليمان العمير

الأستاذ المشارك بقسم اللغة العربية

كلية الآداب - جامعة الملك سعود

بالرياض

١٤١١هـ / ١٩٩١م

الطبعة الأولى
١٤١١هـ / ١٩٩١م

حقوق الطبع محفوظة لمركز البحوث

مطابع جامعة الملك سعود - ١٤١٢هـ



فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥	فهرس الموضوعات
٩	المقدمة
١٣	نبذة عن الكتاب ومؤلفه
١٣	أولاً: مؤلف الكتاب
١٧	ثانياً: الكتاب
١٧	أ / اسم الكتاب
١٧	ب / مباحث الكتاب وترتيب أبوابه ..
٢١	ج / منهج المؤلف
٢٤	د / مصادره واستشاده
٢٤	هـ / اتجاهه النحوي
٢٦	وصف المخطوطة
٢٩	أقسام الكلمة
٣١	فصل عن تقسيم الكلمة من حيث الإعراب والبناء .
٣٤	فصل عن علامات الإعراب
٣٥	فصل في تقسيم الاسم المعرب

فصل آخر في تقسيمه إلى مصروف وغير مصروف

- ٣٩ .. مع الحديث عن موانع الاسم من الصرف
- ٥٣ بيان علامات أنواع الإعراب
- ٥٩ بيان إعراب أمثلة الاسم المفرد المنصرف
- ٦٥ بيان إعراب أمثلة الاسم المفرد الذي لا ينصرف
- ٧١ بيان إعراب أمثلة جمع التكسير المنصرف
- ٧٧ بيان إعراب أمثلة جمع التكسير الذي لا ينصرف
- ٨٥ بيان إعراب أمثلة المثنى
- ٨٧ بيان إعراب أمثلة جمع المؤنث السالم
- ٩١ بيان إعراب أمثلة جمع المذكر السالم
- ٩٣ بيان إعراب أمثلة الأسماء الخمسة
- ٩٩ بيان إعراب أمثلة الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
- بيان إعراب أمثلة الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
- ١٠١ المعتل الآخر
- ١٠٧ بيان إعراب أمثلة الأفعال الخمسة
- ١١٥ بيان علامات أقسام المبنيات
- بيان إعراب أمثلة الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
- ١١٧ إذا اتصل بآخره نون النسوة
- ١٢١ بيان إعراب المضارع .. إذا باشرته نون التوكيد ...
- ١٢٥ بيان كيفية إعراب الماضي

الموضوع	الصفحة
بيان كيفية إعراب أمثلة فعل الأمر	١٢٩
بيان كيفية إعراب أمثلة فعل الأمر إذا باشرته نون التوكيد	١٣٥
بيان أمثلة المضارع العرب	١٣٧
بيان كيفية إعراب المضارع المنصوب	١٣٩
أحكام كي: ونصب المضارع بأن مضمره	١٤٥
أمثلة الفعل المضارع المجزوم	١٦٧
مايجزم فعلا واحدا	١٦٩
مايجزم فعلين	١٧٥
بيان أمثلة باب الفاعل، وبيان كيفية إعرابها	١٩٧
بيان أمثلة نائب الفاعل، وكيفية إعرابها	٢٠٥
بيان أمثلة باب المبتدأ والخبر، وكيفية إعرابها	٢٠٩
بيان أمثلة باب كان وأخواتها، وكيفية إعرابها	٢٢٣
بيان أمثلة باب إن وأخواتها وكيفية إعرابها	٢٣١
بيان أمثلة باب ظن وأخواتها وكيفية إعرابها	٢٣٩
بيان أمثلة باب المفعول به، وكيفية إعرابها	٢٤٣
بيان أمثلة باب الظرف، وكيفية إعرابها	٢٤٩
بيان أمثلة باب الحال، وكيفية إعرابها	٢٥٥
بيان أمثلة باب التمييز، وكيفية إعرابها	٢٥٩
بيان أمثلة باب المفعول المطلق وكيفية إعرابها	٢٧١
بيان أمثلة باب الاستثناء، وكيفية إعرابها	٢٧٥

الموضوع	الصفحة
بيان أمثلة باب المنادى، وكيفية إعرابها	٢٩٣
بيان أمثلة باب لا النافية للجنس، وكيفية إعرابها	٣٠٩
بيان أمثلة باب المفعول من أجله، وكيفية إعرابها	٣٢١
بيان أمثلة باب المفعول معه، وكيفية إعرابها	٣٢٣
بيان أمثلة باب المضاف، وكيفية إعرابها	٣٢٧
بيان أمثلة باب حروف الخفض، وكيفية إعرابها	٣٢٩
بيان أمثلة باب النعت، وكيفية إعرابها	٣٣٥
بيان أمثلة باب العطف، وكيفية إعرابها	٣٣٩
بيان أمثلة باب التوكيد، وكيفية إعرابها	٣٤٥
بيان أمثلة باب البدل، وكيفية إعرابها	٣٥١
فهرس الآيات القرآنية	٣٥٩
فهرس الأبيات الشعرية	٣٦١
المراجع	٣٦٣

مُقَدِّمَة

الحمد لله على نعمائه، والشكر له على آلائه التي لا تحصى،
والصلاة والسلام على النبي القرشي الأمي المبعوث رحمة للأمة بجوامع
الكلم، وأعوذ بالله من فتنة القول، كما أعوذ به من فتنة العمل، ومن
التكلف بما لا أحسن، ومن العُجب بما أحسن، ومن السلاطة والهدر، ومن
العي والحصر، وأسأله السلامة من كل نقص أو عيب، كما أسأله أن
يجعلني من العاملين بما يعلمون الصابرين على مكاره المعاناة وثقل
التعلم، أما بعد . .

فإن صعوبة علم النحو لا تكمن في قواعده، ولا في نقص المؤلفات
فيه، ولا في ضعف رجاله أو تقصيرهم في بيانه للمتعلمين، وتيسيره
لهم، فقد قامت مدارس للتأليف والنشر والتيسير على مدى أكثر من ألف
عام . وإنما تكمن الصعوبة في نقص التطبيقات والتدريبات التي اتخذ
لها آخرون معامل وأجهزة وألفوا لها كتباً خاصة بها .

وهذا العمل الذي أقدمه لطلبة العلم والشادين به قصد به مؤلفه
المشاركة الجادة في مجال التدريبات الإعرابية والتطبيقات الشاملة
عليها . وما أسهم به المؤلف يدل على فقهه في مسائل هذا الفن، وإدراكه
لحقائق علل النحو المطلوبة للمتعلمين، وأعتقد أنه - بعمله هذا - قد
"وضع الهناء مواضع النقب" .

وقد دفعني لتحقيق هذا الكتاب أمور منها :

١. أن مؤلفه ركز على الجوانب التطبيقية بعد إلمامة جامعة موجزة بقواعد هذا الفن، وإذا علمنا أن الجانب التطبيقي من خبرة وسائل التعليم أدركنا الجدوى من إبراز هذا العمل.

٢. أن الكتاب اشتمل على علل الإعراب الأولية التي يعدها أرباب هذا الفن العلل التعليمية التي لاغنى لأحد عن معرفتها، لبعدها عن المنطق والجدل، وهذه تناسب المتعلمين، وتعود عليهم بنفع كبير، وهم يتقبلونها من غير تبرم ولا تردد.

٣. أن المؤلف استخدم في عمله المصطلحات التي تدور في مجال الإعراب، والتي استخدمها علماء هذا الفن في التعريف والتفعيد والتقنين مما يعين على معرفة كثير من القواعد والأحكام، وينمي القدرة على الفهم والاستيعاب لمسائل هذا الفن.

٤. تجنب الخلفات النحوية التي كثيرا ما يتبها في معامعها الدارسون، والتي لاتناسب المبتدئين، ولا تُحتمل في مجال الإعراب إلا بقدر الحاجة والاضطرار.

هذه الأسباب مجتمعة دفعتني لتحقيق هذا الكتاب على الرغم من عدم تأكدي من معرفة مؤلفه، ولعل الأيام تكشف عنه إن شاء الله.

يضاف إلى تلك الأسباب قلة التأليف في الإعراب على هذا النمط، وعدم ذكر المعربين لعلل الإعراب في مايعربون. وليست معرفة المؤلف مهمة في هذا المجال بقدر أهمية توصيل ما حواه الكتاب من معارف للمتعلمين، وذلك أن الكتاب مقصور على الإعراب وهو وسيلة من الوسائل المساعدة، وطريقة من الطرائق تحتذى، وليس آراء تُتبنى، ولا قواعد ولا أحكاما يجري فيها الجدل أو الرفض أو القبول.

لذا تقبلت إخراج هذا العمل، وانفتحت له نفسي عندما عرضه علي
أخي وزميلتي الدكتور عوض بن حمد القوزي. فله مني جزيل الشكر
ووافر التقدير، ولكل من قدم لي خدمة أو أسدى نصحا الشكر والتقدير.
أسأل الله القدير أن ينفع به، وأن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه، إنه
جواد كريم.

نبذة عن الكتاب ومؤلفه

أولاً: مؤلف الكتاب:

تلقب بالكافي مجموعة من العلماء ذكرت لنا كتب التراجم منهم ستة، وسأذكرهم مرتبين حسب تاريخ وفياتهم على النحو التالي:

١/ إسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد الوزير، "الصاحب بن عباد" كافي الكفاة أبو القاسم (٣٢٦ - ٣٨٥هـ) وقيل: إنه ولد سنة ٣٢٤هـ. ورث العلم والوزارة عن أبيه، ومزايه وفضائله كثيرة، من مؤلفاته: المحيط باللغة، والكافي، وكتاب الزيدية، والأعياد وفضائل النوروز، والوزراء، والامامة، وعنوان المعارف في التاريخ، والعروض الكافي، وجوهرة الجمهرة، وأخبار أبي العيناء، ونقض العروض^(١).

٢/ أبزون بن مارد العماني الكافي مجوسي كنيته أبو علي (ت. ٤٣٠هـ/ ١٠٣٨م) شاعر، له ديوان شعر^(٢).

٣/ حسن بن طورخان بن داود بن يعقوب الأقحصاري البسنوي المشهور بكافي، يقال له: حسن الكافي (٩٥١ - ١٠٢٥هـ/ ١٥٤٤ - ١٦١٦م)، وقيل: إن وفاته كانت سنة ١٠٣٠هـ عالم باحث أسهم في نشر علوم الدين والعربية في بلدة أقحصار، وولي قضاءها، وأجاد ثلاث

(١) انظر ترجمته في يتيمة الدهر ١٨٨/٣ وما بعدها، ومعجم الأدباء ١٦٨/٦ وما بعدها، ووفيات الأعيان ٢٢٨/١ - ٢٣٣، والوافي بالوفيات ١٢٥/٩ - ١٤١، والبغية ٤٤٩/١ - ٤٥١.

(٢) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ١٨٤/٦ - ٤٨٦، وكشف الظنون ٧٧٢/١.

لغات، هي: العربية والتركية والفارسية، اتصف بالتقى والورع والتقشف، كان ينفر من مشايخ الطرق، ويقارعهم بالحجة والدليل، ألف عدة كتب منها سمت الوصول إلى علم الأصول، وشرح هذا الكتاب، وروضات الجنات في أصول الاعتقادات، وتمحيص التلخيص، وهو كتاب في المعاني والبيان، وأصول الحكم في نظام العالم، طبع وترجم لعدة لغات، وشرح مختصر القدوري، وشرح كافية ابن الحاجب، وحديقة الصلاة^(١).

٤ / مهدي بن إبراهيم بن راضي بن الحسن بن المرتضى الكافي (ت ١٣١٤هـ) فقيه أديب شاعر، من مؤلفاته كتاب في المواريث، وآخر عن الصلاة، ومنظومة في أصول الدين^(٢).

٥ / محمد بن عثمان بن محمد السنوسي الكافي (١٢٦٧-١٣١٨هـ) اشتغل بالتدريس، والصحافة، ويعد من المؤرخين، كما اشتغل بالحقوق، مولده ومتوفاه بتونس. من مؤلفاته مجمع الدواوين، وهو عن دولة متأخرى التونسيين، وتاريخ قضاة تونس "مسامرة الطريف بحسن التعريف"، وشرح القانون العقاري، والرحلة الحجازية، والرحلة البارية^(٣).

٦ / محمد بن يوسف بن محمد بن سعد الحيدري، التونسي، الأزهري المعروف بالكافي (١٢٧٨-١٣٧٩هـ / ١٨٦١-١٩٥٩م) فقيه متكلم، ولد بكاف من أعمال تونس، له رحلات كثيرة انتهت به إلى

(١) انظر ترجمته في كشف الظنون ١١٣/١-١١٤، وإيضاح المكنون ٣٩٨/١، وهدية العارفين ٢٩١/١-٢٩٢، والجههر الأسنى في تراجم وعلماء وشعراء بوسنه ٥٠-٥٩، والأعلام للزركلي ١٤٩/٢، ومعجم المؤلفين ٢٣٣/٣.

(٢) معجم المؤلفين ٢٥/١٣.

(٣) انظر الأعلام للزركلي ٢٦٣/٦، ومعجم المؤلفين ٢٨٥/١٠-٢٨٦.

استيطان دمشق إلى أن مات فيها، مؤلفاته تدور حول الفقه والعقيدة^(١).

ولا يمكن أن يكون الأول أو الثاني هو مؤلف هذا الكتاب لأمرين:
الأول: أنه ليس للأول مصنفات مشهورة في النحو، أما الثاني فما عرف عنه الاشتغال بهذا العلم.

والثاني: تقدم زمنهما، ومع أن الكتاب ليس فيه نقول تدل على زمن المؤلف أو تقرينا منه فإنه ورد فيه ذكر ابن مالك مرة واحدة، وابن مالك من علماء القرن السابع وهذا ينفي تقدم زمن الكتاب على القرن السابع.

وكذلك لا يمكن تصور نسبة الكتاب إلى الرابع أو الخامس أو السادس لأمرين أيضا:

أولهما: تأخر زمنهم عن وقت كتابة النسخة التي بين أيدينا بكثير.
وثانيهما: عدم إشارة مصادر ترجمتهم إلى اشتغالهم بعلم النحو أو التأليف فيه.

فمن مؤلف هذا الكتاب التعليمي ياترى؟.

إذا انتفت بالدليل القاطع نسبة الكتاب لواحد من هؤلاء الخمسة فإنه ليس لدينا ما يؤيد نسبته للثالث من الكفاة مع احتمال نسبته إليه، فهو نحوي عاش في النصف الثاني من القرن العاشر والربع الأول من القرن الحادي عشر، وهو من شراح كافية ابن الحاجب. وشرح المعربات أشبه ما يكون بمقدمة نحوية - كمقدمة ابن الحاجب وغيرها - تولى المؤلف إعراب أمثلتها وتعليل ذلك. ثم إن أسلوب الكتاب وأسلوب معالجة

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ١٣٦/١٢ - ١٣٧.

الأمثلة وطريقة التعليل كل ذلك يشير إلى أن هذا العمل صدر عن عالم مدرك طال مراسه في هذا الفن. خبر مجاهله، وسبر أغواره، وأدرك طرائقه، وأتقن هذه الصناعة. فلا الزمن يتعارض مع نسبته له، ولا استعداد الرجل ومقوماته العلمية يتنافيان مع نسبته له.

ومع ذلك كله يبقى هذا العمل بحاجة إلى التأكد من مؤلفه، فالمراجع لم تسعفنا بمعرفته، ولا يشم من مادة الكتاب ما يدل على مؤلفه أو يقربه للباحث، فلا نقول في الكتاب، ولا إحالات على كتبٍ ونحو ذلك مما يعين على معرفة مؤلف الكتاب، أو تحديد زمنه. ثم إن نهجه الذي سار عليه، والطريقة التي عالج فيها المسائل، وتركيزه على بعض الأبواب كالمنوع من الصرف، وتعليله كل كلمة وردت في الإعراب، وطريقته في التعليل، كل ذلك لم يساعد على معرفة مؤلف الكتاب، ولو على سبيل الظن والترجيح.

وقد نظرت في كتب تهتم بالإعراب، لكنها لم تلتق معه في منهجه ولا في طريقة المعالجة^(١).

وقد بحثت عن اسم الكتاب في مظانه فلم أعثر عليه لا تحت عنوان شرح المعربات ولا المعربات، ولا رسالة في المعربات ولا رسالة في شرح المعربات، وقد أطلق عليه المؤلف: الرسالة^(٢)، واختتمه بقوله: تمت هذه

(١) انظر مثلاً المغني ٨٧٤-٨٧٥، والمقاصد النحوية - مثلاً ١٦/١، ١٩، ٢٤-٢٥،

وقرين الطلاب في صناعة الإعراب ص ٢ وما بعدها، وشرح شواهد ابن عقيل للجرجاني ص ٢ وما بعدها، وحاشية ابن الحاج ص ٢٥ وما بعدها، والإعراب عن فن الإعراب ص ٧ وما بعدها، وشرح أحمد زيني دحلان على متن الأجرومية ص ٦، ٧ وما بعدها، وإعراب جاء زيد ص ٩ وما بعدها.

(٢) انظر ق ٤/أ و ب.

الرسالة على يد كاتبها^(١)...

ثانياً: الكتاب:

(أ) اسم الكتاب: تشير صفحة العنوان إلى أن اسم الكتاب هو "شرح المعربات" فقد أثبت عليها: "شرح المعربات للكافي" دون زيادة على هذا. ويخلو هذا المصنف من مقدمة تعين على معرفة سبب اختيار العنوان، وعلى معرفة ما إذا كان الكتاب مكوناً من شرح ومتن...؟ وهل المتن يحمل اسم المعربات أم رسالة في المعربات. أم أن كلمة "رسالة" الواردة في ق ٤، وفي ختام الكتاب استخدمت على عادة بعض المؤلفين من وصف أعمالهم بأنها رسائل أو أمال، على نحو ما جاء في التبيان في إعراب القرآن للعكبري، فقد أخرج الكتاب تحت عنوان: إملأ ما من به الرحمن، اعتماداً على ورود هذه الكلمة في خاتمة الكتاب. وعلى احتمال أنه متن وشرح فإني أعتقد أن المتن رسم باسم المعربات، وأن الشارح هو صاحب المتن. وأن ما ورد في الكتاب من تعرض لإعراب المبنيات كان الهدف منه استكمال العلامات، وإتمام التدريبات على الإعراب من ناحية، وليكتمل إعراب الأفعال من ناحية أخرى.

(ب) مباحث الكتاب وترتيب أبوابه: رتبت الأبواب على نحو يقارب ترتيب كتب النحو، لكنه لم يوافق الألفية وشروحها "مثلاً"، ولا الكافية، ولا كتب ابن هشام، ولا المفصل، ولا جمل الزجاجي، ولا الآجرومية، وقد أخرج مبحث لا النافية للجنس إلى مباحث المنصوبات كالأجرومية.

(١) انظر ق ٤٧/أ.

افتتح مؤلفه بأقسام الكلمة، واعتمد في تقسيمها مايناسب موضوع الكتاب، وهو الإعراب والبناء، فقسمها خمسة أقسام، وقد وضع نصب عينيه - وهو يقسم هذا التقسيم - العلامات التي تميز كل قسم عن غيره، والتي سيبني عليها العلل أثناء الإعراب، وهذا ظاهر من ذكره علامات كل صنف بعد فعله هذا؛ فذكر للاسم علاماته الخاصة به التي تميزه عن قسيميه. وللفعل الماضي علاماته، وللمضارع ما يميزه من العلامات. وللأمر ما يميزه كذلك. وعلامة الحرف عدم قبول شيء من علامات قسيميه: الاسم والفعل. وهي من هذه الزاوية خمسة أقسام. وقد بنى كثيرا من علله على هذه العلامات، وركز عليها، فقسم النوع - الذي هو الفعل - إلى أشخاصه فصارت أقسام الكلمة عنده خمسة أقسام. ولا أعتقد أنه يخالف إجماع النحاة بهذا التقسيم، فقد قسمها من زاوية تخدم غرضه غير الزاوية التي بنى عليها النحاة أقسام الكلمة الثلاثة المبنية على النظر إلى أصل مبنى كلام العرب.

ولم يسبق إلى هذا التقسيم - على حد معرفتي - وتقسيمه هذا للكلمة غير صحيح، فالكلمة منحصرة في الثلاثة التي اتفق النحاة عليها، ولا يعتد بمخالفة المخالف^(١).

ثم أخذ في بيان هذه الأقسام وعلامات كل قسم بإيجاز لا إخلال فيه. ثم عقد فصلا لبيان عدد حروف الكلمة، والفرق بين الكلمة في اصطلاح النحاة والكلمة المصطلح عليها عند الكتبة، وقلما يستطرد - مع أن الاستطرد من سمة المتأخرين - لذا فإنه يحيل على ما سيأتي أو على ما تقدم متجنباً الاستطرد وتشتيت الذهن.

(١) انظر توضيح المقاصد ١٨/١ - ١٩، والهمع ٦/١ - ٧.

وبعد ذلك عقد فصلا بين فيه أن الكلمة إما أن تكون معربة وإما أن تكون مبنيّة، وتحدث عن المعرب من الكلام وعن ما يلزم البناء. وحركات الإعراب والبناء، وما يختص بالاسم من العوامل كحروف الجر، وما يختص بالفعل كالجوازم. والفرق بين سكون الجزم أو البناء والسكون العارض للوقوف وما أشبه ذلك، كل ذلك بطريقة السؤال والجواب.

ثم عقد فصلا تحدث فيه عن الإعراب الظاهر والتقدير، وأسباب ذلك وأحكامه وطرق معالجته مستخدما في ذلك الحوار اللطيف. ثم أتبع هذا الفصل فصلا قسم فيه الاسم ستة أقسام بين أحكام كل قسم من ناحية الإعراب، وركز في هذا الفصل على المنوع من الصرف فوفاه حقه من الشرح والتحليل والتعليل والتدليل بطريقة الحوار أيضا.

ثم بين أن أقسام المعربات المتقدمة أحد عشر قسما، وأمثلتها سبعة وثمانون مثالا، ثم ذكر هذه الأقسام مقرونة بأمثلتها، ثم انتهى إلى بيان كيفية إعراب أمثلة أقسام المعربات المتقدمة. وبيان عللها، وسماها: ((أجوبة سؤالاتها)) فأخذ يعرب جميع الأمثلة التي مثل بها مبتدئا بإعراب المفرد المنصرف. بناء على تقسيمه الاسم، ويظهر من هذا أنه بدأ بإعراب الأسماء، ثم انتقل إلى إعراب الاسم المفرد الذي لا ينصرف، وهكذا، وبعد ذلك انتقل إلى إعراب الفعل المضارع مبتدئا بإعراب الصحيح الآخر. وبعد أن أحاط بإعراب المعرب من الأسماء والأفعال انتقل إلى الحديث عن بيان علامات أقسام المبنيات.

وضع مقدمة وافية مع إيجازها بين فيها علامات البناء الأصلية، والفرعية الظاهرة والمقدرة مجتزئا بالحديث عن المبني من الأفعال التي سبق ذكرها في فصل البناء، موضحا الأقسام وأمثلة كل قسم. وبعد ذلك شرع في إعرابها، مبتدئا ببيان إعراب أمثلة الفعل المضارع الذي لم

يتصل بآخره شيء - أي لم يسند للضمائر - إذا اتصل بآخره نون النسوة. ولأن حال الفعل مع نون التوكيد الخفيفة كحاله مع الثقيلة بين ذلك من غير تكرار الأمثلة غير مهممل بيان الفرق بين النونين، ثم أتبعه بالمبني من الأفعال وعلامات بنائها كلها.

ثم انتقل إلى إعراب الفعل المضارع، وقدم لذلك بمقدمة قصيرة بين فيها أنه تقدم ذلك في أقسام المعربات، لكنه سيعرض هنا لما لم يسبق أن عرض له هناك من النواصب والجوازم، فعدد الأمثلة والصور، ثم شرع في إعراب الأمثلة، فتمم بذلك صور إعراب الفعل المضارع.

وكانه بهذا يحاكي باب المعرب والمبني الذي يتقدم أبواب النحو في الألفية وشروحها وغيرها. لكنه لم يسر على ترتيب الألفية.

بعد ذلك أخذ في بيان كيفية إعراب أمثلة الفاعل، فتاب الفاعل، فالمبتدأ والخبر، فالنواسخ إلى أن ختم الكتاب بإعراب التوابع.

وكان يقدم لكل باب أو موضوع جديد بمقدمة نافعة يبين فيها الصور والتقسيمات والحالات ممثلاً لما يقول، ثم يأخذ في إعراب هذه الأمثلة مرتبة حسب ورودها في المقدمة.

وقد أجمل أحكام الإعراب والمعربات بما يشبه باب المعرب والمبني في شروح الألفية، ثم أخذ يفصل هذا الإجمال بالعمل التطبيقي على نحو تبويب النحويين. وقد تعرض لإعراب جل أمثلة موضوعات النحو، ولم يهمل إلا ما تسهل معرفته على من أحاط بهذا الكتاب، كبابي التنازع والاشتغال، فإن من عرف علم الإعراب ثم درس البابين سهل عليه الإعراب، وكذلك أغفل باب الأحرف المشتبهة بليس، وأفعال المقاربة والرجاء والشروع، وعمل المصدر والمشتقات، واجتزأ بمثال واحد في باب الإضافة. كما أنه لم يعرض لإعراب الحال إذا كانت جملة أو شبه جملة

إكتفاء بورود ذلك في باب المبتدأ والخبر .

وعذره في ذلك كله أن في ما أورده غناء وشفاء، ولا ضير في إهمال هذه الأبواب ونحوها، فمن وعى إعراب ما أورده المصنف فقه في إعراب ما لم يورده ووعاه حق الوعي .

وقد حرص المصنف أن يكون إعرابه مبنيًا على الصحيح، ولو خالف المشهور عند المعربين، فالماضي المسند لواو الجماعة، والمسند لضمير رفع متحرك مبنيان عنده على فتح مقدر^(٢)، وهو الصحيح^(١). أما المشهور على السنة المعربين فهو أن الأول مبني على الضم؛ لاتصاله بواو الجماعة، والثاني مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك .

ويعبر عن بناء الأمر المعتل، والمسند لألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة بأنه مبني على السكون، وعلامة سكونه حذف آخره في المعتل، وحذف النون في المسند للضمائر الثلاثة نيابة عن السكون^(٣)؛ ليدل بذلك على أنه مبني على علامات فرعية لا أصلية .

(ج) منهجه: سلك المؤلف نهجا تعليميا مرسوما بدقة وإتقان، قوامه التفصيل بعد الإجمال، وحسن التبويب والتقسيم، والحوار بعد السرد، والتطبيق بعد التقعيد . وقد تبين لنا من الحديث عن مباحث الكتاب أنه يركز على الإعراب والبناء وتعليلهما، وهو ما رمى إليه المؤلف بوسم كتابه "شرح المعربات" وقد تنبه المصنف لحاجة المتعلم لمعرفة الأحكام والقواعد التي تدور عليها التطبيقات فبدأ ببيان ما يحتاجه

(١) انظر ق ١٦/أ .

(٢) انظر أوضح المسالك ٢٦/١ .

(٣) انظر ق ١٦/ب، ١٧/أ .

الدارس من معلومات قبل الشروع بإعراب الأمثلة .
وسيدور الحديث عن المنهج في قضيتين:
الأولى منهجه في الإعراب، والثانية منهجه في تحليل الإعراب .

أولاً: منهجه في الإعراب: قصد المؤلف من كتابه هذا التعليم،
لذا نجده يركز - غالباً - على إعراب الكلمة المترجم لها في الباب أكثر
من غيرها من أركان الجملة، بل ربما لا يمثل بجملة تامة^(١)، وذلك أن
ماعداء هذه الكلمة عولج في موضعه الخاص به من الكتاب، فالأولى أن
يتدرج المتعلم، وألا تتزاحم المعلومات إلى ذهنه؛ ليستوعب ويسهل هضم
مايلقى عليه على دفعات متراخية. ويعلل كل كلمة وردت في إعرابه
تعليلًا يستوفي فيه كل مايجول في الذهن من الأسئلة. ويكرر هذه العلل
مرة تلو أخرى، وقد يكتفي برمز "إلخ" تلافياً لتكرار ما مر قريباً، وقد
يحيل على سابق أو لاحق، أو نظير تقدم.

ثم إنه يعرب الكلمة إعراباً تاماً سليماً من العيوب والمآخذ. فمثلاً
الفاعل المرفوع: علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، ولا يقول مرفوع
بالضمة "مثلاً"، فإن أبدى تسامحاً في تقديمه لبعض الأبواب كقوله:
فيرفع بالضمة، فيرفع بالواو، فتجزم بحذف النون^(٢). فإنه في الإعراب
التطبيقي لهذه المسائل كلها يقول: وعلامة رفعه . . .

(١) انظر مثلاً ق٦/ب وما بعدها. من ذلك قوله: "إعراب: يزيد". لأن الهدف إعراب المجرور.

(٢) انظر ق٥/أ و ب.

وقلما يهمل ذكر علة أو يتناسى الإشارة إلى ذكر العامل في الكلمة المعربة كما حدث في باب الإضافة^(١)، مع أنه سار على ما اشتهر عند المعربين من أن المضاف إليه مجرور بالإضافة، أي بسببها^(٢)

ثانيها: منهجه في التعليل: يقوم هذا المنهج على تعليل كل كلمة ترد في إعراب أجزاء الجملة المعربة تعليلًا سليماً نافعا قلما يخطر في ذهن من يتصدى للإعراب أو في ذهن المتلقي، وكأنه بتعليله يجيب سائلاً متلهفا لمعرفة مباني الإعراب وأأسسه، لذا سماها المصنف جوابات.

ومنهجه منهج تعليمي يدور على العلل الأوائل البعيدة عن المنطق والجدل، القربة المأخذ، بنيت على علامات كل من الاسم والفعل وما يميز كل قسم من أقسام الكلمة عن غيرها، وعلى التعريفات والفروق والمحترزات التي يتداولها النحاة في كتبهم، وهذا يجعلها تعين على فهم القواعد والأحكام.

ولا يترك كلمة ترد في الإعراب دون تعليل، فيعلل - مثلاً - كلمة: فعل، وماضٍ، ومبني، وعلى الفتحة^(٣)، والثقل، والتعذر، وصحيح الآخر، ومعتل الآخر^(٤). ولا يتردد في استخدام العلة أيا كانت مادامت مستخدمة عند النحاة، معينة على الفهم، تخدم القضية التعليمية.

(١) انظر ق٤٢/أ.

(٢) انظر مثلاً ق٢٨/ب، ق٢٩/أ.

(٣) انظر مثلاً ق١٦.

(٤) انظر ق٦، ٧.

ويعلل العلل نفسها، فمثلاً: قوله: وعلامة رفعه ضمة. يعللها بكونه اسماً مفرداً. ثم يعلل كلمة اسم. وكلمة مفرد ويفسرهما. ومثلاً: ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر. يعلل صحة الآخر ويفسرها^(١).

(د) مصادره واستشهادته: إن عمله هذا لا يتطلب مصادر، وذلك لأنه مجرد مقدمة في النحو أو رسالة - كما وسمه هو - عمد إلى إعراب ما مثل به، غير معتمد على تفصيلات، أو إيراد خلاقات، ومذاهب وآراء تتطلب توثيقاً وتدليلاً. وقد ذكر ابن مالك مرة واحدة. أما الأمثلة التي مثل بها وتولى إعرابها، فهي من أمثلة النحاة المعروفة، بالإضافة إلى عدد من الآيات والشواهد الشعرية التي يوردها النحاة في كتبهم.

(هـ) اتجاهه النحوي: مال إلى الأخذ بما استقر عند النحاة من متابعة البصريين في آرائهم ومصطلحاتهم، وأساليبهم في حركات الإعراب والبناء، وقد يتابع الكوفيين، فمن ذلك: إعمال واو رب^(٢) متابعة للكوفيين والمبرد^(٣)، ورفع المضارع لتجرده من الناصب والجازم^(٤)، متابعة للفراء وحذاق الكوفيين^(٥). وقد يخالف المؤلف المشهور الراجح عند النحاة، كإثبات ياء المنقوص في حالتي الرفع

(١) انظر ق ٦.

(٢) انظر مثلاً ق ٤٣/أ.

(٣) انظر المقتضب ٣١٩/٢، وتوضيح المقاصد والمسالك ٢٣٤/٢.

(٤) انظر ق ١٣ وما بعدها.

(٥) انظر التصريح على التوضيح ٢٢٩/٢.

والجر^(١)، في حين أن بعض النحاة نقل الاتفاق على وجوب تنوينه^(٢).
وكإعرابه غيراً حالاً في باب الاستثناء^(٣). ولعل الأولى إعرابها
منصوبة على الاستثناء^(٤)، وإعرابه المثنى منصوباً بالـ^(٥)، والصحيح
من مذاهب النحويين أن العامل فيه ما قبل إلا بواسطتها^(٦)، ونسبه
الرضي للبصريين ومال إليه^(٧). ونسبه الأنباري إلى أغلب البصريين^(٨).
ولا يستخدم من مصطلحات الكوفيين إلا ما شاع بين النحاة كالتخفيض
والنعت.

ثم إنه أخذ برأي القائلين بلفظية البناء^(٩) في إعرابه المبنيات
كقوله: وعلامة سكونه سكون آخره^(١٠)، وعلامة فتحه فتحة^(١١).

(١) انظر ص ٤٤، ٤٥، ٥٤، ٥٨، ٦٦ - ٧١.

(٢) انظر توضيح المقاصد ١٣٢/٤، ١٦٦، وأوضح المسالك ١٨٢/٢، ١٩٨.

(٣) انظر ق ٣٧/أ.

(٤) انظر كافية ابن الحاجب ١/٢، والإيضاح في شرح المفصل ٣٦٩/١، والتسهيل ١٠٦،

وأوضح المسالك ٣٤٣/١، وشرح ابن عقيل ٥١٦/١، وفي الارتشاف ٣٢٢/٢ تفصيل
شاف.

(٥) انظر ق ٣٦/أ.

(٦) انظر الإيضاح في شرح المفصل ٣٦٢/١، وشرح ابن عقيل ٥٠٦/١.

(٧) شرح الكافية ٢٢٦/١ - ٢٢٧.

(٨) الإنصاف ٢٦١/١.

(٩) انظر الحسان السنيات في المبنيات ٦ - ٧.

(١٠) انظر ص ١٠٢.

(١١) انظر ص ١٠٥ - ١٠٩.

وصف المخطوطة:

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على نسخة وحيدة محفوظة في مكتبة كيمبرج تحت الرقم ٦٢٥ - ٧٨٢، ومقاسها ٢٠.٥ × ١٦، وعدد أوراقها سبع وأربعون ورقة، وفي الصفحة خمسة وعشرون سطرا. يتراوح عدد الكلمات في السطر بين خمس عشرة وثمانية عشرة كلمة. ولم يلتزم الكاتب بهذا المعيار، وذلك أنه في حال الإعراب سلك طريق الجدولة، فجعل الإعراب جداول اختلفت معها المساطر، فتراوحت الأسطر فيها بين ثمانية وعشرين سطرا وخمسة وثلاثين سطرا، وقل عدد الكلمات في كثير من الأسطر.

وقد كتبت بخط "النستعليق" المعتاد سنة ١٢٥٩هـ. ولا تخلو المخطوطة من الأخطاء والتصحييف والتحريف، كزيادة نقطة أو نقصها، أو وضع التحتية موضع الفوقية أو العكس، أو تبديل كلمة بأخرى في حال الإعراب خاصة، كالسكون مكان الحذف، وهذا مما يسهل تلاقيه لوضوحه، كما أن أي خطأ في حال التطبيق يسهل تلاقيه بعامل التكرار في مثل هذا العمل. ولا تخلو المخطوطة من الأخطاء الإملائية وما في حكمها، كعدم رسم همزة القطع ووضع نقطتين تحت الألف اللينة، ومد كلمة "يا" في النداء، كأن يقول: لأنه طلب إقباله بياء. والصواب ... بيا، لأن "يا" حرف من حروف المعاني مكون من حرفين وليست حرفا مفردا من حروف الهجاء.

وتخلو صفحة العنوان من التعليقات، والتعليكات وغيرها من المعلومات كما أن المخطوطة تخلو من التعليقات والحواشي والتصويبات إلا في موضع أو موضعين ماعدا تعليقات بخط رفيع بالحروف اللاتينية

في الورقات الأولى من الرسالة . وقد التزم الناسخ نظام التعقيبية، وهو أن يكتب الناسخ في ذيل الورقة أول كلمة من الورقة التي تليها . وله فوائد .

هذا وإن من يعمد إلى تحقيق النصوص يطلب منه أن يخرجها صحيحة سليمة، لتظهر للناس كما أراده لها مؤلفوها . لذا استعنت بالله على إخراج هذا الأثر مسلماً معافى قدر الطاقة، وحافظت على النص كما ورد مشيراً إلى ما تطلب مني تصورياً أو إتماماً إذا وجد سقط، أو حدث سهو ونحو ذلك، مستفيداً من كتب التراث في عملي كله .

قمت بعزو الآيات، وتخريج الشواهد الشعرية ونسبتها لأربابها . علقت على بعض المسائل التي تطلبت مني إيضاحاً، أو احتاج فهمها للإشارة إلى خلاف النحاة في المسألة أو المصطلح . كما قمت بالتمثيل لما ظننت أنه سقط سهواً من المؤلف إلى غير ذلك مما يجده القاريء في أثناء هذا العمل .

وقد ميزت الإعراب عن علله بكتابة كلمات الإعراب بالحروف الكبيرة، وكتابة العلل بالحروف الصغيرة مع الفصل بينها بشولات، فإن أتبع المؤلف العلة بأخرى كتبها بعدها مفصولة عنها بشولة، وذلك لتعذر متابعة ما أثبت بالمخطوطة من جعل العلل تشكل مع كلمات الإعراب جداول .

أرجو من الله أن أكون قد وفقت في هذا العمل . إنه نعم المولى ونعم النصير .

الكلمة خمسة^(١) أقسام: اسم وفعل ماض وفعل مضارع وفعل أمر وحرف، ولكل واحدة^(٢) من الخمسة علامات تميزها عن أخواتها. فالاسم له أربع علامات: التنوين^(٣)، وأل^(٤)، وحرف من حروف الخفض^(٥).

(١) لا خلاف بين أهل هذا الفن في أن أقسام الكلمة ثلاثة كما ذكر ابن القواس وغيره، لكن خالف في ذلك من لا يعتد بخلاقه، فابن صابر جعل اسم الفعل قسماً رابعاً، وسماه خالفة، والنحاة يعدونه من أفراد الاسم. انظر شرح ألفية ابن معطي ١٩٧/١، والأشبهاء والنظائر ٣/٢ - ٤، والهمع ٦/١ - ٧، ١٥، وحاشية الصبان على الأشموني ٢٣/١، وحاشية الخضري على ابن عقيل ١٦/١، وشرح خالد الأزهرى للأجرومية، وحاشية ابن الحاج عليها ١٥. وهذه القسمة التي ذكرها المؤلف لاتصح فالكلمة منحصرة في الثلاثة المتفق عليها. وقد بنى تقسيمه هذا على علامات كل قسم وما يميزه عن غيره، وهذه العلامات هي التي بنى عليها علله في الإعراب، فقسم النوع - الفعل - إلى أشخاصه.

(٢) الذي يناسب القسم التذكير، أما التأنيث فعلى تأنيث المحدود معنى؛ لأن كل قسم من الأقسام كلمة، وقد فعل هذا ابن معطي، قال:

وهي ثلاث ليس فيها خُلفُ الاسم ثم الفعل ثم الحرفُ

يعني بذلك الأقسام، والمناسب أن يقول: وهي ثلاثة. انظر شرح ألفية ابن معطي لابن القواس ١٩٠/١.

(٣) ويرى ابن مالك أن الأحسن التعبير بالصرف، لأن التنوين يتناول الترنم، والتنوين الغالي، وهما لا يختصان بالاسم. شرح الكافية الشافية.

(٤) الأجود "والتعريف" أي قبول الكلمة أن تجعل معرفة، ليشمل التعريف بأمر في لغة طي، وليخرج الألف واللام التي بمعنى الذي، فهما يدخلان على الفعل. انظر شرح ألفية ابن معطي ٢٠٢/١، ٢٠٣، وشرح الكافية الشافية ١٦٣/١.

(٥) الأولى التعبير بقوله الجر أو الخفض ونحو ذلك، ليشمل الجر بالحرف والإضافة والتبعية.

وكونها ضميرا^(١).

والضمير: مادل على متكلم، نحو: أنا، أو مخاطب كأنت، أو غائب، نحو: هو. فمثال ما يقبل التنوين: زيد، ومثال ما يقبل أل: أفضل، ومثال ما يقبل حرفا من حروف الجر: هذا، ومثال الضمير: تاء قمت.

والفعل الماضي له علامتان: أن يقبل تاء التأنيث الساكنة، أو تاء قمت^(٢). فقام من قولك: قمت فعل ماض، لأن فيه تاء قمت، ويقبل أيضا تاء التأنيث الساكنة، فتقول: قامت.

والفعل المضارع له علامتان: البداية^(٣) بحرف من حروف "أنيت"، وقبول "لم" نحو قولك: لم أقل. فلا بد من العلامتين، الأولى: وجودها، والثانية قبولها.

وفعل الأمر له علامتان: الدلالة على الطلب، وقبول ياء المؤنثة، نحو: اضربي، فلا بد من العلامتين، الأولى وجودها، والثانية قبولها. والحرف علامته أن لا يقبل شيئا من علامات الاسم، ولا من علامات الماضي، ولا من علامات المضارع، ولا من علامات الأمر، نحو: ليت، ولعلّ، وكل حرف من حروف الخفض.

(١) وذكر في الألفية خمس علامات، فزاد على ما هنا النداء والإسناد، ولم يذكر الإضمار. وأوصلها في كشف المشكل ١٧٣/١ - ١٧٥ إلى ثلاثين علامة، وفي شرح ألفية ابن معطي

لابن القواس ٢٠١/١ - ٢١٠ إحدى عشرة علامة. وانظر الأشباه والنظائر ٥/٢.

(٢) المراد بها تاء الفاعل، وهي ضمير متكلم أو مخاطب إذا فتحت، أو مخاطبة إذا كسرت.

(٣) في الأصل: البداية.

فصل: ثم الكلمة المصطلح عليها عند النحاة المنقسمة إلى خمسة أقسام قد تكون حرفا واحداً من حروف الهجاء، وقد تكون حرفين، وثلاثة، وأربعة، وخمسة، وستة، وسبعة. وقد يدركها العقل ولا يكون لها صورة في اللفظ، وهذا الأخير يقال له: الضمير المستتر. فالكلمة التي تكون حرفا واحدا لا تكون إلا اسما، أو فعل أمر، أو حرفا. فالاسم كـتاء قمت، وفعل الأمر نحو: "ق" بكسر القاف من الوقاية، أي بقطع النظر عن ضميره المستتر. والحرف كباء: يزيد.

والتي تكون حرفين تكون اسما نحو: "نا" من قمنا، وفعل أمر نحو: قُمْ، أي بقطع النظر عن الضمير المستتر أيضا، وحرفا نحو: "أل" (١).

والتي تكون ثلاثة أحرف تكون اسما نحو: زيد، وفعل ماضيا نحو: ضربت، وفعل مضارعا نحو: يقي من الوقاية، وفعل أمر نحو: ارم، أي بقطع (٢) ... إلخ، وحرفا نحو: ليت.

والتي تكون أربعة (٣) تكون اسما نحو: جَعَفَرٌ، وفعل ماضيا نحو: دَخَرَجَ، وفعل مضارعا نحو: يضرب، وفعل أمر نحو: اذهب، أي بقطع ... إلخ، وحرفا نحو: لعل، لأن الحرف المشدد بحرفين.

(١) التعريف مستفاد من الهمزة واللام عند التحليل، وعاملوا همزة القطع فيه معاملة همزة الوصل في الدرج، ومستفاد من اللام وحدها عند سببويه، وزيدت همزة الوصل للتوصل للنطق بالساكن، ولكل من الرأيين أنصاره - انظر الكتاب ٣/٣٢٤ - ٣٢٥، ٤/١٧٤ - ١٤٩ وشرح التسهيل لابن مالك ٤٣/أ، وشرح الكافية ١/١١٩، والارتشاف ١/٥١٣.

(٢) يريد بقطع النظر عن الضمير المستتر، كما تقدم.

(٣) في الأصل: أربعة.

والتي تكون خمسة تكون اسما نحو: إسحاق، وفعلًا ماضيًا نحو: انطلق، وفعلًا مضارعًا نحو: يدخرج، وفعل أمر نحو: انطلق، أي بقطع... إلخ، وحرفاً نحو: لكن المشددة^(١).

والتي تكون ستة تكون اسما نحو: مستخرج، وفعلًا ماضيًا نحو: استخرج، وفعلًا مضارعًا نحو: يستخرج، وفعل أمر نحو: استخرج، أي بقطع^(٢)... إلخ، ولا تكون حرفًا.

والتي تكون سبعة فلا تكون إلا اسما^(٣)، نحو: إبراهيم. والضمير المستتر سيأتي.

ثم ٢/أ الكلمة المذكورة ليست مساوية للكلمة المصطلح عليها عند الكتابة، بل الكلمة المصطلح عليها عند الكتابة قد تكون كلمة واحدة عند النحاة نحو: زيد، ونحو: "قام" الخالي^(٤) من الضمير، ونحو: "يضرب" الخالي منه أيضا، ونحو: "ضرب" الخالي منه أيضا، ونحو: ليت.

وقد تكون كلمتين عندهم^(٥)، نحو: ضربنا، ونحو: أقوم، فإن فيه ضميرا مستترا تقديره أنا، ونحو: اضرب، فإن فيه مستترا أيضا تقديره

(١) أما المخففة من الثقبلة فعدد حروفها أربعة.

(٢) يريد أن يقول: إن الضمير المستتر كلمة مستقلة، فحروفه لاتعد ضمن حروف فعل الأمر، وتقدم ذلك.

(٣) يصل الفعل بالزيادة إلى ستة أحرف، والاسم إلى سبعة فقط.

(٤) يعني بذلك: الفعل مجردا من الضمير المستتر.

(٥) أي عند النحاة.

أنت^(١)، ونحو: عليه^(٢).

وقد تكون ثلاث كلمات، نحو: أكرمناك، ونحو: يضربون، ونحو:

اضربوه، ونحو: إليكم^(٣).

وقد تكون أربعة، نحو: ضربناهم^(٤).

وقد تكون خمسا، نحو: "سَنَسْتَدْرِجُهُمْ"^(٥)، فإن فيه ضميرا

مستترا تقديره: نحن^(٦).

وقد تكون ستا، نحو: "قَسَبَكْفِيكَهُمْ"^(٧)، لأنه ليس فيه

مستتر^(٨).

وقد تكون سبعا، نحو: "أَنْزَلْنَاهُ سَبْعًا"؛ لأن فيه ضميرا مستترا

(١) بين مالك ذلك بقوله:

كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم

واحدة كلمة والقول عم وكلمة بها كلام قد يؤم

(٢) فهو جار ومجرور، وهما كلمتان.

(٣) إلى حرف جر، والكاف ضمير للمخاطب، والميم علامة جمع، وهي حرف، وتفصيل ما قبله واضح.

(٤) فعل وفاعل، والهاء في محل نصب مفعول به، والميم علامة الجمع، وهي حرف.

(٥) من الآية ٤٤، القلم.

(٦) والسين للاستقبال وهي حرف، يليها الفعل، وفاعله مستتر فيه، والهاء في محل نصب مفعول به، والميم علامة الجمع.

(٧) من الآية ١٣٧ البقرة.

(٨) لأن الفاعل هو لفظ الجلالة، والست هي: الفاء، والسين، والفعل يكفي، والكاف التي هي المفعول الأول، والهاء وهي المفعول الثاني، والميم.

(٩) من الآية ٢٨، هود.

أيضا تقديره: نحن^(١).

فصل: ثم الكلمة إما معربة وإما مبنية.

والإعراب هو انتقال آخر الكلمة من حالة إلى حال بسبب العوامل.
والبناء هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة من غير عامل^(٢).
فالمعرب هو الكلمة التي ينتقل آخرها من حالة إلى حالة بسبب
العوامل.

والمبني هو الكلمة التي يلزم آخرها حالة واحدة من غير عامل.
 وأنواع الإعراب أربعة: رفع، ونصب، وخفض، وجزم.
 وأنواع البناء أربعة: ضم، وفتح، وكسر، وسكون.
 والعلامات المشتركة بينهما أربع^(٣): ضمة، وفتحة، وكسرة،
 وسكون.

فالرفع^(٤) ضمة جلبها عامل، والضم ضمة لم يجلبها عامل.
 والنصب فتحة جلبها عامل، والفتح فتحة لم يجلبها عامل.
 والخفض: كسرة جلبها عامل، والكسر كسرة لم يجلبها عامل.
 والجزم سكون جلبه عامل، والسكون سكون لم يجلبه عامل.
 ثم إن الفعل الماضي وفعل الأمر والحروف لا تكون إلا مبنية^(٥).
 فلا يدخلها إعراب.

(١) السبع هي: همزة الاستفهام، والفعل، والكاف التي هي المفعول الأول، والميم، والواو التي للإشباع، و (ها) وهي مفعول ثانٍ. والضمير المستتر "نحن".

(٢) أي هذه الحالة لم تحدث بسبب عامل من العوامل.

(٣) في الأصل: أربعة.

(٤) أي علامة الرفع.

(٥) خالف الكوفيون في بناء الأمر. انظر الإتصاف ٥٢٤/٢ - ٥٤٩، والتبيين ١٧٦ - ١٨٠.

وأما الاسم والفعل المضارع فمعربان، وقد يدخلهما البناء.
ثم إن الاسم يدخله من أنواع الإعراب الرفع والنصب والخفض، ولا يدخله الجزم، فإن قال لك قائل: قالت العرب: قام زيد، بسكون الدال، فقل له: هذا ماهو جزم^(١)، لأن الجزم: سكون جلبه عامل، وهذا سكون لم يجلبه عامل. فإن قال لك: قد سبقه عامل، وهو قام، فقل له: قام عامل رفع ماهو عامل جزم، لأن عامل الجزم: لم وأخواتها.
فإن قال لك: فما هذا السكون؟ فقل له: هذا سكون عارض لأجل الوقف.

وأما الفعل المضارع فيدخله من أنواع الإعراب: الرفع، والنصب، والجزم، ولا يدخله الخفض.
فإن قال لك قائل: قالت العرب: لم يذهب القاضي، بكسر الباء من يذهب، فقل له: هذا ماهو خفض^(١)؛ لأن الخفض كسرة جلبها عامل، وهذه كسرة لم يجلبها عامل. فإن قال لك: قد سبقه عامل، وهو لم، فقل له: لم عامل جزم ماهو عامل خفض^(١)؛ لأن عامل الخفض حرف ٢/ب من حروف الخفض، فإن قال لك: فما هذه الكسرة؟ فقل له: هذه كسرة عارضة للتخلص من الساكنين^(٢).

فصل: ثم اعلم أن علامات الإعراب التي هي الضمة والفتحة والكسرة تكون تارة ظاهرة، وتارة مقدرة، لأن المَعْرَبَ الذي هو الاسم والفعل المضارع إما أن يكون صحيح الآخر، وإما أن يكون معتل الآخر.

(١) استعمل لغة تميم هنا فلم ينصب به ما.

(٢) أي من التقائهما.

فمعتل الآخر هو الذي آخره ألف أو واوا، أو ياء، والصحيح هو الذي آخره ليس ألفا، ولا واوا، ولا ياء من أي حرف كان من بقية حروف الهجاء التي أولها الهمزة وآخرها الياء^(١).

والحرف الذي قبل الياء المسمى: لام ألف هو الألف^(٢)، فالهمزة من الحروف الصحيحة. وحروف العلة هي الحروف الثلاثة الأخيرة، وهي: الواو والألف والياء.

فإن كان المعربُ صحيح الآخر فإعرابه ظاهر نحو: زيدُ، ويضربُ، فكل منهما إعرابه ظاهر.

فإذا قيل لك: من أين عرفت أنه صحيح الآخر، فقل: لأن آخره ليس ألفا، ولا واوا، ولا ياء.

وإن كان معتل الآخر فإعرابه مقدر، والمقدر تارة يكون تعذرا، وتارة يكون مقدرا استثقالا.

فالمقدر تعذرا في معتل الآخر بالألف، كالفتى، ويخشى، فكل منهما إعرابه مقدر.

فإذا قيل لك: لأي شيء كان إعرابه مقدرا؟ فقل: لأنه معتل الآخر، واقتصر في الجواب على قولك: معتل الآخر، ولا تقل: بالألف^(٣).

(١) هذا على الصحيح من أن حروف الهجاء تسعة وعشرون حرفا خلافا للمبرد الذي لا يعد الهمزة من حروف الهجاء؛ لأنها لا تثبت على صورة واحدة، وليست لها صورة مستقرة. انظر الكتاب ٤/٤٣١، والمقتضب ١/١٩٢، وسر صناعة الإعراب ١/١٤١.

(٢) وإنما رسموها مع اللام ليتمكن النطق بها أما الألف التي ترسم (أ) والتي هي الحرف الأول في ترتيب حروف الهجاء فهي الألف الباسية، والمراد هنا الألف اللينة التي هي إحدى أحرف العلة. وتلك حرف صحيح.

(٣) أي لا تقل معتل الآخر بالألف.

فإذا قيل لك: لأي شيء كان تقديره تعذراً؟ فقل: لأن اعتلاله بالألف، والألف لا تقبل الحركة.

والمقدر استثقلاً في معتل الآخر بالواو، وفي معتل الآخر بالياء، فالأول كيدعو، فإن الضمة فيه مقدرة استثقلاً.

فإذا قيل لك: لأي شيء كانت الضمة مقدرة؟ فقل: لأنه معتل الآخر، واقتصر على ذلك، فإذا قيل لك: لأي شيء كان تقديره استثقلاً؟ فقل: لأن اعتلاله بالواو، والواو تقبل الضمة مع الثقل، وأما الفتحة فإنها ظاهرة، فإذا قيل لك: لأي شيء كانت ظاهرة؟ فقل: لأن اعتلاله بالواو والواو تقبل الفتحة من غير ثقل.

وأما الكسرة فلا تدخل في الأفعال^(١).

وأما الجزم فيحذف^(٢) حرف العلة.

وإنما اقتصرنا في أمثلة المعتل بالواو على الفعل، ولم نأت بمثال للاسم لأنه لم يوجد في لسان العرب اسم معتل بالواو^(٣).

وأما الثاني - وهو معتل الآخر بالياء^(٤) - فتقدر فيه الضمة والكسرة استثقلاً كالقاضي، ويرمي^(٥).

(١) لأن الكسرة علامة الجبر، والأفعال لا تجبر. وقد يعرض للفعل الساكن الآخر الكسر للتخلص من التقاء

الساكنين كقوله تعالى: (لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا) ١ البينة. وقوله (قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا) ٢ المزمل.

(٢) أي يحذف له.

(٣) نعم ليس لنا اسم معرب آخره واو لازمة مضموم ما قبلها، أما نحو: دَلُّوْ، وَعَلُّوْ، ودنو فما قبل حرف الإعراب - الواو - ساكن.

(٤) يشترط فيه أن يكون ما قبل الياء مكسوراً، احترازاً من نحو ظَنِي وكُرْسِي، فإن الحركات كلها تظهر

عليها. أما تعريفه فهو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها.

(٥) يرمي لا تقدر عليه الكسرة، لأنه فعل.

فإذا قيل لك: لأي شيء كانت مقدرة؟ فقل: لأنه معتل الآخر، واقتصر على ذلك.

فإذا سئلت عن الضمة والكسرة لأي شيء كان تقديرهما^(١) استثقالا؟ فقل: لأن اعتلاله^(٢) بالياء، والياء تقبل الحركة مع الثقل. وأما الفتحة فإنها ظاهرة أيضا، لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل الفتحة من غير ثقل.

هذا في الفتحة الأصلية، وهي التي تكون علامة للنصب، ٣/أ وهي التي الكلام فيها، بخلاف الفتحة النائية عن الكسرة في الاسم الذي لا ينصرف، فإنها مقدرة استثقالا، أي في المعتل بالياء مفردا^(٣) كان أو جمع تكسير.

فإذا قيل لك: لأي شيء كانت مقدرة؟ فقل: لأنه معتل الآخر، واقتصر على ذلك.

فإذا قيل لك: لأي شيء كان تقديرها استثقالا؟ فقل: لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل الفتحة النائية مع الثقل، وسبب ذلك أنها نابت عن الكسرة، والكسرة ثقيلة، ونائب الثقل ثقيل.

(١) في الأصل: تقديرها.

(٢) أي ما آخره ياء من الأسماء والأفعال، لكن الفعل لا تقدر عليه الكسرة، لأنه لا يجر.

(٣) على الصحيح، وأجاز عيسى بن عمر ويونس والكسائي إثبات الياء مفتوحة في العلم.

انظر الكتاب ٣/٣١٠ - ٣١٥ وما ينصرف وما لا ينصرف ١١٢ - ١١٤، وأوضح المسالك

١٩٨/٢.

فصل: والاسم ستة أقسام^(١).

هذا الفصل إلى آخره ظاهر غني عن الشرح.

فصل: ثم اعلم أن المفرد وجمع التكسير كل منهما على قسمين:

منصرف، وغير منصرف.

أما المثنى، وجمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، والأسماء

الخمسة^(٢) فلا يقال فيها: منصرف، ولا غير منصرف.

فغير المنصرف مافيه علتان من العلل التسع^(٣) التي هي صيغة

منتهى الجموع، وهي: كل ما كان على وزن مفاعل، أو مفاعيل.

وضابط صيغة منتهى الجموع: كل جمع تكسير في وسطه ألف

قبلها حرفان أولهما مفتوح وبعدها حرفان أولهما مكسور، أو بعدها

ثلاثة أحرف أوسطها ساكن.

وهذه العلة لا تفتقر إلى علمية، ولا إلى وصفية. بل هي وحدها

كافية في منع الصرف.

(١) يستفاد من الفصل الذي يليه أن هذه الأقسام هي: المفرد، وجمع التكسير، والمثنى، وجمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، والأسماء الخمسة. وتقسيمه هذا خاص بالعرب. ويستأنس في هذا بما ورد في الأجرومية وشرحها ص ٩، فالعرب من الأسماء ينحصر في هذه الستة.

(٢) الصحيح أنها ستة، وأغفل المصنف الهن؛ لأن الغالب فيه أن يرد على لغة النقص - بحذف حرف العلة - ويعرب بالحركات على النون.

(٣) جمعها البهاء محمد بن النحاس في بيت واحد من قوله:

موانع الصرف تسع إن أردت بها عونا، لتبلغ في إعرايك الأملا

اجمع، وزن، عادلا، أنث بمعرفة ركب، وزد، عجمة، فالوصف قد كمالا

والتأنيث إما أن يكون بالألف - ممدودة أو مقصورة - وإما أن يكون بغير ذلك، فالأول يمتنع

معه الاسم من الصرف مطلقا، والثاني لا يمتنع معه إلا مع العلمية.

وكذلك ألف التأنيث بقسميها، يعني المقصورة والمدودة، بخلاف الستة^(١) التي بعد صيغة منتهى الجموع، أي ماعدا^(٢) ألف التأنيث، فهي^(٣) مفتقرة إلى العلمية أو^(٤) الوصفية على ما سنفصله.

والتأنيث: وهو إما بالألف المقصورة أو المدودة، وإما بالتاء فقط، وإما بالمعنى فقط، وإما بالتاء والمعنى. وستأتي أمثلتها على هذا الترتيب.

والتركيب المزجي: وهو كل كلمتين صارتا بالمزج كلمة واحدة، وهو قليل، والمشهور منه: بعلبك، ومعدي كرب، وحضرموت.

والعجمة: وهي كون الاسم من غير لغة العرب، من أي لغة كان.

وتعرف العجمة^(٥) بنقل الأثمة، ولها أيضا علامات، ومن جملة علاماتها: اجتماع الجيم مع الصاد في كلمة كجص^(٦)، والجيم مع القاف: كمنجنيق^(٧)، وجلق^(٨)، والجيم مع الكاف نحو: سكرجة^(٩).

-
- (١) العدل، ووزن الفعل، والتركيب، وزيادة الألف والنون، والعجمة، والتأنيث بغير الألف.
- (٢) في الأصل ماعدى.
- (٣) أي ماعدا صيغة منتهى الجموع، وما ختم بألف التأنيث. وهي ستة أشياء على ما سيذكرها.
- (٤) في الأصل: الو.
- (٥) في الأصل: المعجمة.
- (٦) ما يطلى به الجدران، وهو مُعَرَّبٌ، والعرب تسميه القص والقصة، معجم مقاييس اللغة ٤١٥/١.
- واللسان (جصص).
- (٧) آلة كذب قديمة، ترمى بها حجارة ثقيلة لهدم الأسوار أثناء الحصار، معربة اللسان "منجق".
- (٨) جلق: موضع بالشام، قيل: هو اسم لكورة الفوطة كلها، وقيل: دمشق، وقيل: قرية من قرأها.
- انظر معجم ما استمع ٣٩٠/١ ومعجم البلدان ١٥٤/٢.
- (٩) إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم، وهي فارسية، وأكثر ما يوضع فيه الكوامخ ونحوها. اللسان "سكر". وانظر في معرفة العجمة التصريح ٢١٩/٢، والهمع ١٠٥-١٠٦/١.

وأسماء الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - كلها أعجمية إلا أربعة: هود^(١)، وصالح، وشعيب^(٢)، ومحمد صلى الله عليه وسلم. هذا هو المشهور^(٣)، ولكن التحقيق أن آدم^(٤)، ويحيى^(٥) ليس متفقا على أعجميتهما، بل قيل: أعجميان، وقيل: عريان. وأسماء الملائكة - عليهم الصلاة والسلام - أيضا كلها أعجمية إلا أربعة: منكر، ونكير، ومالك، ورضوان^(٦). وهذه الثلاثة - أعني التأنيث بما عدا الألف، والتركيب المزجي، والعجمة - لا تكون إلا مع العلمية. والعدل: وهو كون الاسم معدولا به عن صيغة إلى صيغة أخرى، كالعدول عن عامر إلى عُمَرَ. وهو يكون مع العلمية فيختص بوزن فُعَل

-
- (١) وقيل: إن هودا أعجمي كنوح ولوط، وصرف لحنه. انظر بصائر ذوي التمييز ٩٦/٦ وقرنه بهما سيبويه ١٩/٢، وانظر حاشية الصبان علي الأشموني ٢٥٦/٣.
- (٢) انظر في صالح وشعيب الكتاب ١٩/٢.
- (٣) واختلف في نوح، وإيوب، واليسع، وعزير، ويوسف. انظر بصائر ذوي التمييز ٢٦/٦، ٥٩، ٧٩، والبحر المحيط ١٧/٤، ٣١/٥، ٢٧٩.
- (٤) عند من قال: إنه مشتق من الأدمة - بياض اللون أو سمرته - أو من أديم الأرض. انظر تاج العروس ١٨٢/٨، وتفسير القرطبي ١/١. وزاد المسير في علم التفسير ١/٦٢، وبصائر ذوي التمييز ٢٢/٦، وعدم صرفه للعلمية ووزن الفعل، ونقل السخاوي في سفر السعادة ١٦/١ الاتفاق على أنه عربي. وبأبي هذا الزمخشري وأبو حيان. انظر الكشاف ٢٧٢/١، والبحر المحيط ٨/١.
- (٥) انظر الكشاف ٤٢٨/١، والبحر المحيط ٤٣٣/٢، وروح المعاني ١٤٦/٣.
- (٦) انظر حاشية المحضري على شرح بن عقيل ١٠٤/٢ - ١٠٥.

٣/ب بضم الفاء وفتح العين، كعمر، وزُفِرَ، وزُحِلَ، وجُمِعَ، وقُثِمَ وجُحَاً^(١).

ويكون مع الوصفية فلا يختص بوزن فُعَل، بل يكون فيه ولكن نادراً، كأخر، ويكون في مَثْنَى، وثَلَاث، ورُبَاع.

وزن الفعل: وهو أيضاً يكون مع العلمية، ويكون مع الوصفية.

فمع الوصفية يختص بوزن أَفْعَل، كأفْضَل وأحْمَر، ومع العلمية لا يختص به، بل يكون فيه كأحمد، وفي كل وزن خاص بالفعل، أو غالب فيه.

فالأول: كَشَمَّرَ بتشديد الميم، علم على فرس^(٢) وأفْعِلَ^(٣) بصيغة الأمر.

والثاني: كما إذا كان مبدوءاً^(٤) بحرف من حروف "أنيت" كيحي، ويشكر علمين.

وأما جعفر فليس من وزن أَفْعَل^(٥)، لأنه ليس في أوله

(١) غير واضح في الأصل، ويظهر أنه كما أثبت "جحا".

(٢) وعلى ناقة الشماخ واسم قبيلة، ومثله: عَثَر: موضع باليمن، وبذر: بئر بمكة، وخضم: علم على العنبر بن عمرو بن قميم، وقد غلب على القبيلة، زعموا أنهم سمو بذلك لكثرة الخضم، وهو المضغ، واسم ماء. معجم البلدان ٣٦١/١، والصحاح بذر، خضم، عشر.

(٣) بقطع الهمزة من الرباعي "أفْعَل" كأجْمَل من أَجْمَل، أما ما كان على زنة الأمر من الثلاثي نحو: إئْتِد، وإصْبَح، وأهْلَمْ - وهو سَعَف الدوم أعلاماً على زنة اضرب، واذْهَب، واكْتُب. فهي من قبيل ما كان الفعل فيه أولى، لأن هذه الأوزان في الفعل أكثر. وإذا سمي باضرب ونحوها قطعت الهمزة، ليكون مماثلاً للأسماء. انظر الإيضاح في شرح المفصل ١٣١/١، وشرح الكافية الشافية ١٤٦١/٣، ١٤٦٢، وأوضح المسالك ١٩١/٢.

(٤) في الأصل: مبدوء.

(٥) يوازنه في الحركات والسكنات، ويخالفه في أصالة الحروف وعدمها، ووزن جعفر: فَعْل.

ألف^(١). قال ابن مالك رحمه الله:

بوزن فعلٍ قابل الأُصول في وزنٍ، وزائدٌ بلفظه اكتفي^(٢)
وزيادة الألف والنون: أي أن تكونا زائدتين على الحروف الأُصول،
فإن حسان مثلاً إن كان مشتقاً من الحس^(٣) فغير منصرف، لزيادتهما.
وإن كان من الحُسْنِ فمصرف، لأن النون تكون حينئذ أصيلة.
وزيادة الألف والنون تكون أيضاً مع العلمية ومع الوصفية^(٤).
فمع الوصفية تختص بمفتوح الأول^(٥) كسكران^(٦)، ومع العلمية

(١) أي همزة قطع، ويعبر عنها بالألف تسامحاً، والألف حرف ساكن لا يبتدأ به، لكن الهمزة ترسم على ألف.

(٢) الألفية ص ٧٤، وفي جميع النسخ التي بين يدي "بضمن فعل" مكان: بوزن فعل. ويوضح مراد المصنف قول ابن مالك في الكافية الشافية:

فزن لهذا جعفرًا بفَعَّلَ وزِرجًا وجرَمَلاً بفَعَّلِلَ
وزائداً بمثله قابلٌ لذا في أَفكَلٍ أَفْعَلٌ وزناً أَخذاً

(٣) بمعنى الاستئصال، قال تعالى: (إِذْ تَحْسُرُونَهُمْ بِإِذْنِهِ) ١٥٢ آل عمران، والصوت الخفي، قال تعالى: (لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَةً) ١٠٢ الأنبياء وظن ووجد قال تعالى: (فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمْ الْكَفْرَ) ٥٢ آل عمران. وانظر بقية المعاني في الصحاح واللسان (حَسَسَ).

(٤) المراد بالوصف ما كان مؤنثه على فعلى، نحو: سكران وعطشان وغضبان. أما ما كان مؤنثه على فعلاته كندمان وندمانه، وخمسان وخمصانة، وسيفان وسيفانه فإنه مصرف. واختلف في مالا مؤنث له نحو: رحمان، ولحيان لكبير اللحية. والراجع منع صرفه. انظر الإيضاح في شرح المفصل ١/١٤٦، وتوضيح المقاصد والمسالك ٤/٤٨، ٤٩.

(٥) لأن فعلان بالكسر لا وجود له في الصفات، وبالضم يكون مؤنثه بالتاء، نحو عُريان وعربانة. انظر حاشية يس على التصريح ٢/٢١٣.

(٦) اختلف في سبب كون الألف والنون مانعين من الصرف. فرأى سيبويه: أن السبب مشابهتهما ألف التانيث كحمرَاء، ويرى المبرد: أن النون كانت في الأصل همزة، بدليل قلبها إليها في: صنعاني وبهراني، أما الكوفيون فيرون أن سبب المنع كونهما مزيدتين، لا للشبهه بألف التانيث. انظر الكتاب ٢/١٠، ٣٤٩، والمقتضب ٣/٣٣٥، وتوضيح المقاصد ٤/١٢٣.

لاتختص به، بل تكون فيه كسحبان، وفي المضموم كعثمان، وفي المكسور كعمران.

وأما زعفران فمصرف، لأنه ليس علما ولا صفة، بل هو اسم جنس (١) أي نكرة.

والعلمية: هي كون الاسم علما، أي موضوعا لمعين من رجل، وامرأة، أو حيوان، أو مكان (٢) أو غير ذلك (٣). وهي (٤) تأتي مع جميع الست التي قبلها.

وهذه الست (٥) تسمى العلل اللفظية. والعلمية والوصفية يسميان العلل المعنوية.

والوصفية: هي كون الاسم دالا على صفة في غيره، وهي تختص بالثلاث (٦) الأخيرة من الست (٧) اللفظيات، وهي العدل، ووزن الفعل،

(١) صبغ فيه طيباً، يجمع على زعافير، وعلى زعافر، كترجمان وصحبان، وزعفران الثوب صبغت به. وهو - أيضا - علم على فرس عمير بن الهباب، وعلى غيره. انظر الصحاح، واللسان، والقاموس المحيط، وتاج العروس "زعفر".

(٢) وأمثلة ذلك محمد، وخرنق، وشذقم وهو جمل للنعمان بن المنذر، ومكة.

(٣) كالقنائل نحو: قرّن، وماتقدم هو العلم الشخصي، وهناك قسم آخر للعلم هو العلم الجنسي وهو للأجناس التي لا تولد غالبا كالسباع والوحوش، وهو عام لأجناسها، وذلك للتعويض عما فاتها من وضع الأعلام لأشخاصها، لأنه لا داعي له، وذلك نحو: أسامة لجنس الأسد، وثمانية وأبو الحصين للشعلب، وشبوة للعقرة، وذؤالة وأبو جعدة للذئب، وبرّة للميرة، وفجار للفجرة، ويسار للميسرة، وكيسان للفدر، وهيان بن بيان لمجهول العين والنسب، وأبي الدغفاء للأحمق. انظر شرح ألفية ابن معطّر ١/٦٣٤، ٦٣٥، وأوضح المسالك ١/٦٦، ٧٢، ٧٣، والأشمونى ١/١٣٥، ١٣٧.

(٤) أي العلمية.

(٥) في الأصل الستة.

(٦) في الأصل بالثلاثة.

(٧) في الأصل الستة.

وزيادة الألف والنون.

أو واحدة تقوم مقامهما، أي العلتين، وما ذاك إلا صيغة منتهى الجموع، وألف التأنيث بقسميها.

أي أن الاسم الذي لا ينصرف يكون تارة بعلتين وهو الغالب، وتارة بعلة واحدة تقوم مقامهما، وهو ما ذكر آنفاً.

وهي (١)، أحد عشر نوعاً (٢)، يعني أن الاسم الذي لا ينصرف أحد عشر قسمًا: قسمان كل واحد منهما بعلة واحدة تقوم مقام علتين، وهما ما كان على صيغة منتهى الجموع، وما كان مختوما بألف التأنيث بقسميها، وتسعة بعلتين علتين، ستة (٣) مع العلمية، وثلاثة (٣) مع الوصفية، وقد ذكرناها في الرسالة على هذا الترتيب، فقلنا:

ما كان على صيغة منتهى الجموع: سواء أكان في أوله ميم كمساجد ومصاييح أم لا كصوامع وقناديل.
والغالب فيه أن يكون جمع تكسير كما ذكرنا في ضابط صيغة منتهى الجموع، وكما هو في الأمثلة المذكورة.

(١) أي العلل (المانعة من الصرف)

(٢) عددها بعضهم تسع علل هي: العدل، والوصف، والتأنيث، والعلمية، والجمع، والتركيب، وزيادة الألف والنون، ووزن الفعل، والعجمة. وعددها بعضهم إحدى عشرة علة هي ما فيه علة واحدة مانعة وهو: صيغة منتهى الجموع، وألف التأنيث، وما فيه علتان وهو: التأنيث، والعجمة، والتركيب المزجي، والعدل، والوصف، وزيادة الألف، وهذه الست مع العلمية، والثلاث الأخيرة منها مع الوصفية، على ما سيذكره المصنف. انظر الفوائد الضيائية

٢٠٩/١، ٢١٠، وشرح الفريد ١٤٤.

(٣) أنت بالنظر إلى الأقسام المتقدم ذكرها، ولو قصد العلل للذكر العدد.

وقد يكون مفردا، فيشترط فيه العلمية كشراحيل^(١) علما لإنسان^(٢)، وحضاجر^(٣)، ٤/أ علما للضبع .
 وشذ سراويل، فإنه مع كونه مفردا^(٤) وليس علما سمع منع صرفه^(٥) .
 أو كان مختوما بألف التأنيث: المقصورة كحبلى وسكرى، أو الممدودة كصحراء وزكرياء^(٦) وأصدقاء .
 أو كان فيه العلمية والتأنيث: كطلحة، مثال للتأنيث اللفظي فقط، وزينب، مثال للمعنوي فقط، وفاطمة مثال لللفظي والمعنوي .
 لكن التأنيث المعنوي فقط، إنما يمنع الصرف وجوبا إذا كان فيه أحد أمور أربعة .
 إما الزيادة على ثلاثة أحرف كزينب ومريم، أو تحرك الوسط كحَلَب

(١) وشراحين بإبدال اللام نونا . ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة عند سبويه، لأنه بزنة جمع الجمع، وينصرف عند الأخفش في النكرة، انظر الكتاب ١٥/٢، ١٦، والصحاح واللسان (شرح).

(٢) ومن سمي به شراحيل الجعفي، وشراحيل بن زرعة الحضرمي، وشراحيل الكندي، وابن مرة والمنقري، وكلهم من الصحابة . انظر أسد الغابة ١٠/٢، ٥١٠، ٥١١ .

(٣) الحضجر: عظيم البطن واسعه، وحضاجر اسم للضبع أنثى كانت أم ذكرا، سميت بذلك لسعة بطنها . انظر اللسان "حضر" .

(٤) على الصحيح، وقيل: إنه جمع مفردة سرولة . انظر الصحاح واللسان (سرل) . وتخريج الدلالات السمعية ٥٩٥ .

(٥) انظر الكتاب ١٦/٢ .

(٦) اسم نبي الله عليه السلام يد ويقصر، وبهما قرئ: انظر الحجة في القراءات السبع ١٠٨، وتفسير الطبري ١٦٣/٣ والصحاح واللسان "زكر" .

علم على بلدة^(١)، وسقر علم على طبقة من طبقات^(٢) جهنم، أو العجمة كجور وماء علمان لبدلتين بفارس^(٣)، أو النقل من المذكر إلى المؤنث كزيد^(٤) علم على امرأة.

فإن لم يوجد فيه شيء من الأربعة جاز فيه الوجهان: الصرف وعدمه، أمّا الصرف فلفقد الشروط، وأما المنع فلو جود علتين في الجملة، والمنع أرجح^(٥) وذلك كهند ودعد وجمل.

أو العلمية والتركيب المزجي: كبعلبك.

أو العلمية والعجمة: كإبراهيم، وشرط منعها للصرف^(٦) أحد أمرين:

إما الزيادة على الثلاثة^(٧) كالمثال المذكور، وكموسى، وإما

(١) في الشام، قيل: سميت بذلك لأن إبراهيم عليه السلام كان يحلب فيها غنمه في الجمعات ويتصدق به، فيقول الفقراء، حلب حلب فسمي به، وقيل: إن الذي اختطها رجل يقال له: حلب من بني عمليق فسميت به. انظر معجم البلدان ٢/٢٨٢ - ٢٨٣.

(٢) قيل هي الطبقة السادسة، قيل: عربي من سقرته النار أو الشمس: لوحته، وقيل عجمي علم على النسر. انظر الصحاح واللسان "سقر" وتفسير القرطبي ١٧/١٤٧.

(٣) انظر معجم البلدان ٢/١٨١، و ٥/٤٩.

(٤) فيه خلاف، وقد أخذ بالراجع. انظر الكتاب ٢/٢٣، والمقتضب ٣/٢٥١ - ٣٥٢، وما لا ينصرف وما لا ينصرف ٥١.

(٥) انظر الكتاب ٢/٢٢ والمقتضب ٣/٣٥٠، وما ينصرف وما لا ينصرف ٥٠.

(٦) هنا بالإضافة إلى اشتراط كون الاسم علما في لغة العجم.

(٧) في الأصل: الثلاث.

تحرك^(١) الوسط كشتير علم على حصن بديار بكر^(٢).

فإن لم يوجد شيء من ذلك كان مصروفا، كنوح، ولوط، وشيث.
وأسماء الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كلها ممنوعة من الصرف إلا
سبعة: هي هو، وصالح، وشعيب، ومحمد، ونوح، ولوط، وشيث^(٣)
عليهم الصلاة والسلام فهي مصروفة.

أما الأربعة الأولى فلأنها ليس فيها من العلل إلا العلمية، وأما
الثلاثة الأخيرة فلأنها وإن كان فيها العلمية والعجمة إلا أنها لم يوجد
شرطها، ويجمع السبعة قولك: صُنْ شمله، بجعل الشين شاملة لشعيب
وشيث.

وأما يحيى وآدم فممنوعان من الصرف، سواء قلنا: إنهما عريان
أو أعجميان، لأنهما على الأول فيهما العلمية ووزن الفعل، وعلى
الثاني العلمية والعجمة.

(١) في الأصل: يحرك بالياء. وفي منعه خلاف، والراجع صرفه، فصرفه سيبويه ١٣/٢، وانظر
ما ينصرف وما لا ينصرف ٤٥. ومنعه بعضهم قياسا على سقر، انظر الخلاف في شرح الكافية
الشافعية ١٤٦٩/٣ - ١٤٧٠، وشرح ألفية ابن معطر ٤٦٢/١، والرضي ٥٣/١ - ٥٤،
وتوضيح المقاصد والمسالك ١٤٥/٤، وأوضح المسالك ١٩٠/٢. ومن جزم بمنعه ابن الحاجب،
انظر الإيضاح في شرح المفصل ١٤٧/١، وتوضيح المقاصد والمسالك ١٤٦/٤، والفوائد
الضمانية ٢٢٩/١، وشرح الفريد ١٦٤.

(٢) من أعمال أرغان بين برذعة وكنجة. انظر معجم البلدان ٣٢٥/٣.

(٣) هو شيث بن آدام عليهما السلام، رزقه الله أبانا آدم خلفا لانه هابيل، كان أجمل ولد آدم،
وأفضلهم، وأشبههم به، وأحبهم إليه، وكان وصي أبيه، وهو الذي ولد البشر كلهم، وإليه
انتهت أنسابهم، أنزل الله عليه خمسين صحيفة، وعاش ٩١٢ سنة. المعارف ١٨، ٢٠،
وانظر الفائق في غريب الحديث ٤٢٣/١، وبصائر ذوي التمييز ١٥٧/١.

وأسماء الملائكة عليهم الصلاة والسلام ممنوعة من الصرف إلا
ثلاثة: منكر، ونكير، ومالك، فهي مصروفة، لأنها ليس فيها من العلل
سوى العلمية.

وأما رضوان فممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون.
أو العلمية والعدل: كعمر، فإنه معدول عن عامر، خوف الالتباس
بعامر الدار^(١). اقتصرنا على هذا المثال إشارة إلى ما مر من اختصاص
العدل مع العلمية بهذا الوزن.

أو العلمية ووزن الفعل: كأحمد، ويزيد. أشرنا بالمثالين إلى ما مر
من أن وزن الفعل مع العلمية لا يختص بوزن أفعل، بل يكون فيه كأحمد
وفي غيره كيزيد، ويشكر، ويحيى^(٢)، وشمر.

أو العلمية وزيادة الألف والنون: كعثمان، وسبحان^(٣) وعمران.
أشرنا بالأمثلة إلى أن زيادة الألف والنون مع العلمية لا تختص
بمفتوح الأول، بل تكون في المفتوح، والمضموم، والمكسور كما مر.
ب/ع أو كان فيه الوصفية والعدل: كأخر، فإنه معدول عن

(١) أي لنلا يلتبس العلم بالصفة، فعامر العلم منقول من اسم الفاعل، فحول إلى عمر تجنب
التباس "عامر" لعلم "عامر" الصفة، وطلبنا للخفة بحذف الألف. انظر شرح ألفية بن معط
٤٤٣/١، والأشموني وحاشية الصبان عليه ٢٦٤/٣.

(٢) في الأصل يحيى، "هباءين معجمتين".

(٣) علم جنسي لاسم معنى هو التسبيح. انظر الكتاب ١٦٤/١، ٤٨/٢، والصحاح "سبح"،
وأما ابن الشجري ٣٤٧/١ - ٣٤٨، ٥٠/٢ وشرح المفصل ١١٩/١ - ١٢٠، واللسان
"سبح" وأوضح المسالك ٧٣/١. وقد مثل للمفتوح الأول ص ٣٤ بسبحان.

آخر^(١)، ومثنى، فإنه معدول اثنين اثنين أي مكرره^(٢)، وثلاث، فإنه معدول عن ثلاثة ثلاثة، أي بالتكرير أيضا، ورباع، فإنه معدول عن أربعة أربعة.

وأشرنا بالأمثلة إلى أن العدل مع الوصفية لا يختص بوزن فُعَلّ، بل يكون فيه كأخر، وفي: مثنى، وثلاث، ورباع.

ولاتقل: وفي غيره، كما قلنا في نظيره، لأن ما عدا وزن فُعَلّ مخصوص بمثنى وثلاث ورباع^(٣).

نعم يضم إليها أخواتها، وهي: أحاد وموحد، وثناء، وهو بمعنى مثنى^(٤)، ومثلث، وهو بمعنى ثلاث، ومربع، وهو بمعنى رباع^(٥).
وذهب بعضهم^(٦) إلى أنها تبلغ إلى العشرة، فتقول: خماس

(١) على الراجع. انظر اللع ٢١٩، والإيضاح في شرح المفصل ١٣٤/١، وشرح ألفية بن معط ٤٤٩/١، وشرح الكافية ٤٢/١، وتوضيح المقاصد ١٢٨/٤، وأوضح المسالك ١٨٦/٢، وقال بعض النحويين: إنه معدول عن الآخر، انظر الكتاب ٤/٢، والمقتضب ٣٧٦/٣-٣٧٧، والتبصرة والتذكرة ٥٦٢/٢-٥٦٣، وشرح اللع ٤٥٢/٢-٤٥٣، وأمالى ابن الشجري ١٠٢/٢، وشرح الكافية ٤٢/١، وتوضيح المقاصد ١٢٨/٤.
(٢) فمثنى، يغني عن قولنا مثلا: دخل الطلاب اثنين اثنين، ومثله كل ما جاء على فُعَل أو مفعَل من الأعداد.

(٣) انظر شرح عمدة الحفاظ ٨٤٠، وشرح الكافية الشافية ١٤٤٥/٣-١٤٥٠، وتوضيح المقاصد ١٢٠/٤-١٢٩.

(٤) تقدم قريبا أن مثنى معدول عن اثنين اثنين، وأراد أن ثناء مثله.

(٥) انظر الكتاب ١٥/٢، واللع ٢١٧-٢١٨، وشرح اللع ٤٤٧/٢.

(٦) المبرد والكوفيون والزجاج، قياسا على ماسع. انظر المقتضب ٣٨٠/٣، وما ينصرف وما لا ينصرف ٤٤، والخصائص ١٨١/٣، والتبصرة والتذكرة ٥٦٠/٢، وشرح الكافية الشافية ٤٤٨/٣، وشرح عمدة الحفاظ ٨٤٨، وتوضيح المقاصد ١٢٩/٤.

ومخمس، وسداس ومسدس، وسباع ومسبع، وثمان ومثمان، وتساع
ومتسع، وعشار ومعشر.

أو كان فيه الوصفية ووزن الفعل: كأفضل. اقتصرنا على هذا
المثال إشارة إلى مامر من أن وزن الفعل مع الوصفية يختص بوزن أفعل.
أو الوصفية وزيادة الألف والنون: كسكران. أشرنا إلى أن زيادة
الألف والنون مع الوصفية تختص بمفتوح الأول كما مر، بخلاف
[مضموم] ^(١) الأول، كخصان ^(٢) لأخصم القدمين ^(٣) فإنه مصروف.

والمنصرف بخلافه، أي المنصرف خلاف غير المنصرف، وهو ما ليس
فيه علتان، ولا علة واحدة تقوم مقامهما، وهو أي المنصرف يقبل التنوين
والكسرة، أي تكون علامة جره الكسرة، ك: يزيد، ورجال. الأول للمفرد،
والثاني لجمع التكسير.

وغير المنصرف لا يقبل التنوين ولا الكسرة، أي لا يجر بالكسر، بل
تكون علامة جره الفتحة، ك: بأحمد، ومساجد. المثال الأول للمفرد، ولما
هو بعلتين، والثاني لجمع التكسير، ولما هو بعلة واحدة.

(١) في الأصل: مكسور لعدم ورود هذه الصفة بكسر الأول، انظر حاشية يس على التصحيح
٢٣١/٢.

(٢) بضم الحاء وفتحها.

(٣) وللجائع الضامر البطن ومؤنثه خمصانة بضم الحاء وفتحها، ولم يجمع جمع مذكر سالم حملا
على فعلان الذي مؤنثه فعلى. وحكى ابن الاعرابي خُصَصَ. انظر اللسان "خمص".

بيان علامات أنواع الإعراب وبيان مواقعها في أقسام المعربات الثمانية

اعلم أن لكل واحد من الرفع والنصب والخفض والجزم علامات بعضها أصول، وهي: الضمة للرفع، والفتحة للنصب، والكسرة للخفض، والسكون للجزم. وبعضها فروع نائبة عن هذه الأصول، وهي ماعداها من العلامات التي تأتي. وبعضها ظاهر، وبعضها مقدر تعذرا، وبعضها مقدر استثقالا.

ثم إن هذه العلامات الأصول والفروع تختلف بحسب وقوعها في أقسام المعربات الثمانية التي هي ستة من الاسم^(١)، واثنان من الفعل المضارع^(٢) المبينة في فصل مستقل من الرسالة.

ثم المفرد وجمع التكسير كل منهما ينقسم إلى: منصرف، وغير منصرف، فتصير أقسام الاسم ثمانية^(٣).

والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء ينقسم إلى صحيح الآخر، ومعتل الآخر، فتصير أقسام الفعل المضارع ثلاثة.

(١) تقدمت ص ٢٩. انظر ١٥.

(٢) هما ما لم يسند لألف الاثنين، ولا لواو الجماعة، ولا لياء المخاطبة، وما أسند إليها وهو الأفعال الخمسة، كما يأتي قريبا.

(٣) الستة التي تقدمت ص ٢٩ ١٥، ثم إن المفرد وجمع التكسير يردان مصروفين وغير مصروفين فيصح المجموع ثمانية.

وتكون أقسام المعربات على هذا التقسيم أحد عشر، وأمثلتها سبعة وثمانون "أ/٥" مثالا. للمفرد المنصرف، والمفرد الذي لا ينصرف، وجمع التكسير المنصرف، وجمع التكسير الذي لا ينصرف ستة وثلاثون مثالا. لكل واحد تسعة أمثلة: ثلاثة للرفع والنصب والخفض، وكل واحد من هذه الثلاثة ظاهر، ومقدر تعذرا، ومقدر استثقالا.

وللمثنى، وجمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم لكل واحد ثلاثة فقط: واحد للرفع، وواحد للنصب، وواحد للخفض.

وللأسماء الخمسة خمسة عشر مثالا^(١)، لكل واحد ثلاثة: رفعا، ونصبا، وخفضا.

والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء الصحيح الآخر له ثلاثة أمثلة فقط: واحد للرفع، وواحد للنصب، وواحد للجزم.

والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء المعتل الآخر له تسعة أمثلة: لأنه إما معتل بالألف، أو بالواو، أو بالياء، ولكل واحد منهما ثلاثة أمثلة: واحد للرفع، وواحد للنصب، وواحد للجزم.

فأمثلة الرفع: واحد منها للمقدر تعذرا، واثنان للمقدر استثقالا.

وأمثلة النصب: اثنان للظاهر، وواحد للمقدر تعذرا.

وأمثلة الجزم ليس فيها ظاهر ولا مقدر، بل كلها بحذف الآخر.

وللأفعال الخمسة خمسة عشر مثالا. لكل فعل منها مثال للرفع،

ومثال للنصب، ومثال للجزم^(٢).

(١) الحق أنها ستة أسماء، فيكون لها ثمانية عشر مثالا، انظر ص ٢٩ هـ ٢٥.

(٢) فيكون لكل واحد من الخمسة ثلاثة أمثلة.

بيان هذه الأمثلة تفصيلاً هو أن تقول: أما المفرد المنصرف فيرفع بالضمّة: إما ظاهرة نحو: قام زيدٌ، وإما مقدرة تعذراً نحو: جاء الفتى، وإما مقدرة استثقلاً نحو: جاء القاضي.

وينصب بالفتحة: إما ظاهرة نحو: ضرب زيدٌ عمرًا، ونحو: رأى زيد القاضي، وإما مقدرة تعذراً نحو: ضرب زيد الفتى.

ويخفض بالسكرّة: إما ظاهرة نحو: بزید، وإما مقدرة تعذراً نحو بالفتى، وإما مقدرة استثقلاً نحو: بالقاضي.

وأما المفرد الذي لا ينصرف فيرفع بالضمّة: إما ظاهرة نحو: جاء طلحةٌ، وإما مقدرة تعذراً نحو: جاء موسى، وإما مقدرة استثقلاً نحو: جاءت فاتي^(١).

وينصب بالفتحة: إما ظاهرة نحو: دخل زيد بعلبك، ونحو: أكرم زيدٌ فاتي، وإما مقدرة تعذراً نحو: رأى زيدٌ حُبلى.

ويخفض بالفتحة: إما ظاهرة نحو: بعمر، وإما مقدرة تعذراً نحو: بيحيى، وإما مقدرة استثقلاً^(٢) نحو بفاتي.

وأما جمع التكسير المنصرف فيرفع بالضمّة: إما ظاهرة نحو: جاء الرجال، وإما مقدرة تعذراً نحو: بانت القرى، وإما مقدرة استثقلاً نحو: بانت الأدلي.

وينصب بالفتحة: إما ظاهرة نحو: ضرب زيدٌ الرجال، ونحو: أخرج زيدٌ الأدلي، وإما مقدرة تعذراً نحو: دخل زيدٌ القرى.

(١) علم على امرأة ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث، حسب ماظهر من تمثيله به، وقد كرره عدة مرات، وهو ممنون عند غير يونس ومن وافقه. انظر أوضح المسالك ١٩٨/٢.

(٢) تقدم أن الفتح ناثبة عن السكرّة، والنائب عن المستثقل مستثقل.

ويخفض بالكسرة: إما ظاهرة نحو: بالرجال، وإما مقدرة تعذرا نحو: بالقرى، وإما مقدرة استثقالا نحو: بالأدلي.

وأما جمع التكسير الذي لا ينصرف ٥/ب فيرفع بالضمة: إما ظاهرة نحو: بانت مساجد، وإما مقدرة تعذرا نحو: جاءت أسارى، وإما مقدرة استثقالا نحو: جاءت دوالي^(١).

وينصب بالفتحة: إما ظاهرة نحو: أوقد زيد قناديل، ونحو دخل زيد بؤادي، وإما مقدرة تعذرا نحو: ضرب زيد سكارى.

ويخفض بالفتحة: إما ظاهرة نحو: بدواب، وإما مقدرة تعذرا نحو: بعذارى، وإما مقدرة استثقالا، نحو: بصحاري.

وأما المثنى فيرفع بالألف^(٢) نحو: جاء الزيدان، وينصب بالياء نحو: أكرم زيد العمرين، ويخفض بالياء نحو: مررت برجلين.

وأما جمع المؤنث السالم فيرفع بالضمة الظاهرة نحو: جاءت الهندات، وينصب بالكسرة الظاهرة نحو: (خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ)^(٣)، ويخفض بالكسرة الظاهرة: نحو مررت بالهندات.

وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو نحو: جاء الزيدون، وينصب بالياء نحو: ضرب عمرو الزيدين، ويخفض بالياء نحو: بالمسلمين.

(١) جمع دالية، والدالية آلة سقاية، والدالية المنجنون، والدوالي أيضا عناقيد عنب أسود، وسُمع الدالي بمعنى المدلي. اللسان "دلا"، وهو منون عند غير يونس ومن تابعه وقيل: إنه منون باتفاق. انظر توضيح المقاصد ٤/١٣٢، ١٦٦، وأوضح المسالك ٢/١٨٢، ١٩٨.

(٢) يريد علامة رفعه الألف، وعلامة نصبه الياء، وعلامة جره الياء.

(٣) من الآية ٤٤ العنكبوت، وهي (خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ).

وأما الأسماء الخمسة فترفع ^(١) بالواو نحو: جاء أبوك، ونحو: جاء ذو مال، وتنصب بالألف نحو: أكرم زيد أخاك، ونحو: رأى زيد ذا فضل، وتخفف بالياء نحو: بحميك، ونحو: بذى علم.

وأما الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء الصحيح الآخر فيرفع بالضمة الظاهرة نحو: يضربُ، وينصب بالفتحة الظاهرة نحو: لن يضربُ، ويجزم بالسكون نحو: لم يضربُ.

وأما الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء المعتل الآخر فيرفع بالضمة: إما مقدرة تعذرا نحو: يخشى، وإما مقدرة استثقالا نحو: يغزو، ونحو: يرمي.

وينصب بالفتحة: إما مقدرة تعذرا نحو: لن يخشى، وإما ظاهرة نحو: لن يغزو، ونحو: لن يرمي.

ويجزم بحذف آخره ^(٢)، نحو: لم يخشَ، ونحو: لم يغزُ، ونحو: لم يرمَ.

وأما الأفعال الخمسة فترفع بثبوت النون نحو: تضربان، ونحو: يضربون، ونحو: تضربين.

وتنصب بحذف النون نحو: لن تذهبا، ونحو: لن يذهبا، ونحو: لن تذهبي.

وتجزم بحذف النون: نحو لم تأكلا، ونحو لم يأكلوا، ونحو: لم تأكلي.

(١) في الأصل فيرفع.

(٢) أي علامة جزمه حذف حرف العلة.

ولنذكر كيفية إعراب هذه الأمثلة . ولكننا قبل الشروع في ذلك نقدم مقدمة لا بد منها لتتيمم القواعد التي يتوقف عليها ما نريده من كيفية تلك الأعراب .

وهي أن نقول: الفاعل مرفوع، والمفعول به منصوب، والمضارف إليه مجرور، أي مخفوض، ومثله كل اسم وقع بعد حرف الجر، أي حرف الخفض .

فالفاعل: اسم سبقه فعل واقع منه، أو قائم به .

والمفعول به: اسم سبقه فعل واقع عليه .

والمضاف إليه اسم نسب إليه ما قبله كزيد . من: غلام زيد، فغلام

مضاف، وزيد مضاف إليه .

والمضاف اسم نسب إلى ما بعده .

بيان إعراب أمثلة أقسام المعربات ٦/ أ (المتقدمة) (١)
أنفا وبيان أجوبة سؤالاتها (٢) تحتها (٣)

بيان إعراب أمثلة الاسم المفرد المنصرف

إعراب: قام زيد

قام: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التأنيث الساكنة.

و زيد: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين (٤)، مفرد؛

لأنه دل على واحد (٦).

ظاهرة في آخره، لأنه صحيح الآخر (٧)؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا

واواً ولا ياء (٨).

(١) ساقطه من الأصل، لكنها مثبتة تعقيباً.

(٢) في الأصل: سولاتها.

(٣) وضعتُ عللها بجانبها مراعاة لظروف الطباعة، وتسهيلاً على القاري.

(٤) تعليل لاسمية زيد، مقابل تعليل فعلية قام. وقد تقدم أن التنوين من علامات الاسم.

(٥) أراد بالمفرد هنا ما يقابل المثنى وجمع المذكر السالم، فإن إعرابهما بالحروف.

(٦) تعليل لحكمه عليه بالإفراد.

(٧) وصحيح الآخر تظهر عليه الحركات.

(٨) تعليل لحكمه عليه بصحة آخره.

إعراب: جاء الفتى

جاء: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

والفتى: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأن فيه أل^(١) - مفرد؛ لأنه دل

على واحد.

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر^(٢).

منع من ظهورها^(٣) التعذر، لأن اعتلاله بالالف^(٤)، والالف

لا تقبل الحركة^(٥).

لأنه اسم معتل الآخر بالـف.

إعراب: جاء القاضي

جاء: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

والقاضي: فاعل، لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع، لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

وعلاوة رفعه ضمة، لأنه اسم - لأن فيه أل - مفرد؛ لأنه دل

على واحد.

(١) تعليل لاسميته. وقد تقدم أن من علامات الاسم دخول أل عليه.

(٢) علة لتقدير الحركة على آخره. ولم يشر إلى علة حكمه عليه بالاعتلال، كأن يقول: لأن آخره حرف علة. كما فعل مع صحيح الآخر.

(٣) في الأصل ظهوره. والضمير يعود للضمة المقدرة.

(٤) تعليل لتعذر ظهور الحركة على آخره.

(٥) فلا ترد في الكلام إلا ساكنة، لذا لا يبتدأ بها.

مقدرة على آخره، لأنه معتل الآخر.
منع من ظهورها الاستعقال، لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل
الحركة مع الثقل.
لأنه اسم معتل الآخر بالياء..

إعراب: ضرب زيدٌ عَمَرًا
ضرب: فعل ماضٍ، لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.
وزيدٌ: فاعل، لأنه سبقه فعل واقع منه.
وهو مرفوع، لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
وعلامة رفعه ضمة، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد، لأنه
دل على واحد.
ظاهرة في آخره، لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً
ولا ياءً..

عَمَرًا: مفعول به، لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.
وهو منصوب، لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوباً.
وعلامة نصبه فتحة، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد، لأنه
دل على واحد.
ظاهرة في آخره، لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً
ولا ياءً..

إعراب: يزيد

يزيد: جار ومجرور. الباء. زيد^(١)

الباء: حرف جر.

و: زيد: اسم - لأنه يقبل التنوين -^(٢)، مجرور بالباء؛ لأنه دخل

عليه حرف جر^(٣).

وعلامة جره كسرة، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد. منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان ولا علة واحدة تقوم مقامهما^(٤).

ظاهرة في آخره، لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياء.

إعراب: بالفتي.

بالفتي: جار ومجرور. الباء. الفتى.

الباء: حرف جر.

والفتي: اسم مجرور بالباء، لأنه دخل عليه حرف جر.

وعلامة جره كسرة، لأنه اسم، لأن فيه أل - مفرد؛ لأنه دل على

واحد. منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان ولا علة واحدة تقوم مقامهما.

مقدرة على آخره، لأنه معتل الآخر.

(١) أي أن الجار هو الباء، والمجرور زيد.

(٢) تعليل اسميته.

(٣) تعليل لحكمه عليه بأنه مجرور.

(٤) تعليل لحكمه عليه بأنه منصرف.

منع من ظهورها التعذر، لأن اعتلاله بالألف، والألف لاتقبل الحركة.

لأنه اسم معتل الآخر بالألف.

إعراب: بالقاضي.

بالقاضي: جار ومجرور. الباء. القاضي.

الهاء: حرف جر.

والقاضي: اسم مجرور بالهاء؛ لأنه دخل عليه حرف جر.

وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم - لأن فيه أل - مفرد؛ لأنه دل

على واحد. منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان ولا علة واحدة تقوم مقامهما.

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.

منع من ظهورها الاستثقال؛ لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل

الحركة مع الثقل.

لأنه اسم معتل الآخر بالياء.

بيان إعراب امثلة الاسم المفرد الذي لا ينصرف

إعراب: جاء طلحة.

جاء: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

وطلحة: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرفا من حروف

الجر^(١) - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره، لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياء..

من غير تنوين، لأنه ممنوع من الصرف للعملية والتانيث اللفظي

فقط.

إعراب: جاء موسى.

جاء: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

وموسى: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل؛ والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرف جر - مفرد؛

لأنه دل على واحد.

(١) علة لاسميته، ومن علامات الاسم قبوله الجر بالحرف أو الإضافة.

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر .
من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة .
منع من ظهورها التعذر؛ لأن اعتلاله بالألف، والألف لا تقبل
الحركة .
لأنه اسم معتل الآخر بالألف .

إعراب: جاءت فاتي .
جاء: فعل ماض؛ لأن فيه تاء التانيث الساكنة .
والتاء: علامة التانيث .
وفاتي: فاعل، لأنه اسم، سبقه فعل واقع منه .
وهو مرفوع، لأنه فاعل؛ والفاعل لا يكون إلا مرفوعا .
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرف جر - مفرد؛ لأنه دل
على واحد .

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر .
من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتانيث المعنوي فقط .
منع من ظهورها الاستثقال؛ لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل الحركة
مع الثقل .
لأنه اسم معتل الآخر بالياء .

إعراب: دخل زيد بعلمك .
دخل: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة .
وزيد: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه .
وهو مرفوع؛ لأنه فاعل .

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد، لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء..

و بعليك: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.
وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرف جر - مفرد، لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء..

من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتركيب المزجي.

إعراب: أكرم زيدُ فاتي.

أكرم: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

و: زيد: فاعل؛ لأنه سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه ضمة، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد، لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره، لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء..

و: فاتي: مفعول به، لأنه سبقه فعل واقع عليه.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرف جر - مفرد؛

لأنه دل على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل الفتحة من غير ثقل .
من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث المعنوي فقط .

إعراب: رأى زيد حبلى^(١) .

رأي: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التأنيث الساكنة .

زيد: فاعل؛ لأنه سبقه فعل واقع منه .

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً .

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل

على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً ولا

ياءاً .

و: حبلى: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه .

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوباً .

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل أل - مفرد؛ لأنه دل على

واحد .

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر .

من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف، لأن فيه ألف التأنيث

المقصورة .

منع من ظهورها التعذر؛ لأن اعتلاله بالألف، والألف لا تقبل الحركة .

لأنه اسم معتل الآخر بالألف .

(١) في الأصل: حبلى .

إعراب: يُمْرَ

يُمْرَ: جار ومجرور. الباء. عمر.

الباء: حرف جر.

و: عمر: اسم مجرور بالهاء؛ لأنه دخل عليه حرف جر.

وعلامة جره فتح؛ لأنه اسم - لأن فيه حرف جر - مفرد؛ لأنه دل

على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياء..

من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعدل.

نباية عن الكسرة؛ لأنه اسم لا ينصرف للعلمية والعدل.

إعراب: يَحْيى

يَحْيى: جار مجرور. الباء. يحيى

الهاء: حرف جر.

و: يحيى: اسم مجرور بالهاء، لأنه دخل عليه حرف جر، وهو الباء.

وعلامة جره فتحة؛ لأنه اسم - لأن فيه حرفا من حروف الجر -

مفرد؛ لأنه دل على واحد. لا ينصرف؛ لأن فيه العلمية ووزن الفعل.

مقدرة على آخره، لأنه معتل الآخر.

نباية عن الكسرة.

من غير تنوين، لأنه ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل.

منع من ظهورها التعذر، لأن اعتلاله بالألف، والألف لا تقبل

الحركة.

لأنه اسم معتل الآخر بالألف

إعراب: بفاتي:

بفاتي: جار ومجرور. الباء. فاتي.

الباء: حرف جر.

و: فاتي: اسم مجرور بالباء، لأنه دخل عليه حرف جر وهو

الباء.

وعلاوة جره فتحة؛ لأنه اسم - لأن فيه حرف جر - مفرد؛ لأنه

دل على واحد. لا ينصرف، للعلمية والتأنيث.

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.

من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث المعنوي

فقط.

نيابة عن الكسرة.

منع من ظهورها الاستثقال: لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل

الفتحة النائية مع الثقل^(١).

لأنه اسم لا ينصرف، للعلمية والتأنيث المعنوي فقط.

معتل الآخر بالياء.

(١) الفتحة خفيفة على الياء، وثقلت هنا لأنها نابت عن الكسرة، والكسرة مستثناة على الياء.

والنائب عن المستثقل يكون مستثقلاً. انظر توضيح المقاصد ١٣٢/٤.

بيان إعراب امثلة جمع التكسير المنصرف

إعراب: جاء الرجال.

جاء: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

و: الرجال: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه جمع تكسير^(١)؛ لأنه دل على ثلاثة

فأكثر^(٢)، وتغير بناء مفردة^(٣).

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياء.

إعراب: بانق القرى.

بان: فعل ماض؛ لأن فيه تاء التانيث الساكنة.

والتاء: علامة التانيث.

و: القرى: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل قائم به.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل؛ والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه ضمة، لأنه جمع تكسير، لأنه اسم دل على ثلاثة

فأكثر، وتغير بناء مفردة.

(١) تعليل كون علامة رفعه الضمة، وجمع التكسير كالمفرد في إعرابه.

(٢) تعليل حكمه عليه بأنه جمع.

(٣) دليل كونه جمع تكسير.

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.
منع من ظهورها التعذر؛ لأن اعتلاله بالألف، والألف لا تقبل
الحركة.

لأنه اسم معتل الآخر بالألف.

إعراب: بانت الأدلي.

بانت: فعل ماضٍ؛ لأن فيه تاء التانيث الساكنة

والتاء: علامة التانيث.

والأدلي: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل قائم به.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

وعلمة رفعه ضمة؛ لأنه جمع تكسير؛ لأنه اسم دل على ثلاثة

فأكثر، وتغير بناء مفرد.

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.

منع من ظهورها الاستعقال؛ لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل

الحركة مع الثقل،

لأنه اسم معتل الآخر بالياء.

إعراب: ضرب زيدُ الرجال.

ضرب: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

وزيد: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

وعلمه رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ألفا ولا واوا ولا ياء.

والرجال: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.
وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه جمع تكسير؛ لأنه اسم دل على ثلاثة فأكثر، وتغير بناء مفردة.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء.

إعراب: أخرج زيدُ الأدليّ؛
أخرج: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.
وزيد: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.
وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء.

و: الأدليّ: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.
وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه جمع تكسير، لأنه اسم دل على ثلاثة فأكثر، وتغير بناء مفردة.
ظاهرة في آخره، لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل الفتحة من غير ثقل.

إعراب: دخل زيدُ القرى.

دخل: فعل ماضٍ، لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

و: زيد: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً

ولا ياء.

و: القرى: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.

وهو منصوب، لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوباً.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه جمع تكسير؛ لأنه اسم دل على ثلاثة

{فأكثر} ^(١)، وتغير بناء مفرده.

مقدرة على آخره، لأنه معتل الآخر.

منع من ظهورها التعذر، لأن اعتلاله بالألف، والألف لاتقبل

الحركة.

لأنه اسم معتل الآخر بالألف.

إعراب: بالرجال.

بالرجال: جار ومجرور. الباء. الرجال.

الباء: حرف جر.

و: الرجال: اسم - لأن فيه أل - مجرور بالباء؛ لأنه دخل

(١) ليس في الأصل.

عليه حرف جر، وهو الباء..

وعلامة جره كسرة؛ لأنه جمع تكسير - لأنه اسم دل على ثلاثة

فأكثر، وتغير بناء مفردة - منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان، ولا علة واحدة
تقوم مقامها.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياء..

إعراب: بالقرى.

الباء: حرف جر

و: القرى: اسم - لأن فيه أل - مجرور بالباء؛ لأن دخل عليه

حرف جر، وهو الباء..

وعلامة جره كسرة؛ لأنه جمع تكسير - لأنه اسم دل على ثلاثة

فأكثر، وتغير بناء مفردة - منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان، ولا علة واحدة
تقوم مقامها.

مقدرة على آخره^(١).

منع من ظهورها التعذر^(٢).

لأنه اسم معتل الآخر بالألف.

(١) لم يذكر علة تقدير الحركة كمادته وهي: لأنه معتل الآخر.

(٢) لم يذكر علة تعذر ظهور الحركة كمادته، وهي: لأن اعتلاله بالألف والألف لا تقبل الحركة،
ولعله اكتفى بقوله بعد ذلك: لأنه اسم معتل الآخر بالألف.

إعراب: بالأدلي.

بالأدلي: جار ومجرور. الباء. الأدلي.

الباء: حرف جر.

و: الأدلي: اسم؛ لأن فيه أل - مجرور بالباء؛ لأنه دخل عليه

حرف جر، وهو الباء.

وعلامة جره كسرة، لأنه جمع تكسير - لأنه اسم دل على ثلاثة

فأكثر، وتغير بناء مفردة - منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان ولا علة واحدة
تقوم مقامهما.

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.

منع من ظهورها الاستثقال؛ لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل

الحركة مع الثقل.

لأنه اسم معتل الآخر بالياء.

بيان إعراب أمثلة جمع التكسير الذي لا ينصرف

إعراب: بانث مساجدُ.

بانث: فعل ماضٍ؛ لأن فيه تاء التانيث الساكنة.

والتاء: علامة التانيث.

مساجد: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل قائم به، لأنه يقبل أل^(١).

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

وعلمة رفعه ضمة؛ لأنه جمع تكسير؛ لأنه اسم دل على ثلاثة

فأكثر، وتغير بناء مفردة.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً، ولا

واواً، ولا ياءاً.

من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف؛ لأنه على صيغة منتهى

الجمع؛ لأنه على وزن مفاعل.

إعراب: جاءت أسارى.

جاء: فعل ماضٍ؛ لأن فيه تاء التانيث الساكنة.

والتاء: علامة التانيث.

و: أسارى: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه يقبل أل.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

(١) علة لقوله: "اسم" وأخرتها لثلاث تلتبس بغيرها؛ ولثلاث أفصل بين كلمة: "اسم"، وصفته،

فلينتبه لهذا.

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه جمع تكسير، لأنه اسم دل على ثلاثة
فأكثر، وتغير بناء مفردة.

مقدرة على آخره، لأنه معتل الآخر.
من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف؛ لأن فيه ألف التانيث
المقصورة.

منع من ظهورها التعذر؛ لأن اعتلاله بالألف، والألف لا تقبل
الحركة.

لأنه اسم معتل الآخر بالألف.

إعراب: جاءت موالى^(١).

جاء: فعل ماض؛ لأن فيه تاء التانيث الساكنة.

والتاء: علامة التانيث.

و: موالى: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه^(٢)؛ لأنه يقبل

أل.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه جمع تكسير؛ لأنه اسم دل على ثلاثة

فأكثر، وتغير بناء مفردة.

مقدرة على آخره، لأنه معتل الآخر.

(١) الأولى تنوين هذا الاسم في حالتي النصب والجر كجوار وفواش، والحركة في حالتي الرفع

والجر مقدرة على الياء المحذوفة. لكنه أخذ بمذهب يونس ومن تابعه. وهو ضعيف. انظر

توضيح المقاصد ١٣٢/٤، وأوضح المسالك ١٨٢/٢، ١٩٨، والتصريح ٢٢٨/٢. ولعله

أثبتها لغرض تطبيقي.

(٢) في الأصل: عليه. وهو خطأ.

من غير تنوين، لأنه ممنوع من الصرف، لأنه على صيغة منتهى
الجموع.

منع من ظهورها الاستثقال؛ لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل
الحركة مع الثقل
لأنه اسم معتل الآخر بالياء..

إعراب: أوقدَ زيدُ قناديلَ.
أوقد: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التأنيث الساكنة.
و: زيد: فاعل، لأنه اسم سبقه فعل؛ لأن فيه التنوين^(١).
وهو مرفوع، لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
وعلامة رفعه ضمة، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً
ولا ياءً..

قناديل: مفعول به؛ لأنه سام سبقه فعل واقع عليه؛ لأنه يقبل
أل^(٢).

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوباً.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه جمع تكسير؛ لأنه اسم دل على ثلاثة
فأكثر، وتغير بناء مفرد.

(١) علة لاسميته، ولم أجعلها بعد كلمة "اسم" مباشرة؛ لوضوح المراد، ولثلاثاً أفصل بين الصفة
والموصوف.

(٢) في الأصل التنوين. وهو خطأ. لأنه ممنوع من الصرف، والصرف هو التنوين.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء.

من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف؛ لأنه على صيغة منتهى الجموع.

إعراب: دخل زيد بوادي

دخل: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

و: زيد: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياء.

بوادي: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه؛ لأنه يقبل

أل.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه جمع تكسير؛ لأنه اسم دل على ثلاثة

فأكبر، وتغير بناء مفردة.

ظاهرة في آخره؛ لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل الفتحة من غير

ثقل.

من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف؛ لأنه على صيغة منتهى

الجموع.

إعراب: ضرب زيد سُكَارَى.

ضرب: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

و: زيد: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل؛ والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياء..

سُكَارَى: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه، لأنه يقبل

أل.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول لا يكون إلا منصوبا.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه جمع تكسير؛ لأنه اسم دل على ثلاثة

فأكثر، وتغير بناء مفردة.

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.

من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف؛ لأن فيه ألف التانيث

المقصورة.

منع من ظهورها التعذر؛ لأن اعتلاله بالألف، والألف لا تقبل

الحركة.

لأنه اسم معتل الآخر بالألف.

١٠/ب إعراب: بِدَوَابٍّ.

بدواب: جار ومجرور. الباء. دواب.

الباء: حرف جر.

و: دواب: اسم - لأنه يقبل أل - مجرور بالباء؛ لأن فيه حرفا

من حروف الجر.

وعلاوة جره فتحة؛ لأنه جمع تكسير - لأنه اسم دل على ثلاثة

فأكثر - وتغيير بناء مفردة .

لا ينصرف؛ لأنه على صيغة منتهى الجموع.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياء..

من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف؛ لأنه على صيغة منتهى

الجموع؛ لأنه على وزن مفاعل^(١)؛ لأن الحرف المشدد بحرفين.

نيابة عن الكسرة.

لأنه اسم لا ينصرف؛ لأنه على صيغة منتهى الجموع.

(١) لا يقصد به الوزن التصريفي؛ والنحويون يطلقون على هذا وأمثاله مما ليس مهدوماً بميم

زائدة: شبه مفاعل ومفاعيل. والوزن التصريفي لدواب: فواعل. كالقواعد والقوافل.

إعراب: بعذارى^(١).

بعذارى: جار ومجرور. الباء. عذارى

الباء: حرف جر.

و: عذارى: اسم - لأنه يقبل أل - مجرور بالباء؛ لأنه دخل عليه

حرف جر.

وعلامة جره فتحة؛ لأنه جمع تكسير - لأنه اسم دل على ثلاثة فأكثر،

وتغير بناء مفردة - لا ينصرف؛ لأن فيه ألف التانيث المقصورة.

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.

من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف، لأن فيه ألف التانيث

المقصورة.

منع من ظهورها التعذر؛ لأن اعتلاله بالألف، والألف لاتقبل الحركة.

لأنه اسم لا ينصرف؛ لأن فيه ألف التانيث المقصورة.

معتل الآخر بالألف.

إعراب: بصحاري^(١).

بصحاري: جار ومجرور. الباء. صحاري.

الباء: حرف جر.

و: صحاري: اسم - لأنه يقبل أل - مجرور بالباء؛ لأن فيه حرف

جر.

وعلامة جره فتحة؛ لأنه جمع تكسير - لأنه دل على ثلاثة فأكثر،

وتغير بناء مفردة - لأنه لا ينصرف، لأنه على صيغة منتهى الجموع.

(١) علراء وصحراء، وخبراء، تجمع على الفعالى والفعالي، انظر اللسان "خبر"، "صحرا"، "عنز".

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر .
من غير تنوين؛ لأنه ممنوع من الصرف؛ لأنه على صيغة منتهى
الجموع، لأنه على وزن مفاعل .
منع من ظهورها الاستثقال؛ لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل
الفتحة النائية مع الثقل^(١) .
لأنه اسم لا ينصرف؛ معتل الآخر بالياء .

(١) لأن النائب عن المستثقل مستثقل، وقد روعي في ذلك النظر إلى أصل الحركة لا إلى
العارض بعد منع الصرف، ويرى بعضهم النظر إلى العارض فتحرك الياء بالفتح في حال الجر
كحالها في حال النصب . انظر الأشباه والنظائر ٢٥٢/١ .

بيان إعراب امثلة المثنى

إعراب: جاء الزيدان.

جاء: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التأنيث الساكنة.

و: الزيدان: فاعل، لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأن فيه أل.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل؛ والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى؛ لأنه اسم دل على اثنين، وختم

بألف ونون مزيدتين على مفردة.

نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى.

والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

إعراب: أكرم زيد العمرّين.

أكرم: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التأنيث الساكنة.

و: زيد: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأن فيه التنوين.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه ضمة، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولاياء.

و: العمرّين: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه؛ لأن

فيه أل.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا.

وعلاوة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة؛ لأنه
مثنى؛ لأنه اسم دل على اثنين، وختم بياء ونون {مزيدتين على
مفرده} (١).

والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

إعراب: برجلين.

برجلين: جار ومجرور. الباء. رجلين.

الهاء: حرف جر.

و: رجلين: اسم - لأنه يقبل أل - مجرور بالهاء؛ لأنه دخل
عليه حرف جر.

وعلاوة جره الياء؛ لأنه مثنى.

المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة؛ لأنه
مثنى؛ لأنه اسم دل على اثنين وختم بياء ونون {مزيدتين على
مفرده} (١).

والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

(١) تنمة يقتضيها السياق.

بيان إعراب امثلة جمع المؤنث السالم

إعراب: جاءت الهندات.

جاء: فعل ماض؛ لأن فيه تاء التأنيث الساكنة.

والعاء: علامة التأنيث.

و: الهندات: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأن فيه أل.

وهو مرفوع، لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم؛ لأنه اسم دل على

ثلاثة [فأكثر]^(١) وختم بألف وتاء مزيدتين على المفرد.

ظاهرة في آخره، لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا

واوا ولا ياء.

إعراب (خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ)^(٢).

خلق: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التأنيث الساكنة.

و: الله: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه يقبل حرف

جر.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

(١) تنمة يقتضيها السياق.

(٢) من الآية ٤٤ العنكبوت.

(٣) في الأصل: ثلاثة.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرف جر - مفرد؛
لأنه دل على واحد.

ظاهرة على الهاء تأديها؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا
ولا واوا ولا ياء.

و: السموات: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه؛ لأن
فيه أل.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا.
وعلامة نصبه كسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم؛ لأنه اسم دل على
ثلاث^(١) فأكثر، وختم بألف وتاء مزيدتين.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء.

نباية عن الفتحة.

لأنه جمع مؤنث سالم؛ لأنه اسم دل على ثلاث^(١) فأكثر، وختم
بألف وتاء مزيدتين على المفرد.

إعراب: بالهندات.

بالهندات: جار ومجرور. الباء. الهندات.

الهاء: حرف جر.

و: الهندات: اسم - لأن فيه أل - مجرور بالهاء؛ لأنه دخل
عليه حرف جر.

(١) في الأصل: ثلاثة.

وعلاوة جره كسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم؛ لأنه اسم دل على
ثلاث^(١) فأكثر، وختم بألف وتاء مزيدتين على المفرد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء .

(١) في الأصل: ثلاثة .

بيان إعراب أمثلة جمع المذكر السالم

إعراب: جاء الزيدون.

جاء: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

و: الزيدون: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأن فيه أل.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل؛ والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نباية عن الضمة.

لأنه جمع مذكر سالم؛ لأنه اسم دل على ثلاثة فأكثر؛ وسلم بناء

مفرده، وختم بواو ونون مزيدتين على المفرد.

والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

إعراب: ضرب عَمَرُو الزيدين.

ضرب: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

و: عمرو: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه يقبل

التنوين^(١).

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه ضمة، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

ظاهرة في آخره، لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا

واوا ولا ياء.

(١) في الأصل: لأن فيه أل.

و: الزيدتين: مفعول به، لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه؛ لأن فيه
أل.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوباً.
وعلاوة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نياحة عن الفتح؛ لأنه
جمع مذكر سالم؛ لأنه اسم دل على ثلاثة فأكثر، وسلم بناء مفردة،
وختم بياء ونون مزدتين على المفرد.
والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

إعراب: بالمسلمين.
بالمسلمين: جار ومجرور. الباء. المسلمين.
الباء حرف جر.
و: المسلمين: اسم - لأن فيه أل - مجرور بالباء، - لأنه
دخل عليه حرف جر.

وعلاوة جره الياء، لأنه جمع مذكر سالم.
المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نياحة عن الكسرة، لأنه
جمع مذكر سالم؛ لأنه اسم دل على ثلاثة فأكثر وسلم بناء مفردة، وختم
بياء ونون [مزدتين على المفرد] (١).
والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

(١) تتممة يقتضيها السياق.

١٢/أ بيان إعراب أمثلة الأسماء الخمسة

إعراب: جاء أبوك.

جاء: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

و: أبوك: (١) فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه يقبل حرف

الجر.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

وعلاوة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

أبو: مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده.

والكاف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا (٢).

في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.

جر؛ لأنه مضاف إليه، لأنه اسم نسب إليه ما قبله.

بالإضافة (٣)، أي بسبب كونه مضافاً إليه.

إعراب: جاء ذو مال.

جاء: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

(١) هكذا في الأصل، والصحيح: أبو. كما سترى في إعراب: أكرم زيد أخاك.

(٢) في الاختيار، ويقع بعدها في الاضطراب.

(٣) كون عامل الجر هنا معنوياً هو المشهور عند المعربين، والصحيح أن العامل لفظي وهو المضاف.

وقيل: عامله حرف الجر المنوي. انظر توضيح المقاصد ٢٤١/٢، وأوضح المسالك ٤٠٨/١، وشرح

ابن عقيل ٣٦/٢.

وذو: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه يقبل حرف جر .
وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً .
وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
ذو: مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى^(١) ما بعده .
و: مال: مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ما قبله .
وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه .
وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد . منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان، ولا علة واحدة تقوم
مقامهما .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً
ولا ياءاً .

إعراب: أكرم زيد أخاك .
أكرم: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة .
و: زيد: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه يقبل التنوين .
وهو مرفوع؛ لأنه فاعل؛ والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً .
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً
ولا ياءاً .

(١) في الأصل: إليه . وهو خطأ .

و: أخا: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه؛ لأنه يقبل التنوين^(١).

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوباً.
وعلاوة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
أخا: مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده.
والكاف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
جر؛ لأنه مضاف إليه، لأنه نسب إليه ما قبله.
بالإضافة؛ أي بسبب كونه مضافاً^(٢) إليه.

إعراب: رأى زيد ذا فضل.
رأي: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التأنيث الساكنة.
و: زيد: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه يقبل التنوين^(٢).

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

(١) تعليل لاسميته.

(٢) في الأصل مضاف. وهو خطأ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء..

و: ذا: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا.

وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

نيابة عن الفتحة، لأنه من الأسماء الخمسة.

ذا: مضاف؛ لأنه نسب إلى^(١) ما بعده.

و: فضل: مضاف إليه؛ لأنه نسب إليه ما قبله.

وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه.

وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد. منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان، ولا علة {واحدة}^(٢) تقوم مقامهما.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء..

إعراب: بحميك.

بحميك: جار ومجرور. الباء.. حميك^(٣).

الباء: حرف جر.

(١) في الأصل إليه. وهو خطأ.

(٢) ليست في الأصل، وأثبتتها متابعة للمصنف في مثل هذا.

(٣) الأولى: حمي، لأنه هو وحده المجرور بالباء..

و: حمى: اسم مجرور بالهاء؛ لأنه [دخل عليه] ^(١) حرف جر.
 وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
 نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
 حمى: مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ^(٢) ما بعده.
 والكاف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
 متصل؛ لأنه لا يصلح وقوعه بعد إلا.
 في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
 جر؛ لأنه مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ما قبله.
 بالإضافة؛ أي بسبب كونه مضافاً إليه.

إعراب: بذي علم.

بذي: جار ومجرور. الباء. ذي.

الهاء: حرف جر

و: ذي: اسم مجرور بالهاء، لأنه فيه حرف جر.
 وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
 نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
 ذي: مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ^(٣) ما بعده، لأنه يقبل حرف

جر.

(١) ليست في الأصل، والمقام يتطلبها.

(٢) في الأصل إليه. وهو خطأ.

(٣) في الأصل: إليه. والصواب ما أثبت.

و: علم: مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ما قبله؛ لأنه يقبل التنوين.

وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه.

وعلاوة جره كسرة، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد، منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان، ولا علة (واحدة)^(١) تقوم مقامهما.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء..

(١) ليست في الأصل، وأثبتتها متابعة للمصنف.

بيان إعراب أمثلة الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء^(١) الصحيح الآخر

إعراب: يضربُ.

يضرب: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم.

لتجرده عن الناصب والجازم^(٢).

وعلاامة رفعه ضمة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء؛

لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياء.

إعراب: لن يضرب.

لن: حرف نفي ونصب^(٣).

(١) أي من ألف اثنين، أو واو جماعة، أو ياء مخاطبة. وهذا سبب إعرابه بالحروف، لأن ما
اتصل به شيء مما ذكر يعرب بالحروف.

(٢) هكذا مكررا، مرة على أنه أصل، ومرة على أنه جواب كما ذكر في بداية الإعراب من أن
جواباتها تحتها، ولو كرره بأسلوب آخر لكان أجدر به، كأن يقول: لأنه لم يتقدمه ناصب ولا
جازم.

(٣) يضيف المعربون إفادتها الاستقبال.

يضرب: فعل مضارع، لأنه مبدوء بحرف من أحرف "أنيت"
ويقبل لم.

منصوب بلمن؛ لدخوله لن عليه.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء؛
لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء.

إعراب: لم يضرب.

لم حرف نفي وجزم^(١).

و: يضرب: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"
ويقبل لم.

مجزوم بلم؛ لدخول لم عليه.

وعلامة جزمه سكون آخره؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره
شيء؛ لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المخاطبة.
صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء.

(١) يضيف المعربون إفادتها القلب، وهي ناحية معنوية بلاغية مفيدة.

بيان إعراب أمثلة الفعل المضارع الذي
لم يتصل بآخره شيء^(١) المعتل الآخر

إعراب: يخشى.

يخشى: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم.

لتجرده عن الناصب والجازم.

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء.

لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة.

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.

منع من ظهورها التعذر؛ لأن اعتلاله بالألف، والألف لا تقبل

الحركة.

لأنه فعل مضارع معتل الآخر بالألف.

إعراب: يغزو.

يغزو: فعل مضارع؛ لأنه مبدء بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل

لم.

مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم.

لتجرده عن الناصب والجازم.

(١) زائد على حروف الفعل كألف الاثنين...

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء،
لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة.
مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.
منع من ظهورها الاستثقال؛ لأنه معتل بالواو، والواو تقبل
الحركة مع الثقل.
لأنه فعل مضارع معتل الآخر بالواو.

إعراب: يرمي.
يرمي: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.
مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم.
لتجرده عن الناصب والجازم؛
وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء؛
لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة ولا ياء المؤنثة.
مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.
منع من ظهورها الاستثقال؛ لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل
الحركة مع الثقل.
لأنه فعل مضارع معتل الآخر بالياء.

إعراب: لن يخشى

لن: حرف نفي ونصب.

يخشى: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنبت"،

وقبل لن^(١).

منصوب بـلن؛ لدخول لن عليه.

وعلاامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء؛

لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة.

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.

منع من ظهورها التعذر؛ لأن اعتلاله بالألف، والألف لا تقبل

الحركة.

لأنه فعل مضارع معتل الآخر بالألف.

إعراب: لن يغزو.

لن: حرف نفي ونصب.

يغزو: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنبت"، وقبل

لن.

منصوب بـلن؛ لدخول لن عليه.

وعلاامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء،

لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة.

ظاهرة في آخره؛ لأن اعتلاله بالواو، والواو تقبل الفتحة من غير

ثقل.

(١) وهي مثل لم في الاختصاص بالمضارع. انظر شرح الكافية الشافية ١/١٦٨.

إعراب: لن يرمي.
لن: حرف نفى ونصب.
يرمي: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنبت"،
وقبل لن.

منصوب يلمن؛ لدخول لن عليه.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء؛
لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة.
ظاهرة في آخره؛ لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل الحركة من غير
ثقل.

إعراب: لم يَغْزُ.
لم: حرف نفى وجزم.
يغزُ: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنبت"، وقبل
لم.

مجزوم يلم؛ لدخول لم عليه.
وعلامة جزمه حذف آخره^(١)؛ لأنه فعل مضارع معتل الآخر لم
يتصل بآخره شيء؛ لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء
المؤنثة.

نهاية عن السكون، لأنه فعل مضارع معتل الآخر بالواو.

(١) أي حذف حرف العلة "الواو" والضمّة قبلها دليل عليها، والفتحة دليل على الألف، والكسرة
دليل على الياء، كما يقول المعربون.

إعراب: لم يخش.

لم: حرف نفي وجزم.

يخش: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت" وقبل

لم.

مجزوم بلم؛ لدخول لم عليه.

وعلامة جزمه حذف آخره؛ لأنه فعل مضارع معتل الآخر لم

يتصل بآخره شيء، لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة.

نيابة عن السكون، لأنه فعل مضارع معتل الآخر

بالألف.

إعراب: لم يرم.

لم: حرف نفي وجزم.

يرم: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، وقبل

لم.

مجزوم بلم؛ لدخول لم عليه.

وعلامة جزمه حذف آخره؛ لأنه فعل مضارع معتل الآخر^(١) لم

يتصل بآخره شيء؛ لأنه لم يلحقه ألف الاثنين ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة.

نيابة عن السكون؛ لأنه فعل مضارع معتل الآخر بالياء.

(١) أتت في الأصل بعد كلمة شيء، وقدمتها قياساً على ما سبقها، ولتتصل العلة بالمعلل.

بيان إعراب أمثلة الأفعال الخمسة

إعراب: تضربان .

تضربان: فعل مضارع^(١)؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل لم .

مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم .

لتجرده عن الناصب والجازم .

وعلاوة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة^(٢) .

نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأفعال الخمسة^(٣)؛ لأنه فعل

مضارع لحقه ألف الاثنين^(٤) .

والألف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب .

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .

في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً .

رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً^(٥) .

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه ضمير^(٦) ،

والضمير لا يكون إلا اسماً .

(١) الإعراب الدقيق أن يقول: فعل وفاعل . . . ثم يفصل .

(٢) جواب لمن قال: لم كانت علامة رفعه ثبوت النون؟

(٣) جواب لمن قال: لم كان إعرابه نيابياً؟

(٤) علة لعدده إياه من الأفعال الخمسة .

(٥) أو في محل رفع إذا كان مبنيًا كالألف هنا .

(٦) علة حكمه عليه بالاسمية .

إعراب: يضرهون.

يضرهون: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم.

لتجرده عن الناصب والجازم.

وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لأنه فعل
مضارع لحقه واو الجماعة.

والواو: ضمير؛ لأنه دل على غائب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.

رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسماً.

إعراب: تضرهين.

تضرهين: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم.

لتجرده عن الناصب والجازم.

وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لأنه فعل
مضارع لحقه ياء المؤنثة.

والياء: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب متصل، لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً .
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون^(١) إلا مرفوعاً .
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه ضمير، والضمير لا يكون إلا اسماً .

إعراب: لن تذهباً .
لن: حرف نفي ونصب .
تذهباً: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، وقبل
لن .

منصوب بلان، لدخول لن عليه .
وعلاوة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، لأنه فعل مضارع لحقه
ألف الاثنين .

والألف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .
في محل، لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً .
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً .
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير، والضمير لا يكون إلا اسماً .

(١) زاد في الأصل: إعرابه . وهذه الكلمة تناسب ما قبله .

إعراب: لن يذهبوا.
لن: حرف نفي ونصب.
يذهبوا: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
وقبل لن.

منصوب بلن؛ لدخول لن عليه.
وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لأنه فعل
مضارع لحقه واو الجماعة.
والواو: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل، لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسماً.

إعراب: لن تذهبي.
لن: حرف نفي ونصب.
و: تذهبي: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"
وقبل لن.

منصوب بلن؛ لدخول لن عليه.
وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لأنه فعل
مضارع لحقه ياء المؤنثة.

والياء: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسماً.

إعراب: لم تأكلأ.
لم: حرف نفي وجزم.
تأكلأ: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، وقبل
لم.

مجزوم بلم؛ لدخول "لم" عليه.
وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
نباية عن السكون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، لأنه فعل
مضارع لحقه ألف الاثنين.

والألف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
رفع، لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه ضمير
والضمير لا يكون إلا اسماً.

إعراب: لم يأكلوا.
لم: حرف نفى وجزم.
يأكلوا: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
وقبل لم.

مجزوم بلم؛ لدخول "لم" عليه.
وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
نهاية عن السكون؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لأنه فعل
مضارع لحقه واو الجماعة.
والواو: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
متصل، لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل، لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
على أنه فاعل، لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسماً.

إعراب: لم تأكلي.
لم: حرف نفى وجزم.
تأكلي: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
وقبل لم.

مجزوم بلم؛ لدخول لم عليه.
وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
نهاية عن السكون؛ ١٥/أ لأنه من الأفعال الخمسة، لأنه
فعل مضارع لحقه ياء المؤنثة.

والياء: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد "إلا".
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إعرابه إلا مرفوعاً.
على أنه فاعل، لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسماً.

بيان علامات أقسام المبنيات

أعلم أن لكل واحد من الضم والفتح [والكسر] ^(١) والسكون علامات، بعضها أصول، وهي: الضمة للضم، والفتحة للفتح، والكسرة للكسر، والسكون للسكون.

وبعضها فروع نائية عن هذه الأصول، وهي العلامات التي نابت عنها في باب الإعراب، في الرفع، والنصب، والخفض، والجزم. وبعضها ظاهر، وبعضها مقدر تعذرا، وبعضها مقدر استثقالا على ما قدمناه هناك.

وتختلف هذه العلامات الأصول والفروع. وهذا أيضا بحسب وقوعها في أقسام الأسماء ستة ^(٢)، وفي ما عداها من المبنيات لا تكون إلا أصولاً.

ثم إن أقسام المبنيات لها أمثلة كثيرة، ونقتصر الآن منها على بيان أمثلة الأفعال المبنيات، المذكورة في فصل البناء التي هي: الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء ^(٣)، إذا اتصل بآخره نون النسوة، أو باشرته نون التوكيد، والفعل الماضي، وفعل الأمر. وأما الحرف فواضح ^(٤).

(١) زيادة لاهد منها.

(٢) هكذا في الأصل، ولعل الصواب: الستة لأنه قسم الأسماء إلى ستة أقسام أول الكلام أو أن سياق الكلام: وهي . . . ستة.

(٣) من ألف اثنين، أو واو جماعة، أو ياء مؤنثة.

(٤) لأن الحروف كلها مبنية.

وأما المبني من الأسماء فالذي يُحتاج إليه من أمثلته وإعرابه يأتي مبينا في محله إن شاء^(١) الله تعالى .

فأمثلة الأفعال المذكورة ثلاثة وعشرون مثالا: أمثلة الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء إذا اتصل بآخره نون النسوة ثلاثة، وهي: يُرَضِّعْنَ، ولن يرضعن، ولم يرضعن .

وأمثلة الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء إذا باشرته نون التوكيد الثقيلة ثلاثة أيضا، وهي: يُسَجِّنَنَّ^(٢)، ولن يسجنَنَّ، ولم يسجنَنَّ، ومثلها للخفيفة .

وأمثلة الفعل الماضي أربعة، وهي: ضربوا، وضربتُ، ورمى، وضرب .

وأمثلة فعل الأمر الذي لم تباشره نون التوكيد - سواء اتصل به نون النسوة أم لا - ثمانية، وهي: اضربنَ لجمع النسوة، واضرب، واخشَ، واغزُ، وارمِ، واضربا، واضربوا، واضربي، فإن باشرته نون التوكيد فله مثالان: واحد للثقيلة كاضرينَ بتثقيب النون، وواحد للخفيفة كاضرينَ بتخفيفها .

(١) في الأصل: انشاء .

(٢) من ذلك قوله تعالى: (ولئن لم يفعل ما أمره لیسجنَنَّ وليكوننَّ مِنَ الصاغرين) ٣٢ يوسف .

بيان كيفية إعراب أمثلة الأفعال الثلاثة المبنيات المذكورة وبيان أجوبة سؤالاتها تحتها

بيان إعراب أمثلة الفعل المضارع الذي لم يتصل
بآخره شيء إذا اتصل بآخره نون النسوة

إعراب: يُرَضِّعْنَ.

يرضعن: فعل مضارع^(١)؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف
"أنيت"، ويقبل لم.

مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة.

لاتصاله بنون النسوة.

وعلاوة سكونه^(٢) سكون آخره؛ لأنه الأصل^(٣).

في محل؛ لأنه مبني والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً^(٤).

رفع، لتجرده عن الناصب والجازم.

لتجرده من الناصب والجازم.

والنون: ضمير؛ لأنه دل على غائب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

(١) هما فعل وفاعل . وسببين إعراب النون .

(٢) هذا يقابل قوله: "علامة جزمه" في المغرب، وتقدم قريباً أن السكون - أي البناء عليه -

علامته السكون . والمغربون يقولون: مبني على السكون، أو علامة بنائه السكون.

(٣) الأصل في البناء أن يكون على السكون، والبناء نفسه يقال له: السكون، والوقف، وعدم الحركة.

(٤) زاد بعده في الأصل: إلا مرفوعاً - وهو خطأ.

في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
على أنه: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسماً.

إعراب: لن يرضعن
لن: حرف نفي ونصب.
يرضعن: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
وقبل لن.

مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة.
لاتصاله بنون النسوة.
وعلاوة سكونه سكون آخره، لأنه الأصل^(١).
في محل نصب بلن؛ لأنه مبني^(٢)، لدخول لن عليه.
والنون: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير^(٣)
... إلخ.

(١) لعله يريد: أن الأصل في البناء السكون.

(٢) والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.

(٣) والضمير لا يكون إلا اسماً.

إعراب: لم يرضعن.
لم: حرف نفى وجزم.
يرضعن، فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
وقبل لم.

مبني على السكون، لاتصاله بنون النسوة.
لاتصاله بنون النسوة.
وعلامه سكونه سكون آخره؛ لأنه الأصل.
في محل جزم بلم، لأنه مبني، لدخول لم عليه.
والتون: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني؛ والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
رفع^(١).
على أنه فاعل؛ لأنه سبقه فعل واقع منه^(٢).

(١) أغفل علة كونه في محل رفع، وهي علة مماثلة لما في المثال السابق.

(٢) أغفل علة اسميته، وهي مذكورة في المثال الذي قبله.

بيان كيفية إعراب أمثلة الفعل المضارع
الذي لم يتصل بآخره شيء^(١)
إذا باشرته نون التوكيد ثقيلة كانت أو خفيفة

إعراب: يُسَجِّنُ.

يسجن: فعل مضارع^(٢)، لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

مبني على الفتح^(٣)، لمباشرته نون التوكيد.

لمباشرته نون التوكيد.

وعلامه فتحه فتحة ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر^(٤)؛
لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء.

في محل، لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلا.

رفع، لتجرده عن الناصب والجازم.

لتجرده عن الناصب والجازم.

والنون المشددة [حرف]^(٥) توكيد^(٦).

(١) من ألف اثنين أو واو جماعة، أو ياء مؤنثة.

(٢) يسجن، كلمتان، والفعل هو يسجن وحدها كما ظهر من إعرابه.

(٣) وبني على الفتح لتركبه معها تركيب خمسة عشر. انظر التصريح ٥٦/١.

(٤) علة ظهور الفتحة على آخره.

(٥) ليست في الأصل، وهي ثابتة في المثالين الآتيين.

(٦) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

إعراب: لن يسجنَنَّ.
لن: حرف نفي ونصب.
يسجنَنَّ: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
وقبل لن.

مبني على الفتح؛ لمباشرة لنون التوكيد.
لمباشرة لنون التوكيد.
وعلاوة فتحه فتحة؛ لأنها الأصل.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
في محل - لأنه مبني - نصب بـلن؛ لدخول لن عليه.
والنون المشددة: حرف توكيد.

إعراب: لم^(١) يسجنَنَّ.
لم: حرف نفي وجزم.
يسجنَنَّ: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"
وقبل لم.

مبني على الفتح؛ لمباشرة لنون التوكيد.
لمباشرة لنون التوكيد.
وعلاوة فتحه فتحة؛ لأنها الأصل.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
في محل - لأنه مبني - جزم بـلم؛ لدخول لم عليه.

(١) في الأصل: لن.

والنون المشددة: حرف توكيد.

وأما نون التوكيد الخفيفة فأمثلتها هي أمثلة الثقيلة المذكورة بعينها، لكن بتسكين النون، وإعرابه هو إعراب الثقيلة بعينه، غير أنك تقول: والنون الخفيفة حرف توكيد^(١).

(١) مبنى على السكون.

بيان كيفية إعراب الفعل الماضي

إعراب: ضربوا.

ضربوا: فعل وفاعل. ضرب. الواو.

ضرب: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

مبني على الفتح؛ لأنه فعل ماض، والفعل الماضي لا يكون إلا مفتوحا.

وعلاوة فتحه^(١) فتحة، لأنها الأصل^(٢).

مقدرة على آخره؛ لاشتغال المحل بالضمة العارضة.

منع من ظهورها اشتغال المحل بالضمة العارضة؛ لمناسبة الواو.

لمناسبة الواو.

والواو: ضمير؛ لأنه دل على غائب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني.

رفع؛ لأنه فاعل.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

(١) راعى في طريقته هذه رأي القائلين بلفظية البناء. انظر الحسان السنيات في المبنيات ٦-٧.

(٢) لأن الأصل في الماضي أن يبنى على الفتح، ولا يفارق الفتح إلا لعارض.

إعراب: ضَرَبْتُ.

ضَرَبْتُ: فعل وفاعل. ضرب. التاء.

ضرب فعل ماضٍ؛ لأن فيه تاء قمت.

مبني على الفتح؛ لأنه فعل ماضٍ، والفعل الماضي لا يكون إلا

مفتوحاً.

وعلاوة فتحه فتحة، لأنها الأصل.

مقدرة على آخره؛ لاشتغال المحل بالسكون.

منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض؛ هرباً من

توالي أربعة^(١) متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة.

هرباً منوالي أربعة^(١) متحركات فيما هو كالكلمة

الواحدة.

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل^(٢)؛ لأنه لا يصلح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني؛ والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.

رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

(١) في الأصل: أربع.

(٢) وهو مبني على الضم...

إعراب: رَمَى.

رمى: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث {الساكنة} (١).

١٦/ب مبني على الفتح؛ لأنه فعل ماض، ولا يكون إلا

مفتوحا.

وعلامة فتحه فتحة؛ لأنها الأصل.

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.

منع من ظهورها التعذر؛ لأن اعتلاله بالألف، والألف لاتقبل

الحركة.

لأنه فعل ماض معتل الآخر بالألف.

إعراب: ضرب.

ضرب: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

مبني على الفتح؛ لأنه فعل ماض، ولا يكون إلا مفتوحا.

وعلامة فتحه فتحة؛ لأنه الأصل.

ظاهرة في آخره، لأنه صحيح الآخر.

(١) تنمة يقتضيهما المقام.

بيان كيفية إعراب أمثلة فعل الأمر
الذي لم يتصل بآخره شيء
إذا لم تباشره نون التوكيد

إعراب: اضربن.
اضربن: فعل أمر^(١)؛ لأنه دل على الطلب. ويقبل ياء المؤنثة.
مبني على السكون؛ لأنه الأصل^(٢).
وعلامة سكونه (٣) سكون آخره؛ لأنه الأصل.
والنون: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

إعراب: اضرب.
اضرب: فعل أمر؛ لأنه دل على الطلب، ويقبل ياء المؤنثة.
مبني على السكون؛ لأنه الأصل.
وعلامة سكونه سكون آخره؛ لأنه الأصل.

(١) فعل وفاعل كما سيأتي.
(٢) فالأصل في الأمر أن يبني على السكون، ولا يفارقه إلا لعارض.
(٣) أخذ برأي القائلين بلفظية البناء. انظر ص ٨٤ هـ (١).

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب^(١).
تقديره أنت.
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلا.
رفع، لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

إعراب: اخش.
اخش: فعل أمر؛ لأنه دل على الطلب، ويقبل ياء المؤنثة.
مبني على السكون؛ لأنه الأصل.
وعلامة سكونه حذف آخره؛ لأنه فعل أمر معتل الآخر.
نباية عن السكون؛ لأنه فعل أمر معتل الآخر بالألف.
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب.
تقديره أنت.
في محل؛ لأنه مبني.
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

(١) لأن من مواضع استتار الضمير وجوبا المرفوع بأمر الواحد.

إعراب: اغزُ.

اغز: فعل أمر؛ لأنه دل على الطلب، ويقبل ياء المؤنثة.

مبني على السكون؛ لأنه الأصل.

وعلامه سكونه حذف آخره؛ لأنه فعل أمر معتل الآخر.

نيابة عن السكون، لأنه فعل أمر معتل الآخر بالواو.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.

وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب.

تقديره أنت.

في محل؛ لأنه مبني.

رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

إعراب: ارم.

ارم: فعل أمر؛ لأنه دل على الطلب، ويقبل ياء المؤنثة.

مبني على السكون؛ لأنه الأصل.

وعلامه سكونه حذف^(١) آخره؛ لأنه فعل أمر معتل الآخر.

نيابة عن السكون؛ لأنه فعل أمر معتل الآخر بالياء.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.

وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب.

تقديره أنت.

(١) في الأصل: سكون. وهو خطأ.

في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

إعراب: اضرباً.

اضرباً: فعل أمر؛ لأنه دل على الطلب، ويقبل ياء المؤنثة.
مبني على السكون؛ لأنه الأصل.
وعلاوة سكونه حذف النون، لأنه فعل أمر لحقه ألف الاثنين.
نباية عن السكون، لأنه فعل أمر لحقه ألف الاثنين.
والألف: ضمير، لأنه دل على مخاطب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

إعراب: اضربوا.

اضربوا: فعل أمر؛ لأنه دل على الطلب، ويقبل ياء المؤنثة.
مبني على السكون؛ لأنه الأصل.
وعلاوة سكونه حذف النون؛ لأنه فعل أمر لحقه واو الجماعة.
نباية عن السكون، لأنه فعل أمر لحقه واو الجماعة.
والواو: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
متصل؛ لأنه لا يصلح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.

رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا .
على أنه فاعل، لأنه اسم سبقه فعل واقع منه .

إعراب: اضربي .

اضربي: فعل أمر، لأنه دل على الطلب، وقبل ياء المؤنثة .
مبني على السكون؛ لأنه الأصل .
وعلامة سكونه حذف النون؛ لأنه فعل أمر لحقه ياء المؤنثة .
نيابة عن السكون، لأنه فعل أمر لحقه ياء المؤنثة .
والياء: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب .
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلا .
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا .
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه .

بيان كيفية إعراب أمثلة فعل الأمر الذي لم يتصل بآخره شيء.
إذا باشرته نون التوكيد

إعراب: اضْرِبَنَّ. بالثقل^(١).
اضربن: فعل أمر^(٢)؛ لأنه دل على الطلب، وفيه نون التوكيد^(٣).

مبني على الفتح؛ لمباشرته لنون التوكيد.
لمباشرته لنون التوكيد الثقيلة.
وعلاوة فتحه فتحة؛ لأنه الأصل^(٤).
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب.
تقديره: أنت.

في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلا.

(١) أي بفتح نون التوكيد، أي تشديدها.

(٢) اضرب وحدها أمر، والنون للتوكيد كما سيوضحه المصنف.

(٣) علامة فعل الأمر قبوله نون التوكيد إذا فهم من الفعل معنى الأمر. انظر توضيح المقاصد ٤٦/١.

(٤) الأصل في البناء السكون وعُلِّلَ بناء المضارع على الفتح - ومثله الأمر - لتركب المضارع مع النون تركيب خمسة عشر. انظر التصريح ٥٦/١، وشرح الأشموني ٦١/١.

رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً .
والنون المشددة حرف توكيد^(١) .

إعراب: اضْرِبْنَ . بالتخفيف .
اضربن: فعل؛ لأنه دل على الطلب، وفيه نون التوكيد .
مبني على الفتح؛ لمباشرته لنون التوكيد .
لمباشرته لنون التوكيد الخفيفة .
وعلامه فتحه فتحة؛ لأنها الأصل .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً
ولا ياءاً .

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب .
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ .
وجوباً؛ لأنه دل على مخاطب .
تقديره أنت .
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً .
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً .
والنون الخفيفة حرف توكيد^(٢) .

(١) لا محل له من الإعراب، وهو مبني على الفتح .

(٢) لا محل له من الإعراب، وهو مبني على السكون .

بيان أمثلة الفعل المضارع المعرب المرفوع والمنصوب والمجزوم

فأما أمثلة المرفوع، والمنصوب بلن، والمجزوم بلم فقد تقدمت بجميع أقسامها وإعراباتها في بيان كيفية إعراب أمثلة أقسام المعربات في أول الجدول.

وأما أمثلة الفعل المضارع المعرب المنصوب بما عدا لن من النواصب فسبعة عشر: ثلاثة لأن المصدرية الظاهرة في: يعجبني أن تقوم، وأريد أن أزورك، وعجبت من أن تضرب.

وواحد لإذن، وهو: إذن أكرمك.

وواحد لكي المصدرية، وهو: (لِكَيْلَا تَأْسَوْا) (١).

وواحد للام كي، وهو: جئت لتقوم.

وواحد لكي التعليلية، وهو: جئت لكي تكرمني.

واثنان للام الجحود (٢)، وهما: (مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ) (٣). و: (لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرْ لَهُمْ) (٤).

واثنان لحتى، وهما: (لَنْ نُبْرَحَ عَلَيْهِ {عَاكِفِينَ}) (٥) حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا

(١) من الآية ٢٣ - الحديد.

(٢) وهي المسبوقه بكون ناقص ماض منفي، وهو: ماكان، ولم يكن. كما في الآيتين.

(٣) من الآية ٣٣ - الأنفال.

(٤) من الآية ١٦٨ - النساء.

(٥) ليست في الأصل.

مُوسَى) (١) و: أسلم حتى تدخل الجنة.
واثنان لأو، وهما: لألزمك أو تقضيني حق، ولأقتلن الكافر أو
يسلم.
وأربعة لفاء السببية، وواو المعية، وهي: أقبل فأحسن إليك، و:
أقبل وأحسن إليك. ولا تُخاصِمَ زيدا فيغضب، و: لا تُخاصِمَ زيدا
ويغضب.

(١) من الآية ٩١ - طه.

بيان كيفية إعراب أمثلة الفعل المضارع العرب المنصوب بما عدا لن من النواصب

إعراب: يعجبني أن تقوم.
يعجبني: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم.
لتجرده من الناصب والجازم.
وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء.

والنون: للوقاية^(١)؛ لأنها وقت الفعل عن الكسر.
والياء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلا.
نصب؛ لأنه مفعول به.
على أنه مفعول به مقدم^(٢)؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.
أن: حرف مصدري ونصب.
تقوم: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل
لم.

(١) وهي حرف لامحل له من الإعراب.

(٢) أي تقدم على الفاعل كما ترى.

منصوب بأن؛ لأنه دخل عليه ناصب، وهو أن.
وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء.
ظاهرة في آخره، لأنه صحيح الآخر.
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب.
تقديره أنت.
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلا.
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.
وأن وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.
على أنه فاعل يعجبني، لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه يقبل حرفا من حروف الجر^(١).
والتقدير: يعجبني قيامك.
إعراب: أريد أن أزورك.
أريد: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء .. إلخ.
مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم.
لتجرده عن الناصب والجازم.
وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

(١) تحليل لكون المصدر المزيل اسما.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
 مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
 وجوها؛ لأنه دل على متكلم.
 تقديره أنا.
 في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
 رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
 أن: حرف مصدري ونصب.
 أزور: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
 ويبقى لم.
 منصوب بأن؛ لأنه دخل عليه ناصب وهو أن.
 وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء..
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
 وفاعله ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
 مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
 وجوها؛ لأنه دل على متكلم.
 تقديره أنا.
 في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
 رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
 والكاف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
 متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
 في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.

نصب؛ لأنه مفعول به^(١).

على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه؛ لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسما.

وأن وما بعدها في تأويل مصدر ١٨/ب منصوب؛ لأنه
مفعول به.

على أنه مفعول به لأريد؛ لأنه اسم سبقه^(٢) . . إلخ.
والتقدير: أريد زيارتك.

إعراب: عجبت من أن تضرب.

عجبت: فعل وفاعل.

عجب: فعل ماض؛ لأن فيه تاء قمت^(٣).

مبني على الفتح؛ وعلامة فتحه فتحة؛ لأنها الأصل.

مقدرة على آخره؛ لاشتغال المحل بالسكون العارض.

منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض، هربا من

توالي أربعة^(٤) متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة.

هربا منوالي أربعة^(٤) متحركات فيما هو كالكلمة

الواحدة.

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

(١) في الأصل: لدخول أن عليه . وهو خطأ.

(٢) أي سبقه فعل واقع عليه، وعلة اسميته قبوله حرف الجر.

(٣) أي تاء الفاعل، وهي من علامات الفعل الماضي.

(٤) في الأصل: أربع.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .
في محل؛ لأنه مبني والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً .
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً .
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه ضمير
والضمير لا يكون إلا اسماً .

من: حرف جر .
أن: حرف مصدرى ونصب .
تضرب: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنبت"،
ويقبل لم .

منصوب بأن؛ لدخول الناصب عليه وهو أن .
وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب .
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ .
وجوباً؛ لأنه دل على مخاطب .
تقديره أنت .

في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً .
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً .
وأن وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بمن، والتقدير:
عجبت من ضربك، وهذا الجار والمجرور متعلق بعجب .

إعراب: إِذَنْ أَكْرَمَكَ.
 إِذَنْ: حرف جواب وجزاء ونصب.
 أَكْرَمَ: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل لم.
 منصوب بإذن^(١).
 وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء.
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
 وفاعله مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
 وجوبا؛ لأنه دل على متكلم.
 تقديره أنا.
 في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلا.
 رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.
 والكاف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
 متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
 في محل نصب؛ لأنه مبني .. إلخ.
 على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه^(٢).

(١) في الأصل: بأن.

(٢) في الأصل: منه. وهو خطأ.

اعلم أن "كي" حيث وجدت وجب أربعة أمور:
نصب المضارع بعدها، وسبكه بالمصدر، وكون المصدر مجرورا،
وكون المعنى على التعليل.
فإن سبقها اللام لفظا أو تقديرا فالتعليل والجر من اللام، ونصب
المضارع وسبكه بالمصدر من كي.
وإن لم تسبقها اللام لا لفظا ولا تقديرا فالتعليل والجر من كي،
ونصب المضارع وسبكه بالمصدر بأن مضمرة. قيل: وجوبا، وقيل
جوازا^(١).

إعراب: (لِكَيْلَا تَأْسَوْا)^(٢).
اللام: حرف تعليل وجر.
كي: حرف مصدري ونصب.
ولا: نافية.
تأسوا: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء، بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.
منصوب بكى؛ لدخول كي عليه.

(١) انظر التسهيل "الحاشية" ٢٣٠، والمساعد ٦٨/٣، ٧٠، وشرح القطر ٨١، ٩٢، ونسب
القول بالجواز للكوفيين في الارتشاف ٣٩٣/٢، وشرح الشذور ٢٢٥، ٢٢٧، والهمع
٩٧/٤، ١٠٠.

(٢) من آية ٢٣ - الحديد.

وعلاوة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
 نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لأنه فعل
 مضارع لحقه واو الجماعة.
 والواو: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
 متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
 في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلاً.
 رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
 على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.
 وكى وما بعدها في تأويل مصدر مجرور باللام؛ والتقدير:
 لعدم أساكم^(١).

إعراب: جئت لتقوم.
 جئت: فعل وفاعل.
 جاء: فعل ماض؛ لأن فيه تاء قمت.
 مني على الفتح؛ لأنه فعل ماض.
 وعلاوة فتحه فتحة؛ لأنها الأصل.
 مقدرة على آخره؛ لاشتغال المحل بالسكون العارض.
 منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض؛ هرباً من
 توالي أربعة^(٢) متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة.

(١) في الأصل: أساتك. والأسى بمعنى الحزن لا يمد، والاساء بالمد: الدواء وجمع أس. اللسان
 (أسا).

(٢) في الأصل: أربع.

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
 متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
 في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محلا.
 رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.
 على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.
 لتقوم: اللام: لام كي^(١).
 تقوم: فعل مضارع، لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل

لم.

منصوب بأن مضمرة جوازا بعد لام كي.
 وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء.
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
 وفاعله مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
 وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب
 تقديره أنت.
 في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محليا.
 رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.
 وأن المضمرة وما بعدها في تأويل مصدر مجرور باللام،
 والجار والمجرور متعلق بجا.
 والتقدير: جئت لقيامك^(٢).

(١) هذه اللام حرف جر.

(٢) ذكر موضعا واحدا من مواضع إضمار أن جوازا، وبقي أربعة هي: بعد الواو، والفاء، وثم،
 وأو إذا كان العطف على اسم صريح. انظر شرح الكافية الشافية ١٥٥٨/٣، وأوضح
 المسالك ٢١٣/٢ - ٢١٥.

إعراب: جئت كي تكرمني .

جئت: فعل وفاعل .

جاء: فعل ماضٍ؛ لأن فيه تاء قمت^(١) .

منني على الفتح؛ لأنه فعل ماضي .

وعلامة فتحه فتحة؛ لأنه الأصل .

مقدرة على آخره؛ لاشتغال المحل بالسكون العارض .

منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض؛ هربا من

توالي أربعة^(٢) متحركات فيما هو كالمكلمة الواحدة .

هربا من توالي أربعة^(٢) متحركات فيما هو كالكلمة

الواحدة .

والتاء: ضمير، لأنه دل على متكلم .

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .

في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محليا .

رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل . . إلخ .

على أنه فاعل، لأنه سبقه اسم واقع منه .

كي: حرف تعليل وجر .

تكرم: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،

ويقبل لم .

منصوب بأن مضمرة^(٣) بعد كي .

(١) في الأصل: التأنيث . وهو خطأ .

(٢) في الأصل: أربع .

(٣) وجوبا . وقيل: جوازا . كما تقدم قريبا .

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء..
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
وفاعله مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب.
تقديره أنت.

في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محليا.
رفع لأنه فاعل؛ والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.
والنون: للوقاية^(١)، لأنها وقت الفعل عن الكسر.
والياء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني.
نصب؛ لأنه مفعول به.
على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.
وأن المضمرة وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بكى،
وهذا الجار والمجرور متعلق بجااء.
والتقدير: جئت لأكرامك لي.

إعراب: (مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ)^(٢).
ما: نافية.

كان: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

(١) حرف لا محل له من الإعراب.

(٢) من الآية ٣٣ - الأنفال.

ناقص؛ لأنه لا يكتفي بالرفوع .
 يرفع الاسم؛ وينصب الخبر .
 ولفظ الجلالة اسمها؛ لأن أصله مبتدأ .
 وهو مرفوع؛ لأنه اسمها .
 وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم مفرد .
 ظاهرة على الهاء؛ لأنه صحيح الآخر .
 تأديا .
 ليعذب: اللام: لام الجحود .
 يعذب: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت" .
 ويقبل لم .
 منصوب بأن مضرة وجوبا؛ لأنها بعد لام الجحود .
 بعد لام الجحود .
 وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء .
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر .
 وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب .
 مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ .
 جوازا؛ لأنه دل على غائب .
 تقديره هو؛ في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا
 محليا .
 رفع؛ لأنه فاعل . . إلخ .
 والهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب .
 متصل؛ لأنه لا يصلح وقوعه بعد إلا .
 في محل، لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محليا .

نصب، لأنه مفعول به.

على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.

والميم حرف دال على جمع الذكور.

وأن المضرة وما بعدها في تأويل مصدر مجرور باللام، وهذا الجار والمجرور متعلق بمحذوف منصوب على أنه خبر كان، والتقدير: {ما كان الله} ^(١) مریدا لتعذيبهم.

٢٠/أ إعراب: (لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ) ^(٢).

لم: حرف نفي وجزم.

يكن: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، وقبل لم.

مجزوم بلم؛ لدخول لم عليه.

وعلامة جزمه سكون؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء،

صحيح الآخر.

مقدرة على آخره؛ لاشتغال المحل بالكسرة.

منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسرة العارضة للتخلص

من الساكنين ^(٣)، وهو متصرف من كان الناقصة؛ لأنه لا يكتفي بالرفوع ^(٤).

(١) سقط من الأصل.

(٢) من الآية ١٦٨ النساء.

(٣) أي للتخلص من التقائهما.

(٤) علة لنقصان كان، وعلة تصرفه معروفة.

يرفع [الاسم] ^(١) وينصب الخبر.
ولفظ الجلالة اسمها؛ لأن أصله مبتدأ ^(٢).
وهو مرفوع؛ لأنه اسمها.
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم مفرد.
ظاهرة على الهاء؛ لأنه صحيح الآخر.
تأديا.
ليغفر: اللام: لام المجهود ^(٣).
يغفر: فعل مضارع؛ لأنه مسبوق بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.
منصوب بأن مضمة وجوبا؛ لأنه بعد لام المجهود.
بعد لام المجهود.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
جوازا؛ لأنه دل على غائب.
تقديره: هو؛ في محل؛ لأنه مبني؛ والمبني لا يكون إعرابه إلا
محليا.
وقع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

(١) ليس في الأصل.

(٢) في الأصل: لأنه أصله مبتدئ.

(٣) حرف جر.

لهم: جار ومجرور.

اللام: حرف جر.

والهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محليا.

جر باللام.

والميم: حرف دال على جمع الذكور، وهذا الجار والمجرور

متعلق بيغفر، وأن المضرة وما بعدها في تأويل مصدر مجرور

باللام، وهذا الجار والمجرور متعلق بمحذوف منصوب على أنه

خبر يكن، والتقدير: لم يكن الله مريدا المغفرة^(١) لهم.

إعـراب: (لَنْ تُهْرَجَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا

مُوسَى)^(٢).

لن: حرف نفي ونصب.

نهرج: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنبت"، وقبل

لن.

منصوب بلن؛ لدخول لن عليه.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

وهو متصرف من يرح الناقصة؛ لأنه لا يكتفي بالرفع.

(١) في الأصل: المغفرة. وما أثبتته هو الصحيح كالمثال الذي قبله.

(٢) من آية ٩١ - طه.

من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر.
 واسمه [ضمير] ^(١)؛ لأن أصله ^(٢) مبتدأ.
 مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
 وجوبا؛ لأنه دل على متكلم.
 تقديره: نحن.
 في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محليا.
 رفع؛ لأنه اسمها.
 عليه: جار ومجرور.
 على: حرف جر.
 والهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
 متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
 في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محليا.
 جر بعلی، وهذا الجار والمجرور متعلق بعاكفين.
 عاكفين: خبره ^(٣)؛ لأنه حصلت به الفائدة مع اسمها.
 وهو منصوب؛ لأنه خبرها.
 وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
 المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نياية عن الفتحة؛ لأنه
 جمع مذكر سالم.
 والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.
 حتى: حرف غاية وجر.

(١) ليس في الأصل.

(٢) أي الاسم.

(٣) أي خبر الفعل الناسخ.

يرجع: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

منصوب بأن مضمرة وجوبا؛ لأنه بعد حتى.
بعد حتى، وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل
بآخره شيء.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

إلينا: جار ومجرور.

إلى: حرف جر.

و "نا": ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني؛ والمبني لا يكون إعرابه إلا محليا.

جر إلى، وهذا الجار والمجرور متعلق بيرجع.

و: موسى: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم مفرد.

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.

منع من ظهورها التعذر، لأن اعتلاله بالألف، والألف لا تقبل
الحركة.

لأنه اسم معتل الآخر بالألف؛ لأنه يقبل حرف جر^(١).

وأن المضمرة وما بعدها في تأويل مصدر مجرور به حتى،

(١) علة لاسميته.

والتقدير: إلى^(١) رجوع موسى.

إعراب: أسلم حتى تدخل الجنة.
أسلم: فعل أمر؛ لأنه دل على الطلب، ويقبل ياء المؤنثة.
مبني على السكون؛ لأنه فعل أمر لم تباشره نون التوكيد.
وعلامة سكونه سكون آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لم يتصل
بآخره شيء.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب.
تقديره أنت.

في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا محليا.
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.
حتى: حرف تعليل وجبر.
تدخل: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

منصوب بأن مضمره وجوبا بعد حتى؛ لأنه لا يجوز
إظهارها.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء..
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.

(١) حتى الجارة بمعنى إلى.

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبها؛ لأنه دل على مخاطب.
تقديره: أنت.

في محل، لأنه مبني، والمبني لا يكون إلا في {محل} (١)
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
الجنة مفعول به منصوب؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم مفرد.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
وأن المضمرة وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بحتى؛
لأن حرف الجر لا يدخل على الأفعال (٢).
والتقدير: لدخول الجنة (٣).

إعراب: لأقتلن الكافر أو يسلم.
لأقتلن: اللام: موطنه للقسم.
أقتلن: فعل مضارع؛ لأنه بدئ بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل
لم.
مبني على الفتح؛ للخفة (٤).

-
- (١) ليست في الأصل، وأثبتتها اعتماداً على ما ذكر في أمثاله مما يأتي. ومراده أن المبني يكون في محل رفع أو نصب أو جزم حسب ما تقتضيه العوامل.
(٢) علة لكون أن المضمرة وما بعدها في تأويل مصدر، فتحت داخلية على أن المضمرة.
(٣) فتحت في هذا المثال تعليلية بمعنى لام التعليل.
(٤) لأن الفتح أخف الحركات الثلاث. انظر الهمع ٦٢/١.

لمباشرة لتون التوكيد .
وعلامة فتحه فتحة؛ لأنها الأصل .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن الإعراب لا يكون إلا في
الآخر .

في محل؛ لأنه مبني .
رفع^(١)، لتجرده عن الناصب والجازم، لأنه الأصل^(٢) .
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على متكلم .
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ .
وجوبا؛ لأنه دل على متكلم .
تقديره: أنا؛ في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إلا في محل .
رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا .
والنون المشددة حرف توكيد^(٣) .
الكافر: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه .
وهو منصوب؛ لأنه مفعول به؛ وهو لا يكون إلا منصوبا^(٤) .
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم مفرد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر .

-
- (١) زاد بعده؛ لأنه فاعل والفاعل لا يكون إلا مرفوعا . وهو خطأ .
(٢) لعله يريد أن الأصل في المضارع المتجرّد عن الناصب والجازم أن يكون مرفوعا، فالمبني
المجرّد يكون في محل رفع .
(٣) وجملّة لأقتلن جواب القسم لا محل لها من الإعراب .
(٤) في الأصل: مرفوعا . وهو خطأ .

أو يسلم: أو: حرف عطف بمعنى إلا^(١).
يسلم: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

منصوب بأن مضمرة وجوبا؛ لأنها بعد أو التي بمعنى إلا.
بعد أو التي بمعنى إلا؛ وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في
آخره؛ لأنه لم يتصل بآخره شيء، ولأنه صحيح الآخر.
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
جوازا، تقديره: هو، في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إلا
في محل.

رفع؛ لأنه فاعل.
وأن المضمرة؛ وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع بالعطف
على مصدر متصيد^(٢) من الكلام السابق، والتقدير: ليكون
مني قتلٌ للكافر أو إسلام منه.

(١) زاد بعده: يسلم، وهو خطأ، لأن التقدير إلا أن يسلم، وإلا هذه استثنائية، وتقدر "أو" بإلا
إذا كان ما بعدها ينتضي دفعة واحدة.

(٢) أي متوهم، فلم يعطف على مصدر صريح ولا على مصدر مؤول.

إعراب: لألْزَمْتُكَ أو تَقْضَيْتَنِي حَقِّي.
لألْزَمْتُكَ: اللام: موطنه للقسم.
ألْزَمْتُ: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

مبني على الفتح؛ لمباشرته لنون التوكيد.
وعلامة فتحه فتحة؛ لأنها الأصل.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح [الآخر] ^(١).
في محل؛ لأنه مبني ولا يكون إلا في محل.
رفع؛ لتجرده من الناصب والجازم.
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبا؛ لأنه دل على متكلم.
تقديره: أنا. في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون إعرابه إلا
محليا.

رفع؛ لأنه فاعل.
والنون المشددة حرف توكيد ^(٢).
والكاف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني، والمبني لا يكون [إعرابه إلا محليا] ^(٣).

(١) ليست في الأصل.

(٢) والجملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم.

(٣) موضعه في الأصل: إلا مبنيا.

نصب على أنه مفعول به؛ لأنه سبقه فعل واقع عليه.
أو تقضي: أو: حرف عطف بمعنى إلى^(١).
تقضي: فعل مضارع؛ لأنه يقبل لم.
منصوب؛ لأنه معرب^(٢).
بأن مضرة وجوها؛ لأنه لا يجوز أن تظهر.
بعد أو التي بمعنى إلى، وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه لم يتصل
بآخره شيء..
ظاهرة في آخره؛ لأن اعتلاله بالياء، والياء تظهر عليها الفتحة.
وفاعله ضمير مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة.
وجوها؛ لأنه دل على مخاطب.
تقديره: أنت في محل؛ لأنه مبني.
رفع؛ لأنه فاعل.
والنون: للوقاية؛ لأنها وقّت الفعل عن الكسر^(٣).
والياء: ضمير المتكلم؛ لأنه دل على متكلم.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني.
نصب؛ لأنه مفعول.
على أنه مفعول أول؛ لأنه فاعل في المعنى - لتقضيني؛
لنصبه مفعولين.

(١) أو حتى. وتقدر "أو" بالي أو حتى إذا كان ما بعدها ينقضي شيئا فشيئا.

(٢) فالنصب من ألقاب الإعراب.

(٣) في الأصل: المكسب.

حقى: مفعول ثانى^(١)، لأنه مفعول فى المعنى .
وهو منصوب؛ لأنه مفعول .
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم مفرد .
مقدرة على آخره؛ لاشتغال المحل بالكسر العارض .
منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة العارضة؛ المناسبة
للياء .

لمباشرة الياء . وهو مضاف .
والياء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم .
متصل؛ لأنه لا يصح [وقوعه]^(٢) بعد إلا .
فى محل، لأنه مبني .
جر بالإضافة .
وأن المضمره وما بعدها فى تأويل مصدر؛ لأنه لا يصح من
غير تقدير .

مرفوع بالعطف على مصدر متصيد^(٣) من الكلام السابق،
والتقدير: ليكوئن منى لزوم لك أو قضاء حقى منك .

إعراب: أقبل فأحسن إليك .
أقبل: فعل أمر مبني على السكون؛ لأنه الأصل، ولم تباشره
نون التوكيد .

(١) حق: وحدها المفعول الثانى، والأولى حذف ياء المنقوص فى حالتى الرفع والجر .

(٢) ليست فى الأصل .

(٣) فى الأصل مقصد .

وعلامه سكونه سكون آخره؛ لأنه لم يتصل بآخره شيء.
وفاعله مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب.

تقديره أنت؛ في محل؛ لأنه مبني.
رفع؛ لأنه فاعل.

فأحسن: الفاء فاء السببية؛ لتسبب مابعداها عما قبلها.
و: أحسن: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

منصوب بأن مضمرة وجوبا؛ لأنه لا يجوز إظهارها بعد الفاء.
وعلامه نصبه فتحة؛ لأنه لم يتصل بآخره شيء.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبا^(١)، تقديره أنا؛ في محل رفع، لأنه مبني، والمبني
لا يكون [إعرابه]^(٢) إلا محليا.

إليك: جار ومجرور. إلى: حرف جر.
والكاف: ضمير متصل في محل جر بإلى، وهذا الجار
والمجرور متعلق بأحسن.

وأن المضمرة ومابعداها في تأويل مصدر مرفوع بالعطف
على مصدر متصيد من الكلام السابق.

(١) يقال فيه كما قيل في سابقه؛ لأنه دل على مخاطب.

(٢) ليست في الأصل.

والتقدير: لِيَكُنْ منك إقبال فأحسن مني إليك. ومثله إعراب:
أَقْبِلْ وَأَحْسِنْ إِلَيْكَ، لكنْ بإبدال فاء السببية بواو المعية.

إعراب: لا تخاصم زيدا فيغضب.
لا: ناهية^(١).

تخاصم: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت".
مجزوم به لا الناهية، وعلامة جزمه سكون آخره؛ لأنه لم
يتصل بآخره شيء.

وفاعله ضمير مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب.
تقديره: أنت، في محل؛ لأنه مبني.
رفع؛ لأنه فاعل.

زيدا: مفعول به؛ لأنه وقع عليه فعل^(٢).
وهو منصوب؛ لأنه مفعول به.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم مفرد.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
فيغضب: الفاء فاء السببية.

و: يغضب: فعل مضارع؛ لأنه يقبل لم.
منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية، وعلامة
نصبه فتحة؛ لأنه لم يتصل بآخره شيء.

(١) حرف مبني على السكون يجزم الفعل المضارع.

(٢) في الأصل: فعلا، وعلته لمثل هذا؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.

ظاهرة في آخره .
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب .
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ .
جوازا^(١)، تقديره: هو؛ في محل رفع .
وأن المضمره وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع بالعطف
على مصدر متصيد من الكلام السابق، والتقدير: لا يكن منك
مخاصمة لزيد فغضب منه .
ومثله إعراب: لاتخاصم زيدا ويغضب، لكن بإبدال فاء السببية
بواو المعية .

(١) ويعلل استتاره جوازا بأنه دل على غائب .

وأما أمثلة الفعل المضارع المعرب المجزوم بما عدا لم من الجوازم
فستة عشر، لكل جازم مثال واحد. خمسة منها تجزم^(١) فعلا واحدا،
وهي:

(لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ) (٢)

و: (لَيَنْفِقَنَّ) (٣).

و: (لَيَقْضِيَنَّ عَلَيْنَا رَبُّكَ) (٤)

و: (لَا تَخَفْ) (٥).

و: (لَا تُؤَاخِذْنَا) (٦).

وأحد^(٧) عشر تجزم^(٨) فعلين، وهي:

إن تغز تغنم. و:

..... إِذْ مَا تَأْتِ تُلْفُ^(٩)

(١) في الأصل: يجزم.

(٢) من آية ٨ - ص .

(٣) من الآية ٧ الطلاق، وفي الأصل: لينفقوا. وهو سهو أو تحريف.

(٤) من آية ٧٧ - الزخرف.

(٥) من آية ٧٠ - هود.

(٦) من الآية ٢٨٦ - البقرة.

(٧) في الأصل: احدى.

(٨) في الأصل: يجزم.

(٩) لم أقف على اسم قائل البيت، وقامه:

وانك إذ ما تأت ما أنتأمر به تلف من إياه تأمر آتيا

ويروى: وانك إذ ما تأب به لا نجد من أنت تأمر فاعلا

والبيت في شرح العمدة ٣٦٥، وشرح ابن النازم ٢٧٢، وشرح القطر ١٢٢، وشرح ابن

عقيل ٢٨٨/٢، والمقاصد ٤٢٥/٤، والأشمونى ١١/٤.

و (مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ) (١). و:

..... مهما تأمري (٢) القلب يفعل (٣). و:

(مَاتَفَلُّوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ) (٤). :أَيَّا تَدْعُوا يَجِبْكُمْ (٥). و:

..... مَتَى أَضَعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي (٦)

و:

..... أَيَّانَ مَاتَعَدِلَ بِهِ الرِّيحُ يَنْزِلُ (٧)

(١) من آية ١٢٣ - النساء.

(٢) في الأصل: تأمر.

(٣) أغرك مني أن حبك قاتلي وأنك

البيت لامري. القيس بن حجر الكندي من معلقته. ديوانه ١٣، وشرح القصائد السبع ٤٥، وشرح القصائد التسع ١٢٧/١، وشرح القطر ١١٧، وشرح أبيات المغني ١٤/١، ٢٣٨/٥.

(٤) من الآية ١٩٧ - البقرة.

(٥) شاهد "أي" من القرآن قوله تعالى: (أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى) ١١٠ - الإسراء.

(٦) أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

البيت لسحيم بن وثيل الرياحي. وتمثل به الحجاج في خطبته.

الكتاب ٧/٢، والشعر والشعراء ٦٤٧/٢، والأصمعيات ٧٣، والمعاني الكبير ٥٣٠/١، والكمال ٢٢٤/١، ٣٨٠، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٣٧، وأمالى السقالي ٢٣٦/١، وشرح المفصل ٦١/١، وشرح القطر ١١٨، والخزانة ١٢٣/١.

(٧) إذا النعجة الأذناء كانت بقفرة ف

والبيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي شاعر إسلامي مدح عبد الملك بن مروان وأخاه عبد العزيز.

انظر في ترجمته الشعر والشعراء ٦٧١/٢، والأغاني ١١٥/٢٠، وديوان الهذليين ١٧٢/٢، وخزانة، ورواية ديوان الهذليين: ماتعدل لها الدهر. ويروي: النعجة العيناء، المعجفاء، بها الريح، مايعدل بها الرثم. انظر ديوان الهذليين ١٩٤/٢، وشرح العمدة ٣٦٣، والبحر ٤١٩/٤، والقطر ١٢٠، والهمع ٣٤١/٤، وشرح الأشموني ١٠/٤.

و: (أَيْتَمًا تَكُونُوا يُذَرِّكُكُمُ الْمَوْتُ) (١). و:
 أَنِّي تَأْتِيهَا تَجِدُ (٢)
 و: حيثما تستقيما تنجعا (٣).

إعراب: (لَمَّا يَذُوقُوا) (٤)
 لما: حرف نفي وجزم.
 يذوقوا: فعل مضارع؛ لأنه يقبل لم.
 مجزوم بلما؛ وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال
 الخمسة.

نيابة عن السكون؛ لأنه لحقه واو الجماعة.
 لأنه من الأفعال الخمسة.

(١) من الآية ٧٨ - النساء.

(٢) لعل هذا البيت مركب من بيتين أولهما للبيد بن ربيعة وهو قوله:
 فأصبحت أنني تأتيتها تبتشس بها كلا مركبها تحت رجلبك شاجر
 والثاني قول الخطيئة:

متى تأته تعشر إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد
 أو قول عبيد الله بن الحر الجعفي:

متى تأتتا تلمم بنا في ديارنا تجد حطبا جزلا ونارا تأججا

ديوان لبيد ٦٥، وديوان الخطيئة ٥١، والكتاب ٤٣٢/١، ٤٤٥، ٥٤٦، والمقتضب ٤٨/٢،
 والكمال ٢٩٠/١، وشرح أبيات سيبويه ٤٣/٢، والمقتصد ١١١٢/٢، وشرح المفصل
 ١٠٩/٤، وشرح الكافية الشافية ١٥٨٢/٣، وشرح العمدة ٣٦٤، واللسان "فجر"، الخزانة
 ١٠/٤، ٦٦٠، ١٩٠/٣.

(٣) مأخوذ من قول الشاعر:

حيثما تسقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الأزمان

(٤) من آية ٨ - ص .

والواو: ضمير؛ لأنه دل على غائب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني.

رفع؛ لأنه فاعل.

على أنه فاعل.

إعراب: (لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ)^(١)

اللام: لام الأمر^(٢).

ينفق: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت".

مجزوم بلام الأمر؛ وعلامة جزمه سكون آخره؛ لأنه لم يتصل

بآخره شيء.

و: ذو: فاعل؛ لأنه سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل.

وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء^(٣) الخمسة.

نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء^(٣)، الخمسة، وهو

مضاف؛ لأنه نسب^(٤) إلى ما بعده.

و: سعة: مضاف إليه، لأنه نسب إليه ما قبله.

وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه.

وعلامة جره كسرة؛ لأنه مفرد منصرف.

(١) من آية ٧ - الطلاق.

(٢) حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

(٣) في الأصل: من الأفعال وهو سهو.

(٤) في الأصل: إليه.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

إعراب: (لِيَقْضِ عَلَيْنَا رُبُّكَ) (١).

اللام: لام الدعاء (٢).

و: يقض: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من [حروف] (٣)
"أنيت".

مجزوم بلام الدعاء، وعلامة جزمه حذف آخره؛ لأنه معتل
الآخر.

نيابة عن السكون؛ لأنه فعل مضارع معتل الآخر بالياء..

و: علينا: جار ومجرور. على: حرف جر.

و: نا: ضمير، لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل جر بهلى؛ لأنه مبني (٤).

وهذا الجار والمجرور متعلق بيقضي.

و: رب: فاعل؛ لأنه سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم مفرد.

ظاهرة على الباء تأديها، لأنه صحيح الآخر.

وهو مضاف؛ لأنه نسب إلى ما بعده.

(١) من آية ٧٧ - الزخرف.

(٢) حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

(٣) ليست في الأصل.

(٤) علة لقوله: في محل.

والكاف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني.
جر؛ لأنه مضاف إليه.
بالإضافة؛ أي النسبة.

إعراب: (لَا تَخَفْ) (١).
لا: ناهية.

و: تخف: فعل مضارع؛ لأنه يقبل لم.
مجزوم بلا الناهية؛ لأنه طلب بها الكف.
وعلامة جزمه سكون آخره؛ لأنه لم يتصل بآخره شيء.
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب.
تقديره: أنت.
في محل؛ لأنه مبني. رفع؛ لأنه فاعل.
فاعل.

إعراب: (لا تَوَاخِذْنَا) (٢).
لا: دعائية.

(١) من آية ٧٠ - هود.

(٢) من آية ٢٨٦ - البقرة.

و: تؤاخذنا: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف
"أنيت".

مجزوم بلا الدعائية، وعلامة جزمه سكون آخره، لأنه لم
يتصل بآخره شيء..

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.

مستعر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.

وجوبا، تقديره: أنت.

في محل؛ لأنه مبني.

رفع؛ لأنه فاعل؛ والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

و: نا: ضمير، لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني، ولا يكون إعراب المبني إلا محليا.

نصب؛ لأنه مفعول، ولا يكون إلا منصوبا.

على أنه مفعول به، لأنه سبقه فعل واقع عليه.

بيان كيفية إعراب أمثلة الفعل المضارع المجزوم بشيء من الجوازم التي تجزم فعلين

اعلم أن الجوازم التي تجزم فعلين كلها للشرط، أي تفيد تعليق أمر على آخر، وكلها لها صدر الكلام، وكلها مبنية إلا أيًا فإنها معربة، وكلها أسماء إلا إن وإذ ما^(١) فإنهما حرفان، والأسماء كلها منصوبة لفظًا أو محلا إلا من ومهما في محل الرفع^(٢)، ولا ينصب منها لفظًا إلا أيًا، والمنصوبات كلها منصوبة على الظرفية إلا ما وأيًا فعلى المفعولية^(٣)، والمنصوبات على الظرفية منها ما هو منصوب على الظرفية {المكانية}^(٤) وهو: أين وحيثما^(٥).

إعراب: إن تغزُ تغنم.
إن: حرف شرط جازم يجزم فعلين، يسمى الأول فعل الشرط، لأنه الفعل الأول.

(١) على الصحيح، وكذلك الصحيح أن مهما اسم لا حرف. انظر أوضح المسالك ٢/٢١٩.

والأشعوني ١١/٤.

(٢) لعله يريد في حالة كونهما في محل رفع.

(٣) هذه الإشارة لا تفني بالفرض في إعراب أسماء الشرط. وقد فصلت في الجمع ٤/٣٤١-

٣٤٢، والصبان على الأشعوني ١١/٤، وثمار السالك إلى أوضح المسالك ٢/٢٢١.

(٤) ليست في الأصل، والمقام يتطلبها.

(٥) وأني. وعده إياها للزمان فيما يأتي وهم. وتتم عبارة المصنف بقولنا: ومنها ما هو منصوب على الظرفية الزمانية، وهو: متى وأيان.

والثاني جوابه وجزاؤه .

و: تغزؤ: فعل الشرط، وهو مجزوم؛ لأنه فعل الشرط .

وعلامة جزمه حذف آخره؛ لأنه مضارع لم يتصل بآخره

شيء^(١)، لأنه معتل الآخر^(٢) .

نيابة عن السكون؛ لأنه فعل مضارع؛ لأنه يقبل لم .

معتل الآخر بالواو .

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب .

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ .

وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب .

تقديره: أنت .

في محل؛ لأنه مبني .

رفع؛ لأنه فاعل .

و: تغنم: جواب الشرط؛ لأنه الفعل الثاني .

وهو مجزوم؛ لأنه جواب الشرط .

وعلامة جزمه سكون آخره؛ لأنه صحيح الآخر^(٣)، لم يتصل

بآخره شيء^(٤) .

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب .

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ .

وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب .

(١) احترازاً عما أسند إلى ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة .

(٢) علة كون علامة جزمه حذف حرف العلة .

(٣) علة كون السكون علامة جزمه .

(٤) من ألف اثنين، أو واو جماعة، أو ياء المؤنثة .

تقديره: أنت، في محل؛ لأنه مبني.
رفع؛ لأنه فاعل.

إعراب: إذ ما تات تلف^(١).
إذ ما: حرف شرط جازم يجزم فعلين؛ يسمى الأول فعل
الشرط؛ ويسمى الثاني جوابه وجزاءه^(٢).
تات: فعل الشرط؛ لأنه الفعل الأول.
وهو مجزوم؛ لأنه فعل الشرط.
وعلاصة جزمه حذف آخره؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره
شيء.

نيابة عن السكون؛ لأنه فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من
حروف "أنيت"، ويقبل لم.
معتل الآخر بالألف.
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب
تقديره: أنت؛ في محل؛ لأنه مبني.
رفع؛ لأنه فاعل.
تلف: جواب الشرط؛ لأنه الفعل الثاني.
وهو مجزوم؛ لأنه جواب الشرط.

(١) جزء من بيت شعر تقدم ص ١٤٧.

(٢) في الأصل: وجزاؤه.

وعلامه جزمه حذف آخره؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء، معتل الآخر.

نباية عن السكون؛ لأنه فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل لم.
معتل الآخر بالياء.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
وجوبها؛ لأنه دل على مخاطب.
تقديره: أنت؛ في محل؛ لأنه مبني.
رفع؛ لأنه فاعل.

إعراب: (مَنْ يَفْعَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ) (١)
مَنْ: اسم شرط جازم يجزم فعلين، يسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه.
وهو مبني؛ لأنه أشبه الحرف (٢).
على السكون؛ لأنه الأصل.
في محل؛ لأنه مبني.
رفع؛ لأنه {مبتدأ} (٣).

(١) من آية ١٢٣ - النساء.

(٢) انظر شرح ابن عقيل ٢٦/١ - ٢٧.

(٣) في الأصل: فاعل. وهو سهر.

على أنه مبتدأ؛ لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه عامل.

و: يعمل: فعل الشرط؛ لأنه الفعل الأول.

وهو مجزوم؛ لأنه فعل الشرط.

وعلاوة جزمه سكون آخره؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء، صحيح الآخر.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب.

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.

جوازا؛ لأنه دل على غائب.

تقديره: هو؛ في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل.

وجملة يعمل من الفعل والفاعل جملة؛ لأنها تركبت من فعل وفاعل.

فعلية؛ لأنها صدرت بفعل.

في محل؛ لأنها جملة، والجمل لا يكون إعرابها إلا محليا.

رفع؛ لأنه خبر المبتدأ.

على أنها خبر المبتدأ، لأنها حصلت بها الفائدة مع المبتدأ.

والرابط بينهما الضمير المستتر في يعمل؛ وإنما لم يظهر تمام

الفائدة لعارض في المبتدأ، وهو تضمنه لمعنى الشرط، بحيث لو زال ذلك

العارض لظهر تمام الفائدة^(١).

(١) هذا هو الصحيح، وقيل: الخبر جملتا الشرط والجواب معا، وقيل: جملة الجواب. انظر

الهمع ٣٤١/٤، والصبان علي الأشموني ١١/٤.

سواء: مفعول به، لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.
وهو منصوب؛ لأنه مفعول به.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم مفرد.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
و: يُجَزَّ: جواب الشرط؛ لأنه الفعل الثاني.
وهو مجزوم؛ لأنه {جواب} ^(١) الشرط.
وعلامة جزمه حذف آخره؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء، معتل الآخر.
نهاية عن السكون؛ لأنه فعل مضارع، لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل لم.
معتل الآخر بالألف.
وهو مبني للمجهول؛ لأنه ضم أوله وفتح ما قبل آخره ^(٢).
و: به: جار ومجرور. الباء: حرف جر.
والهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني.
جر بالهاء. وهذا الجار والمجرور متعلق بـيُجَزَّ ^(٣).

(١) في الأصل: فعل.

(٢) يستحسن أن يضاف إلى هذا: وأسند للمفعول أو المصدر ... أو لأنه فرغ للمفعول به أو

الظرف أو انظر شرح الأنموذج ١٩١، والارتشاف ١٧٩/٢، ١٨٤.

(٣) في الأصل ييجزي. وقد علم أن هذا الفعل مجزوم.

إعراب: مهما تأمري القلب يفعل^(١).

مهما: اسم شرط جازم يجزم فعلين، يسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، وهو مبني، لأنه أشبه الحرف. على السكون؛ لأنه الأصل.

في محل؛ لأنه مبني

رفع؛ لأنه مبتدأ.

على أنه مبتدأ؛ لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه عامل.

تأمري: فعل الشرط؛ لأنه الفعل الأول.

وهو مجزوم؛ لأنه فعل الشرط.

وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

نيابة عن السكون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، لأنه فعل مضارع لحقه ياء المؤنثة.

والياء: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني.

رفع؛ لأنه فاعل.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

وجملة تأمري من الفعل^(٢) والفاعل جملة؛ لأنها تركبت من

فعل وفاعل.

(١) جزء من بيت شعر تقدم ص ١٤٨.

(٢) كتب تحته بخط مائل: خبر. ولعله سهر من الناسخ.

فعلية؛ لأنها صدرت بفعل.

في محل؛ لأنها جملة، والجمل لا يكون إعرابها إلا محلها.
رفع؛ لأنها خبر المبتدأ.

على أنها خبر المبتدأ؛ لأنها حصلت بها الفائدة مع المبتدأ.
والرابط بينهما الياء في تأمري؛ وإنما لم يظهر تمام الفائدة
لعارض في المبتدأ، وهو تضمنه لمعنى الشرط، بحيث لو زال ذلك
العارض لظهر تمام الفائدة.

و: القلب؛ مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم مفرد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

و: يفعل؛ جواب الشرط؛ لأنه الفعل الثاني.

وهو مجزوم؛ لأنه جواب الشرط.

وعلاوة جزمه سكون؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء،

صحيح الآخر.

مقدر على آخره؛ لأشغال المحل بكسرة القافية.

منع من ظهوره^(١) اشتغال المحل بالكسرة العارضة لمناسبة

القوافي.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب.

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.

جوازا؛ لأنه دل على غائب.

(١) في الأصل: ظهورها.

تقديره: هو، في محل: لأنه مبني.
رفع: لأنه فاعل.

إعراب: (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ) (١).
ما: اسم شرط جازم يجزم فعلين، يسمى الأول فعل
الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه،
وهو مبني؛ لأنه أشبه الحرف (٢).
على السكون؛ لأنه الأصل.
في محل: لأنه مبني.
نصب؛ لأنه مفعول به.
على أنه مفعول (٣) مقدم لتفعلوا؛ لأنه اسم {سبقة} (٤) فعل
رتبة - واقع عليه.
و: تفعلوا: فعل الشرط؛ لأنه الفعل الأول.
وهو مجزوم؛ لأنه فعل الشرط.
وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
نباية عن السكون (٥)؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لأنه فعل
مضارع لحقه واو الجماعة.

(١) من آية ١٩٧ - البقرة.

(٢) في المعنى فهو متضمن معنى إن الشرطية، ووضع على حرفين.

(٣) أي مفعول به.

(٤) ليست في الأصل.

(٥) في الأصل: الفتحة. وهو سهو.

والواو: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب^(١).
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني.
رفع؛ لأنه فاعل.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.
و: من خير؛ جار ومجرور. من: حرف جر.
و: خير؛ اسم مجرور بمن؛ لأنه يقبل التنوين.
وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم مفرد منصرف.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
وهذا الجار والمجرور متعلق بمحذوف منصوب، لأنه حال^(٢).
على أنه حال من ما؛ لأنه اسم فضلة مبين لما أنبهم^(٣) من الصفات.

و: يعلم: جواب الشرط؛ لأنه الفعل الثاني.
وهو مجزوم؛ لأنه جواب الشرط.
وعلامة جزمه سكون آخره؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء، صحيح الآخر.
والهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني.

(١) في الأصل: غائب. مع أن الفعل مبدوء بالتاء لا بالياء.
(٢) وفيه أعراب أخرى، انظر التبيان في إعراب القرآن ١/٢٠٢، ١٦٢.
(٣) في الأصل: نههم.

نصب؛ لأنه مفعول به.

على أنه مفعول مقدم^(١)؛ لأنه اسم سبقه فعلٌ - رتبةً - واقعٌ عليه.

ولفظ الجلالة فاعل مؤخر؛ لأنه اسم سبقه فعلٌ واقعٌ منه^(٢).

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل .. إلخ.

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم مفرد.

ظاهرة على الهاء؛ لأنه صحيح الآخر.

تأديها.

إعراب: أيًا تدعوا بجهكم.

أيًا: اسم شرط جازم يجزم فعلين، يسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به.

على أنه مفعول مقدم^(٣) لتدعوا؛ لأنه اسم سبقه فعلٌ - رتبةً - واقعٌ عليه.

وعلاوة نصب فتحة؛ لأنه اسم مفرد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

و: تدعوا: فعل الشرط؛ لأنه الفعل الأول.

وهو مجزوم؛ لأنه فعل الشرط.

(١) قدم على الفاعل.

(٢) في الأصل: عليه.

(٣) قدم على الفعل والفاعل. وهو من الألفاظ التي لها الصدارة.

وعلاوة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
نباية عن السكون؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لأنه فعل
مضارع لحقه واو الجماعة.

والواو: ضمير، لأنه دل على غائب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني.

رفع، لأنه فاعل.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

و: يُجِبُّ: جواب الشرط؛ لأنه الفعل الثاني.

وهو مجزوم؛ لأنه جواب الشرط.

وعلاوة جزمه سكون آخره، لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره

شيء، صحيح الآخر.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب.

مستتر فيه، لأنه ليس له صورة في اللفظ.

جوازا؛ لأنه دل على غائب.

تقديره: هو، في محل؛ لأنه مبني.

رفع؛ لأنه فاعل.

والكاف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.

متصل، لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني.

نصب، لأنه مفعول به.

على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.

والميم: حرف دال على جمع الذكور.

إعراب: متى أضع العمامة تعرفوني^(١).

متى: اسم شرط جازم بجزم فعلين، يسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، وهو مبني، لأنه أشبه الحرف^(٢).

على السكون؛ لأنه الأصل.

في محل؛ لأنه مبني.

نصب؛ لأنه ظرف زمان.

على الظرفية الزمانية؛ لأنه اسم زمان متضمن معنى في.

متعلق بتعرف، وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى^(٣) ما بعده.

أضع: فعل الشرط؛ لأنه الفعل الأول.

وهو مجزوم؛ لأنه فعل الشرط.

وعلامة جزمه سكون؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء،

صحيح الآخر.

مقدر على آخره؛ لاشتغال المحل بالكسرة العارضة.

منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسرة العارضة للتخلص

من الساكنين^(٤).

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.

وجوبا؛ لأنه دل على متكلم.

(١) عجز بيت تقدم ١٤٨.

(٢) في المعنى، فهو متضمن معنى إن الشرطية، والاسم إذا أشبه الحرف بني.

(٣) في الأصل: إليه.

(٤) أي من التقائهما.

تقديره: أنا؛ في محل؛ لأنه مبني.

رفع؛ لأنه فاعل.

وجملة: أضع من الفعل والفاعل جملة؛ لأنها تركبت من فعل

وفاعل.

فعلية؛ لأنها صدرت بفعل.

في محل؛ لأنه مبني^(١)

جر؛ لأنه مضاف إليه.

بإضافة متى إليها.

العمامة: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم مفرد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

تعرفوا: جواب الشرط؛ لأنه الفعل الثاني.

وهو مجزوم؛ لأنه جواب الشرط.

وعلاوة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة

نيابة عن السكون؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لأنه فعل

مضارع لحقه واو الجماعة.

والنون: للوقاية؛ لأنها وقت الفعل من الكسر.

والياء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني.

(١) الصواب: لأنها، وانظر العلة في المثال الذي بعد هذا المثال.

نصب؛ لأنه مفعول به.
على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.

إعراب: أيان ماعدل به الريح ينزل^(١).
أيان: اسم شرط جازم يجزم فعلين؛ يسمى الأول فعل
الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه.
وهو مبني؛ لأنه أشبه الحرف^(٢).
على الفتح؛ للخفة.
في محل؛ لأنه مبني.
نصب؛ لأنه ظرف زمان.
على الظرفية الزمانية؛ لأنه اسم زمان متضمن معنى في.
متعلق بينزل وهو مضاف؛ لأنه نسب إلى^(٣) مابعده.
و: ما: زائدة^(٤).
تعديل: فعل الشرط؛ لأنه الفعل الأول.
وهو مجزوم؛ لأنه فعل الشرط.
وعلامة جزمه سكون آخره؛ لأنه فعل لم يتصل بآخره شيء،
صحيح الآخر.

به: جار ومجرور. الباء: حرف جر.
والهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.

(١) جزء بيت تقدم ص ١٤٨.

(٢) في المعنى، فهو متضمن معنى إن الشرطية.

(٣) في الأصل: إليه.

(٤) حرف لا محل له من الإعراب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .
 في محل؛ لأنه مبني .
 جر بالهاء . وهذا الجار والمجرور متعلق بتعدل .
 الريح: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه .
 وهو مرفوع؛ لأنه فاعل .
 وعلامة رفعه ضمه؛ لأنه اسم مفرد .
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر .
 وجملة: تعدل به الريح من الفعل والفاعل ٢٥/ب جملة،
 لأنها تركبت من فعل وفاعل .
 فعلية؛ لأنها صدرت بفعل .
 في محل لأنها جملة، والجمل لا يكون إعرابها إلا محليا .
 جر؛ لأنه مضاف إليه .
 بإضافة أمان إليها .
 ينزل: جواب الشرط، لأنه الفعل الثاني .
 وهو مجزوم؛ لأنه جواب الشرط .
 وعلامة جزمه سكون؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء،
 صحيح الآخر .
 مقدر على آخره؛ لاشتغال المحل بكسرة القافية .
 منه من ظهوره الكسرة العارضة للقافية .
 وفاعله: ضمير؛ لأنه دل على غائب .
 مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ .
 جوازا؛ لأنه دل على غائب .
 تقديره: هو، في محل؛ لأنه مبني .

رفع لأنه فاعل.

إعراب: (أينما تكونوا يُذركم الموت) (١).
أين: اسم شرط جازم يجزم فعلين؛ يسمى الأول فعل
الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه،
مبني لأنه أشبه الحرف (٢).
على الفتح؛ للخفة.
في محل؛ لأنه مبني.
نصب؛ لأنه ظرف مكان.
على الظرفية المكانية؛ لأنه اسم مكان مبهم (٣) مضمن معنى
في.

متعلق بـيُذرك (٤). و: ما: صلة (٥).
و: تكونوا: فعل الشرط؛ لأنه الفعل الأول.
وهو مجزوم؛ لأنه فعل الشرط.
وعلاوة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

-
- (١) من آية ٧٨ - النساء.
(٢) في المعنى، فهو متضمن معنى إن الشرطية.
(٣) إشارة إلى أن الذي يقبل النصب على الظرفية من أسماء المكان إنما هو المبهم منها.
(٤) ذكر في البيان في غريب إعراب القرآن ٢٦١/١ أنه متعلق بـ"تكونوا" وهو جيد؛ لأن جملة
الشرط ليست مضافة إلى الظرف، لأنه لا يضاف إلى الشرط من ظروف المكان شيء، ولو
كان لكفته "ما". انظر شرح الجمل لابن عصفور ١٩٧/٢، والأشباه والنظائر ٩٠/١،
٨٥/٢.
(٥) تأديها مع القرآن. وهي الزائدة. انظر إعراب القرآن للنحاس ٤٣٦/١.

نِياية عن السكون؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لأنه فعل مضارع لحقه واو الجماعة.

والواو: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ ولأن "تكون" هنا تامة^(١).

يدرك: جواب الشرط؛ لأنه الفعل الثاني.

وهو مجزوم؛ لأنه جواب الشرط.

وعلاية جزمه سكون الكاف الأولى؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء، صحيح الآخر.

والكاف الثانية: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني.

نصب؛ لأنه مفعول به.

على أنه مفعول به مقدم؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.

والميم: حرف دل على جمع الذكور.

و: الموت: فاعل مؤخر؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل.

(١) يشير إلى تهرير إعراب الواو فاعلاً بعد الفعل يكون. وكان التامة تكون بمعنى وجد أو

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم مفرد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر .

إعراب: أَنِّي تَأْتِيهَا تَجِدُ^(١) .
أنى: اسم شرط جازم يجزم فعلين، يسمى الأول فعل
الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه،
وهو مبني؛ لأنه أشبه الحرف .
على السكون؛ لأنه الأصل
في محل؛ لأنه مبني .
نصب؛ لأنه ظرف زمان^(٢)
على الظرفية الزمانية^(٣)؛ لأنه اسم زمان^(٢) مضمن معنى
في .

متعلق بتجد؛ وهو مضاف^(٣)، لأنه اسم نسب إلى ما بعده .
تأت: فعل الشرط؛ لأنه الفعل الأول .
وهو مجزوم؛ لأنه فعل الشرط .

(١) جزء من بيت شعر ص ١٤٩ .

(٢) أنى للمكان، ومعناها هنا: من أي جهة . انظر المقتصد ١١١٢/٢، وكشف المشكل
٦٠١/١، وشرح المفصل ١١٠/٤، والرضي ١١٦/٢، وتوضيح المقاصد ٢٤١/٤،
والشذور وشرحه ٢٦٧، ٢٦٨، وشرح ألفية ابن معط ٣٢٠/١، ١١٦/٢، والمساعد
١٣٤/٢، والهمع ٣١٧/٤، والأشموني ١٢/٤، وحاشية الخضري ١٢١/٢ . وذكر بعضهم
أنها لتعميم الأحوال، انظر توضيح المقاصد ٢٤١/٤، والمساعد ١٣٤/٢ .

(٣) لا يضاف إلى الجمل من ظروف المكان إلا حيث، انظر الأشباه والنظائر ٨٥/٢ و ٩٠/١،
ولعل الذي أوقعه في الوهم عده "أنى" للزمان . ومع ذلك لم يشر للمضاف إليه .

وعلاوة جزمه حذف آخره؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء، معتل الآخر.

نيابة عن السكون؛ لأنه فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل لم.
معتل الآخر بالياء^(١).

و: ها؛ ضمير؛ لأنه دل على غائب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني.

نصب؛ لأنه مفعول به.

على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.

تجهد؛ جواب الشرط؛ لأنه الفعل الثاني.

وهو مجزوم؛ لأنه جواب الشرط.

وعلاوة جزمه سكون آخره؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء، صحيح الآخر.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.

وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب.

تقديره: أنت، في محل؛ لأنه مبني.

رفع؛ لأنه فاعل.

(١) وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره: أنت.

إعراب: حيثما تستقيما تنجعا .
 حيثما: اسم شرط^(١) جازم يجزم فعلين يسمى الأول فعل
 الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه،
 مبني؛ لأنه أشبه الحرف .
 على الضم؛ تشبيها بقبل وبعد^(٢) .
 في محل؛ لأنه مبني .
 نصب؛ لأنه ظرف زمان .
 على الظرفية الزمانية^(٣)، لأنه اسم زمان يتضمن معنى في .
 متعلق بتنجع . و: ما: زائدة^(٤) .
 تستقيما^(٥): فعل الشرط؛ لأنه الفعل الأول .
 وهو مجزوم؛ لأنه فعل الشرط .
 وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
 نيابة عن السكون، لأنه من الأفعال الخمسة؛ لأنه فعل
 مضارع لحقه ألف الاثنين .
 والألف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب .
 متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .

-
- (١) حيث وحدها هي اسم الشرط . وما كافة لحيث عن الإضافة .
 (٢) أي بالغايات . انظر المغني ١٧٨ .
 (٣) تبعاً للأخفش . وابن هشام في قول الشاعر:
 حيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحاً في غابر الأزمان
 ولم أر من تعرض لمجيئها للزمان غيرهما . انظر المغني ١٧٧ ، ١٧٨ .
 (٤) كافة لحيث عن الإضافة . انظر شرح الجمل لابن عصفور ١٩٧/٢ ، والهمع ٩٠/١ ، وحاشية
 الصبان علي الأشموني ١٣/٤ .
 (٥) فعل وفاعل .

في محل؛ لأنه مبني.
رفع؛ لأنه فاعل.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.
تنجعا؛ جواب الشرط؛ لأنه الفعل الثاني.
وهو مجزوم؛ لأنه جواب الشرط.
وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
نيابة عن السكون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
والألف؛ ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني.
رفع؛ لأنه فاعل.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

بيان أمثلة باب الفاعل

اعلم أن باب الفاعل إما أن يكون فعله ماضيا، أو مضارعا، أو أمرا، ولها أحد^(١) عشر مثالا.

فالماضي له أربعة أمثلة: قام زيد، وضربت، وماضرب إلا أنا، وضرب.

وفعل الأمر له مثالان: اضربوا، واضرب.

والمضارع له خمسة أمثلة: يقوم الهندان^(٢)، وتضربين، ومايقوم إلا أنت، ويقو، وأقوم.

بيان كيفية إعراب أمثلة الفاعل الذي فعله ماض

أما إعراب: قام زيد فتقدم مرارا في بيان كيفية إعراب أمثلة المعربات^(٣).

وأما إعراب: ضربت فتقدم في بيان كيفية إعراب أمثلة الفعل الماضي^(٤).

(١) في الأصل: احدى.

(٢) تشية هند، ولعله ثنى علما مذكرا.

(٣) انظر مثلاً ص ٤٨.

(٤) انظر ص ١٠٩.

إعراب: ماضرب إلا أنا .
ما: نافية .

ضرب: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة .
مبني على الفتح؛ لأنه فعل ماض، والماضي لا يكون إلا مفتوحاً .

وعلامة فتحه فتحة؛ لأنها الأصل .
ظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر .
إلا: أداة حصر؛ لأنها دلت على {انحصار} ^(١) ما قبلها في ما بعدها .

أنا: ضمير؛ لأنه دل على متكلم .
منفصل؛ لأنه يصح ^(٢) وقوعه بعد إلا .
في محل؛ لأنه مبني .
رفع؛ لأنه فاعل .
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه .

إعراب: ضرب .
ضرب: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة .
مبني؛ لأن الأصل في الأفعال البناء ^(٣) .
على الفتح، لأنه فعل ماض، والماضي لا يكون إلا مفتوحاً .

(١) ليس في الأصل، ولا يتم المعنى بدونه .

(٢) الأولى أن يقول: صح . كما يأتي قريباً .

(٣) في الأصل: البني .

وعلاوة فتحه فتحة؛ لأنه الأصل.
ظاهرة على آخره، لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا
واوا ولا ياءً.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب.
مستتر فيه، لأنه ليس له صورة في اللفظ.
جوازا؛ لأنه دل على غائب.
تقديره: هو، في محل؛ لأنه مبني ... إلخ.
رفع، لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

بيان كيفية إعراب أمثلة الفاعل الذي فعله أمر،
وهي: اضربوا، واضرب، وقد تقدم إعراب كل منهما
في فصل البناء، في: كيفية إعراب أمثلة فعل الأمر^(١)

بيان كيفية إعراب أمثلة الفاعل الذي فعله مضارع

إعراب: يقوم الهندان.
يقوم: فعل مضارع، لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

مرفوع، لتجرده من الناصب والجازم.
لتجرده عن الناصب والجازم، وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه فعل
مضارع لم يتصل بآخره شيء؛ لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو
الجماعة، ولا ياء المؤنثة.

ظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً . . إلخ
الهندان: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأن فيه أل^(٢)
وهو مرفوع، لأنه فاعل؛ والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى؛ لأنه اسم دل على اثنين، وختم
بألف ونون مزيدين على المفرد.

(١) أنظر ص ١١١ وما بعدها.

(٢) علة اسميته.

والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد .
وأما إعراب: تضريبن . فقد تقدم في باب "الإعراب" في: بيان
كيفية إعراب^(١) الأفعال الخمسة^(٢) .

إعراب: مايقوم إلا أنت .

ما: نافية .

يقوم: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم .

مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم .

لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه فعل

مضارع لم يتصل بآخره شيء؛ لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو
الجماعة، ولا ياء المؤنثة .

ظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا
واوا ولا ياءً .

إلا: أداة حصر .

أنت: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب .

منفصل؛ لأنه صح وقوعه بعد إلا .

في محل؛ لأنه مبني .

رفع؛ لأنه فاعل .

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير،

(١) في الأصل: في إعراب بيان كيفية .

(٢) انظر ص ٩٣ .

والضمير لا يكون إلا اسماً (١).

إعراب: يقوم.

يقوم: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت" ويقبل

لم.

مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم.

لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه فعل

مضارع لم يتصل بآخره شيء؛ لأنه لم يلحقه ألف الاثنين... إلخ.

ظاهرة على آخره، لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً

... إلخ.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب.

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.

جوازا، لأنه دل على غائب.

تقديره: هو، في محل؛ لأنه مبني.

رفع؛ لأنه فاعل... إلخ.

إعراب: أقوم.

أقوم: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل

لم.

مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم.

لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ضمة، لأنه فعل

(١) في الأصل: اسم.

مضارع لم يتصل بآخره شيء؛ لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة.

ظاهرة على آخره، لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.

وجوباً؛ لأنه دل على متكلم.

تقديره: أنا، في محل؛ لأنه مبني.

رفع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

بيان أمثلة نائب الفاعل

اعلم أن نائب الفاعل له تسعة أمثلة فقط، لأن الفعل المسند إليه إما أن يكون ماضيًا، أو مضارعًا، ولا يكون فعل أمر.
فالماضي له أربعة أمثلة: ضَرَبَ زَيْدٌ، وضُرِيتُ، وما ضُرِبَ إلا أنا، وضُرِبَ، بضم أول كل فعل منها، وكسر ما قبل آخره.
والمضارع له خمسة أمثل: يُضَرَّبُ زَيْدٌ، وتُضَرَّبُونَ، وما يُضَرَّبُ إلا أنتَ، ويُضَرَّبُ، وأُضَرَّبُ، بضم أول كل فعل منها، وفتح ما قبل آخره.

بيان كيفية إعراب أمثلة نائب الفاعل الذي أسند إليه فعل ماضٍ

إعراب: ضَرَبَ زَيْدٌ.
ضرب: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.
مبني للمفعول^(١)؛ لأنه ضم أوله وكسر ما قبل آخره.
وزيد: نائب الفاعل؛ لأنه مفعول لم يذكر معه فاعله، مسبوق بفعل ماضٍ ضم أوله، وكسر ما قبل آخره.
وهو مرفوع، لأنه نائب فاعل، ونائب الفاعل لا يكون إلا مرفوعًا
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم، لأنه يقبل التنوين، مفرد؛ لأنه دل على واحد.

(١) أي: مبني للمجهول، ويبني الفعل للمجهول إذا حذف الفاعل، فتتغير صورة الفعل، ويحل المفعول به محل الفاعل، ويأخذ أحكامه.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياءاً.

إعراب: ضُرِيتُ.

ضريت: فعل ونائب فاعل. ضرب، التاء.

ضرب: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

مبني للمفعول؛ لأنه ضم أوله، وكسر ما قبل آخره.

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني.

رفع؛ لأنه نائب فاعل. . إلخ.

على أنه نائب الفاعل، لأنه مفعول لم يذكر معه فاعله، مسبوق

بفعل ماضٍ ضم أوله، وكسر ما قبل آخره.

إعراب: ماضرب إلا أنا.

ما: نافية.

ضرب: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

مبني للمفعول؛ لأنه ضم أوله وكسر ما قبل آخره.

و: إلا: أداة حصر.

أنا: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

منفصل؛ لأنه صح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني. . إلخ.

رفع؛ لأنه [نائب] ^(١) فاعل.
على أنه نائب الفاعل؛ لأنه مفعول لم يذكر معه فاعله، مسبوق
بفعل ماض ضم أوله، وكسر ما قبل آخره.

إعراب: ضَرَبَ.

ضرب: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.
مبني للمفعول؛ لأنه فعل ضم أوله، وكسر ما قبل آخره.
ونائب فاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
جوازا؛ لأنه دل على غائب.
تقديره: هو؛ في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.
رفع؛ لأنه [نائب] ^(٢) فاعل، ونائب الفاعل .. إلخ.
[على أنه نائب الفاعل] ^(٣)؛ لأنه مفعول لم يذكر معه فاعله،
مسبق بفعل ماض ضم أوله، وكسر ما قبل آخره.

(١) ليست في الأصل.

(٢) في الأصل: تضرب.

(٣) ليس في الأصل، لكنه موجود في جميع الأمثلة، ووجدت علتة.

بيان كيفية إعراب أمثلة نائب الفاعل الذي أسند إليه
فعل المضارع التي هي: يُضْرَبُ زيدٌ، وتُضْرَبُونَ،
وما يُضْرَبُ^(١) إلا أنت، وأُضْرَبُ، بضم أول كل فعل منها،
وفتح ما قبل آخره

اعلم أن إعرابها مثل إعراب المضارع المذكورة في باب الفاعل^(٢)
إلا أنك تقول هنا في آخر إعراب المضارع: وهو مهني للمفعول، لأنه
ضم أوله وفتح ما قبل آخره .
وتقول موقع الفاعل: نائب الفاعل، لأنه مفعول لم يذكر معه
فاعله، مسبوق بفعل مضارع مضموم أوله مفتوح ما قبل آخره .

(١) في الأصل: تضرب .

(٢) انظر ص ١٧٨ وما بعدها .

بيان أمثلة باب المبتدأ والخبر

اعلم أن المبتدأ والخبر لهما اثنان وعشرون مثالاً، لأن المبتدأ إما ظاهر، وإما ضمير منفصل. والضمير المنفصل له اثنا عشر مثالاً، وهي: أنا، ونحن، وأنت، وأنتِ، وأنتما، وأنتم، وأنتن، وهو، وهي، وهما، وهم، وهن.

والظاهر له عشرة أمثلة: زيد قائم، والزيدان قائمان، والزيدون قائمون، والزيدود قيام، والهندات قائمات، وأبوك قائم، وزيد في الدار، وزيد عندك، وزيد قام أبوه، وزيد جاريته ذاهبة.

بيان كيفية إعراب أمثلة المبتدأ والخبر إذا كان المبتدأ ضميراً منفصلاً

ولنقتصر منها على إعراب: أنا قائم؛ لأن باقيها مثله.

إعراب: أنا قائم.

أنا: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

منفصل؛ لأنه يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني ... إلخ.

رفع؛ لأنه مبتدأ ... إلخ.

على أنه مبتدأ؛ لأنه اسم وقع أول الكلام من غير أن يسبقه عامل.

قائم: خبره؛ لأنه حصلت به الفائدة مع المبتدأ.

وهو مرفوع؛ لأنه خبر المبتدأ.

وعلاوة رفعه ضمة، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء.

وقس عليه أمثله باقي الضمائر الاثني عشر، فإن إعراب المبتدأ فيها^(١) كلها مثل إعراب: "أنا" حرفا حرفا^(٢).
وأما الخبر فلا يختلف إعرابه إلا من حيث علامات الرفع، وذلك معلوم مما تقدم.

(١) في الأصل: فهي.

(٢) وانظر الخلاف في المكون للضمير في الارتشاف ١/٤٧٣، والتصريح ١/٩٥-٩٦.

إعراب أمثلة المبتدأ والخبر إذا كان المبتدأ اسماً ظاهراً

إعراب: زيد قائم.

زيد: مبتدأ؛ لأنه اسم وقع في ابتداء الكلام من غير أن يسبقه عامل، لأن فيه التنوين^(١).

مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ، والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعاً.
وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً ولا ياءاً.

قائم: خبره لأنه حصلت به الفائدة.

وهو مرفوع؛ لأنه خبر المبتدأ.

وعلاوة رفعه ضمة، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً ولا ياءاً.

إعراب: الزيدان قائمان

الزيدان: مبتدأ؛ لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه عامل.

مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ، والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعاً.

(١) تعليل لاسمية زيد.

وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى؛ لأنه اسم دل على اثنين، وختم
بألف ونون مزيدتين على المفرد، لأن فيه أل^(١).

والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

قائمان؛ خبر، لأنه حصلت به الفائدة مع المبتدأ.

وهو مرفوع، لأنه خبر المبتدأ.

وعلامة رفعه الألف، لأنه مثنى.

نيابة عن الضمة، لأنه مثنى، لأنه اسم دل على اثنين وختم

بألف ونون مزيدتين على المفرد؛ لأنه يقبل التنوين^(١).

إعراب: الزيدون قائمون.

الزيدون: مبتدأ؛ لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه

عامل.

مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ، والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعاً.

وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم.

نيابة عن الضمة، لأنه جمع مذكر سالم، لأنه اسم دل على

ثلاثة فأكثر، وسلم بناء مفردة، وختم بواو ونون مزيدتين على المفرد،

والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

قائمون: خبره؛ لأنه حصلت به الفائدة مع المبتدأ.

وهو مرفوع، لأنه خبر المبتدأ.

(١) تعليل لاسميته.

وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر {سالم} (١).

نيابة عن الضمة، ٢٨/ب، لأنه جمع مذكر سالم؛ لأنه اسم دل على ثلاثة فأكثر، وسلم بناء مفردة، وختم بواو ونون مزيدتين على المفرد؛ لأنه يقبل {أل} (٢).

والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

إعراب: الزبود قيام.

الزبود: مبتدأ، لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه عامل؛ لأن فيه أل (٣).

مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ، والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعاً. وعلامة رفعه ضمة، لأنه جمع تكسير، لأنه اسم دل على ثلاثة فأكثر وتغير بناء مفردة.

ظاهرة في آخره لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً ولا ياءاً.

قيام: خبره، لأنه حصلت به الفائدة مع المبتدأ.

وهو مرفوع؛ لأنه خبر المبتدأ.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه جمع تكسير، لأنه اسم دل على ثلاثة فأكثر وتغير بناء مفردة، لأنه يقبل التنوين (٣).

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً ولا ياءاً.

(١) ليست في الأصل.

(٢) في الأصل: التنوين. وجمع المذكر السالم لا يقبل التنوين. وهذه علة لاسميته.

(٣) علة لاسميته.

إعراب: الھندات قائمات.

الھندات: مبتدأ، لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه عامل، لأن فيه أل.

مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ، والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعاً.
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، لأنه دل على ثلاثة فأكثر، وختم بألف وتاء مزيدتين على المفرد.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر. لأن آخره ليس ألفاً، ولا واواً، ولا ياءاً.

قائمات: خبره، لأنه حصلت به الفائدة مع المبتدأ.
وهو مرفوع؛ لأنه خبره.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم؛ لأنه اسم دل على ثلاثة فأكثر، وختم بألف وتاء مزيدتين على المفرد.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً.. إلخ.

إعراب: أبوك قائم.

أبوك: مبتدأ^(١)، لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه عامل، لأنه من الأسماء الخمسة^(٢).

مرفوع بالابتداء، لأنه مبتدأ، والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعاً.
وعلامة رفعه الواو، لأنه من الأسماء الخمسة.

(١) أبو. وحدها هي المبتدأ.

(٢) والأسماء الخمسة كلها أسماء. ولو علل اسميته بقبوله الجر، أو النداء لكان أولى.

نيابة عن الضمة، لأنه من الأسماء الخمسة.
وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى^(١) مابعده، لأنه يقبل
[الجر]^(٢).

والكاف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني... إلخ.
جر؛ لأنه مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ما قبله، لأنه يقبل
[الجر]^(٢).

بالإضافة؛ أي بسبب كونه مضافا إليه.
قائم: خبره؛ لأنه حصلت به^(٣) الفائدة مع المبتدأ.
وهو مرفوع؛ لأنه خبر المبتدأ.
وعلاوة رفعه ضمه؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء..

(١) في الأصل: إليه.

(٢) في الأصل: التنوين.

(٣) في الأصل: بها.

إعراب: زيد في الدار.

زيد: مبتدأ، لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه

عامل.

مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ، والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعاً.

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً

ولا ياءاً.

في الدار: جار ومجرور. في. {الدار} (١).

في. حرف جر.

الدار: اسم؛ - لأن فيه أل، مجرور بفي؛ لدخول في عليه

وعلاوة جره كسرة؛ لأنه اسم - لأن فيه أل - مفرد؛ لأنه دل

على واحد. منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان، ولا علة واحدة تقوم

مقامهما.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً

ولا ياءاً.

وهذا الجار - وهو في - والمجرور - وهو الدار - متعلق

بواجب الحذف، تقديره: كائن أو استقر (٢)، وذلك المحذوف في

(١) موضعه في الأصل: لدخول في عليه - وليس هذا موضعه، وما أثبتته مستفاد من المصنف

فيما سبق.

(٢) إذا قدر به: كائن أو مستقر ونحوهما فهو من قبيل المفرد، وإذا قدر به: استقر أو كان

ونحوهما فهو من قبيل الجملة، قال ابن مالك:

وأخبروا بظرف أو بحرف جر ناوين معنى كائن أو استقر

محل؛ لأنه محذوف.
رفع؛ لأنه خبر المبتدأ.
على أنه خبر المبتدأ؛ لأنه حصلت به الفائدة مع المبتدأ.

إعراب: زيد عندك.
زيد: مبتدأ، لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه
عامل؛ لأنه يقبل التنوين.
مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ، والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعاً.
وعلاوة رفعه ضمة، لأنه اسم مفرد؛ لأنه يقبل التنوين، لأنه دل
على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً
ولا ياءاً.

عند: ظرف مكان، لأنه اسم مكان مبهم مضمن معنى في، لأنه
يقبل حرف جر^(١).

منصوب على الظرفية المكانية؛ لأنه ظرف^(٢)؛ مكان، لأنه اسم
مكان ضمن معنى في يقبل^(٣) حرف جر.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم مفرد؛ لأنه يقبل حرف الجر، لأنه
دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً
ولا ياءاً.

(١) علة اسميته.

(٢) علة نصبه.

(٣) في الأصل: لا يقبل.

وهو مضاف، لأنه اسم نسب إلى ما بعده، لأنه يقبل حرف الجر .
والكاف ضمير، لأنه دل على مخاطب .
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .
في محل؛ لأنه مبني .
جر؛ لأنه مضاف إليه، لأنه اسم نسب إليه^(١) ما قبله، لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسما .
بالإضافة؛ أي بسبب كونه مضافا إليه .
وهذا الظرف - وهو عند - متعلق بواجب الحذف تقديره:
كائن أو استقر، وذلك المحذوف في محل؛ لأنه محذوف .
رفع؛ لأنه خبر المبتدأ .
على أنه خبر المبتدأ؛ لأنه حصلت به الفائدة مع المبتدأ .

إعراب: زيد قام أبوه .
زيد: مبتدأ، لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه
عامل؛ لأنه يقبل التنوين .
مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ، والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعا .
وعلامه رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولاياء .

(١) في الأصل: إلى .

(٢) في الأصل: لأنه .

قام: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التأنيث الساكنة.
 مبني على الفتح؛ لأن^(١) الأصل في الأفعال البناء^(٢)، لأنه
 فعل ماض، والماضي لا يكون إلا مفتوحاً^(٣).
 وعلامة فتحه فتحة، لأنها الأصل.
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
 ولا ياء.

أبو: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه يقبل التنوين.
 وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
 وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
 نيابة عن الضمة^(٤)، لأنه من الأسماء الخمسة.
 وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى مابعد؛ لأنه ضمير، والضمير
 لا يكون إلا اسماً.

والهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
 متصل، لأنه لا يصلح وقوعه بعد إلا.
 في محل؛ لأنه مبني... إلخ.
 جر بالإضافة؛ لأنه مضاف إليه.
 وجملة: قام أبوه من الفعل - وهو: قام - والفاعل - وهو
 أبوه - جملة؛ لأنها تركبت من فعل وفاعل.

(١) في الأصل: لأنه.

(٢) في الأصل: البني، وهذه العلة علة حكمه عليه بالبناء.

(٣) والفتح من ألقاب البناء، وهذه علة بنائه على الفتح.

(٤) في الأصل الفتحة. وهو خطأ.

فعلية؛ لأنها صدرت بفعل.
في محل؛ لأنها جملة.
رفع؛ لأنها^(١) خبر المبتدأ.
على أنها خبر المبتدأ؛ لأنها حصلت بها^(٢) الفائدة مع المبتدأ.
والرابط الهاء من: أبوه.

إعراب: زيد جاريتته ذاهبة.
زيد: مبتدأ، لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه عامل، لأنه يقبل التنوين.
مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ أول، والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعاً.
وعلامة رفعه ضمة، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً ولا ياءاً.

جاريتته^(٣): مبتدأ ثان؛ لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه عامل؛ لأنه [يقبل حرف الجر]^(٤)
مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعاً.
وعلامة رفعه ضمة لأنه اسم مفرد - لأنه [يقبل حرف الجر]^(٥)

(١) في الأصل: لأنه.

(٢) في الأصل: به.

(٣) جارية - وحدها - هي المبتدأ الثاني.

(٤) في الأصل: لأنه ضمير، والضمير لا يكون إلا اسماً. وهو خطأ.

(٥) في الأصل: لأنه ضمير إلخ.

مفرد؛ لأنه دل على واحد.
ظاهرة في آخره، لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء..
وهو مضاف، لأنه اسم نسب إلى ما بعده. لأنه {يقبل
التنوين} (١).

والهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني ... إلخ.
جر؛ لأنه مضاف إليه، لأنه اسم نسب إليه (٢) ما قبله، لأنه ضمير
والضمير لا يكون إلا اسما.
بالإضافة؛ أي بسبب كونه مضافا إليه.
ذاهبة: خبر المبتدأ الثاني؛ لأنه حصلت به الفائدة معه، أي
المبتدأ.

وهو مرفوع؛ لأنه خبر المبتدأ الثاني.
وعلامه رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء..
والمبتدأ الثاني - وهو جاريته - وخبره - وهو ذاهبة - جملة؛
لأنها تركبت من مبتدأ وخبر.

(١) في الأصل: ضمير والضمير لا يكون إلا اسما. وهو سهو.

(٢) في الأصل: إلى.

اسمية؛ لأنها صدرت باسم.
في محل؛ لأنها جملة، والجمل لا يكون {إعرابها} ^(١) إلا محليا.
رفع؛ لأنها خبر المبتدأ ^(٢).
على أنها خبر المبتدأ؛ لأنها حصلت بها الفائدة معه.
والرابط بينهما الهاء من: جاريته.

(١) ليست في الأصل.

(٢) في الأصل: لأنه فاعل إلخ.

بيان أمثلة باب كان وأخواتها

اعلم أن كان وأخواتها لها أمثلة كثيرة: والمشهور منها أحد وثلاثون مثلاً. أحد وعشرون للسبعة الأولى، وهي: كان وصار وما بينهما^(١)، لكل {واحد ثلاثة أمثلة}^(٢)، وهي للماضي، والمضارع، والأمر.

ومثال واحد لليس.

وثمانية للأربعة بعدها^(٣)، وهي: مازال، وما فتى، وما برح، وما انفك.

لكل واحد مثالان: واحد للماضي، وواحد للمضارع.

ومثال واحد لما دام^(٤).

ولنتقصر من الواحد والثلاثين على خمسة، وهي: كان، وأمسى،

يمسى، وأمس، ومادام، لأنها أنفع من غيرها، وغيرها^(٥) مقيس عليها.

تقول: كان زيد قائماً، وأمسى الزيدان صالحين، ويمسى الزيدون

قياما، وأمس راضيا، ولا أصبحك مادام زيد مترددا إليك.

(١) راعى في ترتيبها ماورد في ألفية ابن مالك، قال ابن مالك:

ككان ظل، بات، أضحي، أصبحا أمسى، وصار، ليس، زال، برحا

فتى، وانفك، وهذى الأربعة لشبه نفى أو لنفى متبعة

ومثل كان دام مسبوقا بما كأعط مادمت مصيبا درهما

(٢) ليس في الأصل، والمقام يستدعيه.

(٣) وهي التي تتصرف تصرفا ناقصاً. انظر شرح ألفية ابن معط ٨٥٩/٢.

(٤) لاتتصرف عند المبرد وكثير من المتأخرين. انظر أوضح المسالك ١٢٨/١.

(٥) في الأصل: غير.

بيان كيفية إعراب أمثلة كان وأخواتها

إعراب: كان زيد قائما .

كان: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة .

ناقص؛ لأنه لا يكتفي بالرفوع .

يرفع الاسم - يعني المبتدأ - وينصب الخبر^(١) .

زيد: اسمها؛ لأن أصله مبتدأ .

وهو مرفوع؛ لأنه اسمها .

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياء .

قائما: خبرها؛ لأنه حصلت به الفائدة مع اسمها .

وهو منصوب؛ لأنه خبرها .

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا . . إلخ

إعراب: أمسى الزيدان صالحين .

أمسى: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة .

ناقص، لأنه لا يكتفي بالرفوع .

(١) وهو مبني على الفتح .

من أخوات كان الناقصة، يرفع الاسم - يعني المبتدأ - وينصب
الخبر، مبني - لأن الأصل في الأفعال البناء،^(١) - على الفتح، لأنه
فعل ماضٍ، والماضي لا يكون إلا مفتوحاً.
وعلاوة فتحة فتحة؛ لأنها الأصل.
مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر بالألف.
منع من ظهورها التعذر؛ لأن اعتلاله بالألف، والألف لاتقبل
الحركة.

لأنه اسم معتل الآخر بالألف.
الزيدان: اسمها؛ لأن أصله مبتدأ.
وهو مرفوع؛ لأنه اسمها.
وعلاوة رفعه الألف، لأنه مثني.
نهاية عن الضمة؛ لأنه مثني؛ لأنه اسم دل على اثنين، وختم
بألف ونون مزيدتين على المفرد، لأن فيه أل^(٢).
صالحين: خبرها؛ لأنه حصلت به الفائدة مع اسمها.
وهو منصوب؛ لأنه خبرها^(٣).
وعلاوة نصبه الياء؛ لأنه مثني.
المفتوح ما قبلها، المكسور ما بعدها، نهاية عن الفتحة؛ لأنه
مثني.

لأنه مثني، لأنه اسم دل على اثنين، وختم بياء ونون مزيدتين على

(١) في الأصل البني.

(٢) علة اسميته.

(٣) في الأصل خبر.

المفرد؛ لأنه يقبل أل.

إعراب: يمسي الزيدون قياما.

يمسي: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

مرفوع، لتجرده من الناصب والمجازم.

لتجرده من الناصب والمجازم، وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه فعل

مضارع - لأنه مبدوء بحرف.. إلخ - لم يتصل بآخره شيء، لأنه لم
يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة^(١).

مقدرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر.

منع من ظهورها الاستثقال؛ لأن اعتلاله بالياء، والياء تقبل
الحركة مع الثقل.

لأنه فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل
لم.

معتل الآخر بالياء..

وهو متصرف من أمسى الناقصة. من أخوات كان يرفع
الاسم وينصب الخبر.

الزيدون: اسمها؛ لأن أصله مبتدأ.

وهو مرفوع؛ لأنه اسمها.

وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نهاية عن الضمة؛ لأنه جمع مذكر سالم، لأنه اسم دل على ثلاثة

(١) علة لحكمه عليه بأنه لم يتصل بآخره شيء..

فأكثر، وسلم بناء مفردة، وختم بواو ونون مزيدتين على المفرد .
والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد^(١).

إعراب: أمسي راضيا .
أمسي: فعل أمر؛ لأنه دل على الطلب، ويقبل ياء المؤنثة .
مبني - لأن^(٢) الأصل في الأفعال البناء - على السكون؛ لأنه
الأصل .

وعلمة سكونه حذف آخره، لأنه فعل أمر - لأنه دل على
الطلب، ويقبل ياء المؤنثة المخاطبة - لم يتصل بآخره شيء؛ لأنه لم يلحقه
ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المخاطبة .
نيابة عن السكون، لأنه فعل أمر معتل الآخر بالياء .
وهو متصرف ٣٠/ب من أمسي الناقصة .
من أخوات كان، ترفع الاسم، وتنصب الخبر .
واسمه ضمير؛ لأنه دل على مخاطب .
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ .
وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب .
تقديره: أنت، في محل؛ لأنه مبني . . إلخ .
رفع، لأنه اسمها .
راضيا: خبره؛ لأنه حصلت به الفائدة مع اسمها .
وهو منصوب؛ لأنه خبره .

(١) أما "قيامًا" فإعرابها مثل إعراب "قيامًا" من قوله: كان زيد قائما . الذي تقدم قريبا .

(٢) في الأصل: لأنه .

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه اعتلله بالياء، والياء تقبل الفتحة من غير ثقل.

إعراب: لا أصبحك مادام زيد متروكاً إليك.
لا: نافية.

أصبح: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل لم.

مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم.

لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه فعل مضارع - لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت" ويقبل لم - لم يتصل بآخره شيء؛ لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المخاطبة.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً ولا ياءاً.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.

وجوباً؛ لأنه دل على متكلم.

تقديره أنا، في محل؛ لأنه مبني ... إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل الخ.

والكاف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.
نصب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوباً.
على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه، لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسماً.
ما: ظرفية - لدالتها على الزمان - مصدرية؛ لسبكها^(١) مع
مابعدا بمصدر.

دام: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.
ناقص؛ لأنه لا يكتفي بالرفوع.
من أخوات كان الناقصة، يرفع الاسم، وينصب الخبر،
مبني؛ لأن الأصل في الأفعال البناء..
على الفتح؛ لأنه ماض؛ والماضي لا يكون إلا مفتوحاً.
وعلاوة فتحه فتحة؛ لأنها الأصل.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً
ولا ياء..

زيد: اسمها؛ لأن أصله مبتدأ.
وهو مرفوع؛ لأنه اسمها.
وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً
.. إلخ.

متريداً: خبرها؛ لأنه حصلت به الفائدة مع اسمها.

(١) في الأصل: لسكبها.

وهو منصوب؛ لأنه خبرها .
وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم مفرد، لأنه يقبل التنوين، لأنه دل
على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا . الخ .
إليك: جار ومجرور . إلى . الكاف . إلى: حرف جر .
والكاف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب .
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .
في محل؛ لأنه مبني . الخ .

جر بإلى، لأنه دخل عليه حرف جر، وهو إلى .
وهذا الجار "وهو إلى" والمجرور "وهو الكاف" متعلق بمتريدا .
و "ما" وما بعدها في تأويل مصدر منصوب؛ لأنه ظرف
زمان .

على الظرفية الزمانية، والتقدير: لأصحبك مدة دوام زيد
متريدا {إليك} (١)

وهذا الظرف متعلق بما في لا من معنى النفي (٢) .

(١) تنمة يتطلبها المقام .

(٢) تابع في ذلك من قال إن الظرف والجار والمجرور يتعلقان بحروف المعاني مطلقا . انظر المغنى

٣١/أ بيان أمثلة باب إن وأخواتها

اعلم أن {إن} ^(١) وأخواتها لها ستة أمثلة، لكل واحدة مثال، تقول:
إن زيدا قائم. وبلغني أن زيدا منطلق. وكأن زيدا أسد، وزيد شجاع
لكنه بخيل. و:

... لَبِثَ الشَّبَابَ يَعُودُ (٢)

ولعل الله يرحمني.

بيان كيفية إعراب أمثلة إن وأخواتها

إعراب: إن زيدا قائم.

إن: حرف توكيد ينصب الاسم، ويرفع الخبر.

زيدا: اسمها؛ لأن أصله مبتدأ.

وهو منصوب؛ لأنه اسمها.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

(١) ليست في الأصل.

(٢) فيا يوما فأخبره بما فعل المشيب

البيت لأبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي بالولاء - ت ٢١١
أو ٢١٣) الشعر والشعراء ٧٩٥/٢ - ٧٩٩، وتاريخ بغداد ٢٥٠/٦ - ٢٦٠.
ويروى: ألا ليت الشباب.

شرح ديوانه ٢٣، ومثل به ابن هشام في شرح القطر ٢٠٥، والمغني ٣٧٦.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً . إلخ .
قائم، خبرها؛ لأنه حصلت به الفائدة مع اسمها .
وهو مرفوع، لأنه خبرها .

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً . إلخ .
إعراب: بلغني أن زيدا منطلق .

بلغ: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التأنيث الساكنة .
والنون: للوقاية، لأنها وقت الفعل عن الكسر .

والياء: ضمير، لأنه دل على متكلم .

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .

في محل؛ لأنه مبني .

نصب؛ لأنه مفعول به مقدم، والمفعول لا يكون إلا منصوباً .

على أنه مفعول به مقدم؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه، لأنه

ضمير، والضمير لا يكون إلا اسماً .

أن: حرف توكيد من أخوات إن، ينصب الاسم ويرفع

الخبر .

زيدا: اسمها؛ لأن أصله مبتدأ .

وهو منصوب؛ لأنه اسمها .

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً

ولا ياء .

منطلق: خبرها؛ لأنه حصلت به الفائدة مع اسمها .
وهو مرفوع؛ لأنه خبرها .
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً . إلخ .
وأن واسمها - وهو زيد - خبرها - وهو منطلق - في تأويل
مصدر مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً .
على أنه فاعلٌ بَلَّغَ؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه في حال
التأويل، لأنه يقبل التنوين^(١) .
والتقدير: بلغني انطلاق زيد .

إعراب: كأن زيدا أسد .
كأن: حرف تشبيه من أخوات إن ينصب الاسم، ويرفع
الخبر .

زيدا: اسمها؛ لأنه اسم أصله المبتدأ .
وهو منصوب؛ لأنه اسمها .
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً
ولا ياء .

(١) كأن يقال: بلغني انطلاقُ صادرٍ من زيد . والأولى تعليل اسميته بقبوله حرف الجر كما تقدم
في إعراب الفعل المضارع .

أسد: خبرها؛ لأنه حصلت به الفائدة مع اسمها .
وهو مرفوع؛ لأنه خبرها .
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا . الخ .

إعراب: زيد شجاع لكنه بخيل .
زيد: مبتدأ؛ لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه
عامل .
مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ، والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعا .
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء .

شجاع: خبره؛ لأنه حصلت به الفائدة مع المبتدأ .
وهو مرفوع؛ لأنه خبره .
وعلامة رفعه ضمة لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا . .
الخ .
لكن: حرف استدراك من أخوات إن ينصب الاسم؛ ويرفع
الخبر .

والهاء: ضمير، لأنه دل على غائب .

متصل؛ لأنه لا يصلح وقوعه بعد إلا .
في محل؛ لأنه مبني .. إلخ .
نصب؛ لأنه اسمها .
على أنه اسمها؛ لأن أصله مبتدأ .
بخيل؛ خبرها؛ لأنه حصلت به الفائدة مع اسمها .
وهو مرفوع؛ لأنه خبرها .
وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ..
إلخ .

إعراب: ليت الشباب يعود^(١) .
ليت: حرف تمن من اخوات إن ينصب الاسم، ويرفع الخبر .
الشباب: اسمها؛ لأن أصله مبتدأ .
وهو منصوب؛ لأنه اسمها .
وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأن فيه أل - مفرد؛ لأنه دل
على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء ..
يعود: فعل مضارع، لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم .

(١) جزء من بيت شعر تقدم ص ٢٠٨ .

مرفوع: لتجرده من الناصب والجازم.
 لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ضمة، لأنه فعل
 مضارع، لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت" ويقبل لم - لم يتصل بآخره
 شيء، لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة.
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
 ولا ياء.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب.
 مستتر، فيه لأنه ليس له صورة في اللفظ.
 جوازا، لأنه دل على غائب.
 تقديره: هو. وجملة يعود من الفعل - وهو يعود -
 والفاعل - {وهو} ^(١) - الضمير المستتر في يعود - جملة؛ لأنها
 تركبت من فعل وفاعل.

فعلية؛ لأنها صدرت بفعل.
 في محل؛ لأنه جملة، والجمل لا يكون {إعرابها} ^(٢) إلا محليا.
 رفع؛ لأنها خبر ليت ^(٣).
 على أنها خبر ليت، لأنها حصلت بها الفائدة مع اسمها.
 والرابط بينه وبين اسمها ^(٤) الضمير المستتر في يعود.

(١) زيادة مستفادة مما سبق من أمثلة.

(٢) ليست في الأصل.

(٣) في الأصل: المبتدأ.

(٤) كتب تحته: وهو يعود - ولعل هذا سهر من الناسخ، فقد تقدم في موضعه مع قوله: من
 الفعل.

إعراب: لعل الله يرحمني.
لعل: حرف ترجُّ من أخوات إن ينصب الاسم، ويرفع
الخبر.

ولفظ الجلالة اسمها؛ لأن أصله مبتدأ.
وهو منصوب؛ لأنه اسمها.
وعلامة نصبه فتح الهاء تأديها؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرف
الجر - مفرد؛ لأنه دل على واحد.
يرحم: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"،
ويقبل لم.

مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم.
لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ضمة، لأنه فعل
مضارع - لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل لم - لم يتصل
بآخره شيء؛ لأنه لم يلحقه ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء
المخاطبة.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً..
إلخ.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
جوازا؛ لأنه دل على غائب.
تقديره: هو، في محل؛ لأنه مبني.
رفع؛ لأنه فاعل .. إلخ.
والنون: للوقاية؛ لأنها وقت النون عن الكسر.
والياء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .

في محل؛ لأنه مبني .

نصب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون [إلا] ^(١) منصوبا .

على أنه مفعول به، لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه، لأنه

ضمير، والضمير لا يكون إلا اسما .

وجملة: يرحمني، من الفعل - وهو يرحم - والفاعل - وهو

الضمير المستتر في يرحم - جملة؛ لأنها تركبت من فعل وفاعل .

فعلية؛ لأنها صدرت بفعل .

في محل؛ لأنها جملة، والجمل لا يكون إعرابها إلا محليا .

رفع؛ لأنها خبر لعل .

على أنها خبر لعل؛ لأنها حصلت بها الفائدة مع اسمها .

والرابط بينهما الضمير المستتر في: يرحم .

(١) ليست في الأصل .

بيان أمثلة باب ظن وأخواتها

أعلم أن ظن وأخواتها لها تسعة أمثلة، لكل واحد مثال - ولنقتصر منها على مثالين؛ لحصول المقصود بهما والباقي مثل الثاني^(١).

الأول: ظننت زيدا قائما.

والثاني: حسبت عمرا منطلقا.

بيان كيفية إعراب أمثلة ظن وأخواتها

إعراب: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا.

ظننتُ: فعل وفاعل: ظن. التاء. ظن فعل ماضٍ؛ لأن فيه تاء "قمت"

ينصب مفعولين، يسمى الأول مفعولها الأول، والثاني مفعولها الثاني.

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني^(٢) .. إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل .. إلخ.

(١) هكذا في الأصل. ولعل مراده أن بقية الأمثلة إعرابها مثل إعراب الثاني من المثالين

التاليين، أو: والباقي مثلهما.

(٢) مبني على الضم.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير .. إلخ.

زيذا؛ مفعولها الأول، لأن أصله مبتدأ.

وهو منصوب؛ لأنه مفعولها الأول.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

ظاهرة في آخره. لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا

واوا ولا ياء.

و: قائما؛ مفعولها الثاني، لأن أصله خبر.

وهو منصوب؛ لأنه مفعولها الثاني.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا، ولا

واوا ولا ياء.

إعراب: حسبت عمرا منطلقا.

حسبت: فعل وفاعل. حسب. التاء. حسب: فعل ماض؛ لأن

فيه تاء "قمت".

من أخوات ظن ينصب مفعولين^(١)، ويسمى الأول مفعولها

الأول، والثاني مفعولها الثاني.

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

(١) في الأصل: المفعولين.

متصل، لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .
في محل؛ لأنه مبني . . إلخ .
رفع؛ لأنه فاعل . . إلخ .
على أنه فاعل، لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسما .

عمرا: مفعولها الأول؛ لأن أصله مبتدأ .
وهو منصوب؛ لأنه مفعولها الأول .
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر . لأن آخره ليس ألفا . .
إلخ .

منطلقا: مفعولها الثاني؛ لأن أصله خبر^(١) .
وهو منصوب؛ لأنه مفعولها الثاني .
وعلامة نصبه فتحة، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأن آخره ليس ألفا . . إلخ .

(١) في الأصل: مبتدأ .

بيان أمثلة باب المفعول به

٣٢/ب اعلم أن المفعول به إما ظاهر، وإما ضمير متصل، وإما ضمير منفصل فالظاهر تقدمت أمثلته مرارا
[والضمير المتصل]^(١) والمنفصل لكل منهما اثنا^(٢) عشر مثلاً،
ولكل مثال طريقتان.

فأمثلة المتصل: ضريني زيد، وزيد ضريني^(٣) إلخ.
والمنفصل: إياي أكرمت، وما أكرمت إلا إياي^(٤).
ولنقتصر من الجميع على الأربعة المذكورة، لحصول المقصود بها.

بيان كيفية إعراب أمثلة المفعول به إذا كان ضميراً متصلاً

إعراب: ضريني زيدُ
ضرب: فعل ماضٍ؛ لأن فيه تاء "قمت".
والنون: للوقاية؛ لأنها وقت الفعل عن الكسر.
والياء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني^(٥) . . إلخ.

(١) ليس في الأصل. والمقام يقتضيه.

(٢) في الأصل: اثني.

(٣) أشار بالمثالين للطريقتين المذكورتين، وضامائر النصب المتصلة الياء، و"نا" والكاف، والهاء..

(٤) وعدد ضامائر النصب المنفصلة اثنا عشر: إياي، وإياك، وإياه، وفروعها.

(٥) مبني على السكون.

نصب؛ لأنه مفعول به مقدم، والمفعول به لا يكون إلا منصوباً .
على أنه مفعول به مقدم؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه، لأنه
ضمير، والضمير لا يكون إلا اسماً .
و: زيد: فاعل مؤخر؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه يقبل
التنوين .

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً .
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأن
دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً ولا ياءاً .

إعراب: زيد ضريني .
زيد: مبتدأ، لأنه اسم واقع في أول الكلام من غير أن يسبقه
عامل، لأنه يقبل التنوين .
مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ، والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعاً .
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً
ولا ياءاً .

ضرب: فعل ماضٍ؛ لأنه فيه تاء "قمت" .
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب .
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ .
جوازا؛ لأنه دل على غائب .
تقديره: هو؛ في محل، لأنه مبني .. إلخ .

رفع، لأنه فاعل إلخ.
والنون للوقاية؛ لأنها وقت الفعل عن الكسر.
والياء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني... إلخ.
نصب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوباً.
على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه، لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسماً^(١).
وجملة: ضربي من الفعل - وهو ضرب - والفاعل، وهو
الضمير المستتر في ضرب - جملة، لأنها تركبت من فعل وفاعل.
فعلية، لأنها صدرت بفعل.
في محل؛ لأنها جملة، والجمل لا يكون إعرابها إلا محلياً.
رفع، لأنها خبر المبتدأ.
على أنها خبر المبتدأ؛ لأنها حصلت بها الفائدة مع المبتدأ.
والرابط بينهما الضمير المستتر في ضرب.

والبقية مثلها إلا أنك تزيد في ضربهما: والميم والألف حرفان دالان
على التثنية. وفي "ضربهم": والميم حرف دال على جمع الذكور. وفي
"ضربهن": والنون المشددة حرف دال على الإناث.

(١) في الأصل: منصوباً.

بيان كيفية إعراب أمثلة المفعول به إذا كان ضميراً منفصلاً

إعراب: إياي أكرمت.
إياي^(١): ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
منفصل؛ لأنه ابتدئ به^(٢).
في محل؛ لأنه مبني إلخ.
نصب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوباً.
على أنه مفعول به مقدم؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه؛ لأنه ضمير، والضمير لا يكون إلا اسماً.
والياء: حرف دال على المتكلم.
أكرمت: فعل وفاعل. أكرم. التاء. أكرم: فعل ماض؛ لأن فيه تاء "قمت".
والتاء: ضمير؛ لأنه دل على مخاطبة.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.
رفع؛ لأنه فاعل .. إلخ.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير، والضمير لا يكون إلا اسماً.

(١) إيا. وحدها هي الضمير عند سيبويه واللواحق حروف، وبه أخذ المصنف، وعند الخليل إيا ضمير مضاف إلى لواحقه، ومذهب سيبويه هو المختار. انظر الكتاب ١/ ٣٨٠، وتوضيح المقاصد ١/ ١٣٦، وأوضح المسالك ١/ ٥٢، وفيه أقوال أخرى. انظر الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/ ٦٩٥ - ٧٠٢.

(٢) علامة الضمير المنفصل وقوعه بعد إلا في الاختيار، وافتتاح الكلام به.

إعراب: ما أكرمت إلا إياي:
ما: نافية.

أكرمت: فعل وفاعل. أكرم - التاء. أكرم: فعل ماض؛ لأن فيه تاء "قمت".

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم^(١).

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل إلخ.

على أنه فاعل، لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير، والضمير لا يكون إلا اسما.

إلا: أداة حصر.

إيا: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

منفصل؛ لأنه صح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.

نصب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا.

على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه، لأنه ضمير، والضمير لا يكون إلا اسما.

والياء: حرف دال على التكلم.

ومثله بقية الاثني عشر في الطريقتين، إلا أنك تقول في الكاف:

حرف دال على الخطاب، وفي الهاء: حرف دال على الغيبة، وفي الميم وفي النون ما تقدم^(٢).

(١) فيكون الإكرام صادرا من المتكلم لنفسه. ولعل الضمير للمخاطب.

(٢) في ص ٢٢١.

بيان أمثلة ظرف الزمان وظرف المكان

أعلم أن كلا من ظرف الزمان وظرف المكان له أمثلة كثيرة، لكن
نقتصر على خمسة منها لحصول المقصود بها .

اثنان من أمثلة ظرف الزمان، وهما: اعتكفت الليلة، وصمت يوم
الخميس .

وثلاثة من ظرف المكان، وهي: جلست أمام الشيخ، وجلست هنا،
وجلست ثم .

بيان كيفية إعراب أمثلة ظرف الزمان

إعراب: اعتكفت الليلة .

اعتكفت: فعل وفاعل . اعتكف . التاء . اعتكف: فعل
ماض؛ لأنه فيه تاء قمت .

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم .

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .

في محل؛ لأنه مبني . . إلخ .

رفع، لأنه فاعل إلخ .

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسما .

الليلة: ظرف زمان؛ لأنه اسم زمان ضمن معنى في .

منصوب على الظرفية الزمانية؛ لأنه ظرف زمان، والظرف
لا يكون إلا منصوبا .

وعلاامة نصبه فتحة . لأنه اسم - لأن فيه أل - مفرد؛ لأنه دل على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء .

وهذا الظرف متعلق باعتكف .

إعراب: صمت يوم الخميس .
صمت: فعل وفاعل . صام - التاء . صام فعل ماض؛ لأن فيه تاء "قمت" .

والتاء، ضمير؛ لأنه دل على متكلم .
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .
في محل؛ لأنه مبني . . إلخ .
رفع؛ لأنه فاعل إلخ .
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير، والضمير لا يكون إلا اسما .

يوم: ظرف زمان؛ لأنه اسم زمان مضمن معنى في .
منصوب على الظرفية الزمانية؛ لأنه ظرف زمان، والظرف لا يكون إلا منصوبا .

وعلاامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم . لأنه يقبل التنوين، مفرد؛ لأنه دل على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا . . إلخ .

وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب^(١) [إلى ما بعده]^(٢).
و: الخميس: مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ما قبله، لأن فيه
أل.

وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه، لأنه اسم نسب إليه ما قبله، لأن
فيه أل.

وعلاوة جره كسرة؛ لأنه اسم - لأن فيه أل - مفرد؛ لأنه دل
على واحد. منصرف؛ لأنه ليس فيها علتان: ولا علة واحدة تقوم
مقامهما.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.
وهذا الظرف متعلق بصام.

بيان كيفية إعراب أمثلة ظرف المكان

إعراب: جلست أمام الشيخ.
جلست: فعل وفاعل؛ جلس. التاء. جلس: فعل ماض؛ لأن
فيه تاء "قمت".

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل: لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني... إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل... إلخ.

(١) في الأصل: أسند.

(٢) ليس في الأصل.

على أنه فاعل، لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسما .

أمام: ظرف مكان؛ لأنه اسم مكان مبهم مضمن معنى في، لأنه
ليس له صورة [ولاحدود محصورة] ^(١) .

منصوب على الظرفية المكانية؛ لأنه ظرف مكان، والظرف
لا يكون إلا منصوبا .

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين، مفرد؛ لأنه دل
على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا
ياء .

أمام: مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده، لأنه يقبل التنوين .
والشيخ: مضاف إليه؛ لأنها اسم نسب إليه ^(٢) ما قبله؛ لأن فيه أل .
وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ^(٢) ما قبله، لأن
فيه أل .

وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم - لأن فيه أل - مفرد؛ لأنه دل على
واحد . منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان، ولا علة واحدة تقوم مقامهما .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا
ياء .

وهذا الظرف متعلق بجلس .

(١) هذه الزيادة لاهد منها، وأثبتها المصنف في المثالين اللذين بعد هذا المثال . انظر شرح الأشموني
١٢٩/٢ .

(٢) في الأصل إلى .

إعراب: جلست هنا .

جلست: فعل وفاعل؛ جلس . التاء . جلس: فعل ماض؛ لأن

فيه تاء قمت .

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم .

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .

في محل؛ لأنه مبني . . إلخ .

رفع؛ لأنه فاعل . . إلخ .

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير،

والضمير لا يكون إلا اسما .

هنا: اسم إشارة مبني، لأنه أشبه الحرف، لتضمنه معنى

الإشارة .

على السكون؛ لأنه الأصل .

في محل؛ لأنه مبني . . إلخ .

نصب؛ لأنه ظرف مكان، والظرف لا يكون إلا منصوبا .

على الظرفية المكانية؛ لأنه اسم مكان - لأنه يقبل حرف

الجر^(١) - مبهم تضمن معنى في . لأنه ليس له هصورة ولا حدود

فحصورة^(٢) .

وهذا الظرف متعلق بجلس .

(١) علة اسميته .

(٢) تعليل عدّه إياه مبهما .

إعراب: جلست ثم.

جلست: فعل وفاعل؛ جلس. التاء. جلس: فعل ماض؛ لأن

فيه تاء "قمت".

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل .. إلخ.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير،

والضمير لا يكون إلا اسما.

ثم: اسم إشارة، مبني، لأنه أشبه الحرف، لتضمنه معنى

الإشارة.

على الفتح؛ للخفة.

في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.

نصب؛ لأنه ظرف مكان، والظرف لا يكون إلا منصوبا.

على الظرفية المكانية؛ لأنه اسم مكان - لأنه يقبل حرف

الجر^(١) - مبهم مضمن معنى في. لأنه ليس له صورة ولا حدود

محصورة^(٢).

وهذا الظرف - وهو ثم - متعلق بجلس.

(١) تحليل اسميته.

(٢) تحليل حكمه عليه بالإبهام.

بيان أمثلة باب الحال

اعلم أن الحال له أمثلة كثيرة، لكن يكفيها منها مثالان: جاء زيد راكباً، وركبت الفرس مسرجاً.

بيان كيفية إعراب أمثلة باب الحال

إعراب: جاء زيد راكباً.

جاء: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

و: زيد: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه يقبل التنوين.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم مفرد، لأنه يقبل التنوين، لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً... إلخ.

راكباً: حال من زيد؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - فضلة -

لأنه واقع بعد تمام الكلام^(١). مبين لما انبهم من الصفات^(٢)؛ لأنه يصح وقوعه بعد جواب "كيف"^(٣).

(١) علة كونه فضلة.

(٢) أي مبين هيئة صاحبه. والتمييز مبين لما انبهم من الذوات والنسب.

(٣) علة كونه مبيناً للهيئة، و "كيف" للسؤال عن الحال.

وهو منصوب، لأنه حال.

وعلاامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التثنية - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره، لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

إعراب: ركبت الفرس مسرجا.

ركبت: فعل وفاعل. ركب. التاء. ركب: فعل ماض؛ لأنه فيه تاء "قمت".

مبني على الفتح^(١). والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل .. إلخ.

على أنه فاعل؛ لأنه سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير، والضمير لا يكون إلا اسما.

الفرس: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه؛ لأن فيه أل.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به .. إلخ.

وعلاامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأن فيه أل - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياء.

(١) والسكون عارض. انظر ماتقدم ص ٨٤.

مسرَجًا: حال من الفرس^(١)، وهو منصوب، لأنه حال.
وعلامه نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء.

(١) ويقال في هذه الحال ما قيل في سابقتها "راكبا".

بيان أمثلة باب التمييز

اعلم أن التمييز نوعان: تمييز ذات، وتمييز نسبة.
فأما تمييز الذات فله خمسة أمثلة: (رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا) ^(١)،
وملكت تسعا وتسعين نعجة، واشتريت قفيزا برا، وأكلت منوين
عسلا، وبعث شبرا أرضا.
وأما تمييز النسبة فله ثلاثة أمثلة: سال زيد عرقا ^(٢)، و (فَجَرْنَا
الْأَرْضَ عُيُونًا) ^(٣). وزيد أكرم منك أبا.

بيان كيفية إعراب أمثلة تمييز الذات

إعراب: (رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا) ^(١)
رَأَيْتُ: فعل وفاعل، رأى. التاء. رأى: فعل ماضٍ؛ لأن فيه
تاء "قمت".

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل: لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني... إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل... إلخ.

(١) من الآية ٤ - يوسف.

(٢) أصله: سال عرق زيد. فالتمييز فاعل في الأصل.

(٣) من الآية ١٢ - القمر. وأصل المثال: فجرنا عيون الأرض، فأصل التمييز مفعول به.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه^(١) ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسما .

أحد عشر: جزآن مركبان تركيب "خمسة عشر" مهيان
على الفتح في محل^(٢)، لأنه مبني . . إلخ .

نصب؛ لأنه مفعول به؛ والمفعول به لا يكون إلا منصوبا .
على المفعولية لرأى؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه؛ لأنه يقبل
"أل" .

كوكبا: تمييز؛ لأنه اسم؛ لأنه يقبل التنوين . فضلة؛ لأنه وقع بعد
تمام الكلام . مبين لعدد؛ لأنه على معنى "من"^(٣) .

وهو منصوب^(٤)، لأنه تمييز ذات .
وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم مفرد؛ لأنه يقبل التنوين؛ لأنه دل
على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا . . إلخ .

إعراب: ملكت تسعا وتسعين نعجة:
ملك: فعل وفاعل . ملك . التاء . ملك: فعل ماض؛ لأن
فيه تاء "قمت" .

والتاء: ضمير، لأنه دل على متكلم .

-
- (١) في الأصل: لأن .
(٢) ويختصر المعربون هذا بنحو قولهم: أحد عشر: مفعول به مبني على فتح الجزأين في محل
نصب .
(٣) علة لقوله: مبين .
(٤) والعامل في تمييز الذات ما فسرته التمييز من موزون أو مكيل، أو معدود أو مسح .

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .

في محل؛ لأنه مبني ... إلخ .

رفع؛ لأنه فاعل ... إلخ .

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه ضمير، والضمير لا يكون إلا اسما .

تسعا؛ مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه؛ لأنه يقبل التنوين .

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا .

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء .

وتسعين؛ عاطف ومعطوف . الواو . تسعين . الواو؛ حرف عطف .

تسعين؛ معطوف على ما قبله؛ لأنه تابع توسط بينه وبين متبوعه أجد الحروف التسعة^(١) وهو الواو .

والمعطوف - وهو: تسعين - يتبع المعطوف عليه - وهو: تسعا - في إعرابه . تبعه في النصب؛ لأنه معطوف على منصوب .

وعلاوة نصبه الياء - المكسور ما قبلها - وهو العين المفتوح ما بعدها وهو النون؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم^(٢) .

نيابة عن الفتحة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

(١) أي حروف العطف .

(٢) علة إعرابه بالياء .

لأنه ملحق به جمع المذكر السالم.

نعجة: تمييز ذات؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - فضلة - لأنه وقع بعد تمام الكلام - مبين لعدد، لأنه على معنى "من".

وهو منصوب؛ لأنه تمييز ذات.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء.

إعراب: اشتريت قفيزا برا.

اشتريت: فعل وفاعل؛ اشترى. التاء. اشترى: فعل ماض لأن فيه تاء "قمت".

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني... إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل... إلخ.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه ضمير... إلخ.

قفيزا: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه، لأنه يقبل

التنوين.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين؛ مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياءً.

برا: تمييز؛ لأنه اسم - يقبل التنوين - فضلة - لأنه وقع بعد تمام الكلام، مبين لمقدار وهو الكيل، لأنه على معنى "من".
وهو منصوب؛ لأنه تمييز ذات.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياءً.

إعراب: أكلت منون^(١) عسلا.

أكلت: فعل وفاعل. أكل. التاء. أكل: فعل ماض، لأنه فيه تاء "قمت".

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل .. إلخ.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه ضمير،

والضمير لا يكون إلا اسما.

منون: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه، لأنه يقبل "أل"

(١) تشبیه (منا)، وهو مكيال يكال به السمن وغيره، يكون من الحديد، وهو أفصح من المن، وجمعه أمنا .. وتشبيته منوان أو منبان والأول أفصح. اللسان (منى).

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا .
 وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى .
 المفتوح ما قبلها - وهو الواو^(١) - المكسور ما بعدها - وهو
 النون - نياحة عن الفتحة؛ لأنه مثنى،
 لأنه مثنى، لأنه اسم دل على اثنين، وختم بياء ونون مزيديتين على
 المفرد .

والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .
 عسلا: تمييز؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - فضلة - لأنه
 وقع^(٢) بعد تمام الكلام - مبين لمقدار هو الوزن، لأنه على معنى "من" .
 وهو منصوب؛ لأنه تمييز ذات .
 وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
 دل على واحد .
 ظاهرة في آخره؛ لأنه اسم صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا .
 إلخ .

إعراب: بعث شهرا أرضا .
 بعث: فعل وفاعل . باع . التاء . باع: فعل ماض؛ لأن فيه
 تاء "قمت" .
 والتاء: ضمير، لأنه دل على متكلم .
 متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .

(١) في الأصل: الياء .

(٢) في الأصل: يقع .

في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير ..

إلخ.

شبراً: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه؛ لأنه يقبل

التنوين.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوباً.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً

ولا ياءاً.

أرضاً: تمييز ذات؛ لأنه اسم؛ لأنه يقبل التنوين - فضلة - لأنه

وقع بعد تمام الكلام - مبين لمقدار المعداد، وهو المساحة، لأنه على معنى

من.

منصوب؛ لأنه تمييز ذات.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً

ولا ياءاً.

بيان كيفية إعراب أمثلة تمييز النسبة

إعراب: سال زيد عرقا .

سال: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة .

مبني؛ لأن الأصل في الأفعال البناء .

على الفتح؛ لأنه ماضٍ؛ والماضي لا يكون إلا مفتوحا .

وعلامة فتحة فتحة؛ لأنها الأصل .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر .

و: زيد: فاعل، لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه يقبل التنوين

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا .

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياء .

وعرقا: تمييز نسبة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - فضلة؛ لأنه

وقع بعد تمام الكلام^(١) .

وهو منصوب؛ لأنه تمييز .

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياء .

(١) تعليل كونه فضلة .

إعراب: (فَجَرَّتْنا الْأَرْضَ عُبُونًا) (١).

فَجَرَّتْنا: فعل وفاعل؛ فَجَر. نا. فَجَر: فعل اض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

مبني؛ لأن الأصل في الأفعال البناء. على الفتح، لأنه ماض، والماضي لا يكون إلا مفتوحا.

وعلامة فتحه فتحة؛ لأنها الأصل.

مقدرة على آخره؛ لاشتغال المحل بالسكون العارض.

منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض؛ هربا من توالي أربعة (٢) متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة (٣).

هربا من توالي أربعة (٢) متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة.

و:نا: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني . . إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل إلخ.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير إلخ.

الأرض: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه، لأن فيه أل.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأن فيه أل - مفرد؛ لأنه دل على

واحد.

(١) من الآية ١٢ - القمر.

(٢) في الأصل: أربع.

(٣) علة لتسكين آخر الماضي.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا . . إلخ
عيونا: تمييز نسبة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - "فضلة"
لأنه وقع بعد تمام الكلام "مبين لما أبهم {من نسبة التفجر إلى الأرض
"لأنه على معنى: من جهة كذا"}^(١).

وهو منصوب؛ لأنه تمييز.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه جمع تكسير.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء.

إعراب: زيد أكرمُ منك أها.

زيد: مبتدأ؛ لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه
عامل، لأنه يقبل التنوين.

مرفوع بالابتداء، لأنه مبتدأ، والمبتدأ لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا . .
إلخ.

أكرم: خبره؛ لأنه حصلت به الفائدة مع المبتدأ.

وهو مرفوع؛ لأنه خبر المبتدأ.

(١) في العبارة تقديم وتأخير في الأصل، فقد وردت هكذا: مبين لما أبهم لأنه على معنى من
جهة كذا من نسبة التفجر إلى الأرض. وانظر تعليل المثال الذي بعد هذا المثال. وهذه العلة
أيضاً شاملة لحكمه عليه بأنه تمييز نسبة.

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرف الجر - مفرد؛
لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا... إلخ.

منك: جار ومجرور؛ من. الكاف. من: حرف جر، والكاف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني إلخ...

جر بمن؛ لدخول من عليه.

وهذا الجار - وهو من - والمجرور - وهو الكاف - متعلق
بأكرم.

أها: تمييز؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - فضلة - لأنه وقع
بعد تمام الكلام - مبين لما أنبهم من نسبة^(١) الأكرمية إلى زيد، لأنه على
معنى من جهة {كذا}^(٢).

وهو منصوب؛ لأنه تمييز نسبة.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا... إلخ.

(١) بيان جعله إياه تمييز نسبة.

(٢) ليست في الأصل، وأثبتت في المثال الذي قبله.

بيان {أمثلة باب} (١) المفعول المطلق

اعلم أن المفعول المطلق له ثلاثة أمثلة:
ضرب ضربا، وضربت ضربا شديدا، وضربت ضربة.

بيان كيفية إعراب أمثلة المفعول المطلق

إعراب: ضربت ضربا.

ضربت: فعل وفاعل. ضرب. التاء. ضرب: فعل ماض؛ لأن فيه تاء "قمت".

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير، والضمير لا يكون إلا اسما.

ضربا: مفعول مطلق؛ لأنه مصدر مؤكد لعامله، لأنه يجيء ثالثا

في تصرف (٢) الفعل، لأنه لم يفد زيادة لعامله على ما أفاد (٣) عامله.

(١) زيادة تقتضيها طريقة المؤلف.

(٢) لعله يريد أن يأتي بعد الماضي والمضارع نحو: ضرب يضرب ضربا.

(٣) في الأصل: فاد، والمؤكد لعامله يفيد ما أفاده العامل من الحدث من غير زيادة. انظر التصريح ٣٢٣/١، وهذا علة حكمه عليه بأنه مؤكد لعامله.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول^(١) مطلق، والمفعول {المطلق}^(٢) لا يكون إلا منصوبا.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا... إلخ.

إعراب: ضربت ضربا شديدا.
ضربت: فعل وفاعل. ضرب. التاء. ضرب: فعل ماض، لأن فيه تاء "قمت".
والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني... إلخ.
ضربا: مفعول مطلق؛ لأنه مصدر؛ لأنه يجيء ثالثا في تصريف الفعل.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول^(٣) مطلق، والمفعول {المطلق}^(٤) لا يكون إلا منصوبا.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

(١) زاد بعده في الأصل: به. وهو سهو.

(٢) ليست في الأصل. ووضع مكانها: به.

(٣) زاد بعده: به. وهو سهو.

(٤) ليست في الأصل، ووضع مكانها: به.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا.. إلخ.

شديدا: نعت ل ضربا؛ لأنه {تابع} ^(١) مخصص لما قبله، مبين لنوع عامله، لأنه بين وصفه بالشدة.

والنعت - وهو: شديدا - يتبع المنعوت - وهو: ضربا - في إعرابه - تبعه في النصب، لأنه نعت لمنصوب.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا.. إلخ.

إعراب: ضربت ضربة.

ضرب: فعل وفاعل؛ ضرب. التاء.. ضرب: فعل ماض؛ لأن فيه تاء "قمت".

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل إلخ.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع {منه} ^(٢).

(١) في الأصل: علم، وما أثبتته مستفاد من إعرابه في باب النعت. انظر ص ٢٢٤، ٢٢٥.

(٢) ليست في الأصل، والسياق يقتضيها.

ضربة: مفعول مطلق، لأنه مصدر، لأنه يجيء ثالثا في تصريف الفعل، مبين لعدد عامله، لأنه دل على أن الضرب مرة واحدة .
وهو منصوب؛ لأنه مفعول مطلق، والمفعول [المطلق]^(١) لا يكون إلا منصوبا .
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا ياء إلخ .

(١) موضعها في الأصل: به .

بيان أمثلة باب الاستثناء.

اعلم أن باب الاستثناء له أمثلة كثيرة. للمستثنى بالإسمة ستة أمثلة:

قام القوم إلا زيدا.

ماقام القوم إلا زيدا

ماقام القوم إلا زيدا

ماقام إلا زيدا.

ما رأيت إلا زيدا

ما مررت إلا بزيدا.

وللمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء^(١) لكل واحد منها ستة أمثلة أيضا:

قام القوم غير زيدا

ماقام القوم غير زيدا^(٢)، وغير زيدا بالرفع.

ماقام غير زيدا.

ما رأيت غير زيدا.

ما مررت بغير زيدا.

وقس عليها أمثلة سوى وسوى وسواء.

وللمستثنى بخلا وعدا وحاشا ثمانية أمثلة:

قام القوم خلا زيدا. خلا زيدا. عدا عمرو^(٣). عدا عمرو. حاشا

زيدا.

(١) ثلاث لغات ذكرها ابن مالك في ألفيته والرابعة ساء بكسر السين مع المد، وقل من ذكرها.

انظر شرح ابن عقيل ٥١٧/١.

(٢) في الأصل زيدا بالنصب. والصواب ما أثبت، لأنه مجرور بالإضافة.

(٣) في الأصل: عمرو.

حاشا زيدا^(١) .
قام القوم ماخلا زيدا
قام القوم ماعدا عمرا

بيان كيفية إعراب أمثلة باب الاستثناء

إعراب: قام القوم إلا زيدا .
قام: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة .
القوم: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأن فيه "أل" .
وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا .
وعلامة رفعه، ضمة؛ لأنه ملحق بجمع التكسير^(٢) .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء .

إلا: أداة استثناء .

زيدا: منصوب بإلا^(٣) على الاستثناء؛ لأنه مستثنى^(٤) بإلا
بعد كلام تام موجب .

(١) زاد بعده: زيد .

(٢) ليس مفردا ولا مثنى ولا جمعا بل هو اسم جمع لا واحد له من لفظه، دال على الجمعية مستعمل لأكثر من اثنين .

(٣) اختار ابن مالك نصبه بإلا، لا بالفعل بواسطتها، أو بدون واسطتها، ولا بفعل مضمر تقديره: أستثنى . . انظر التسهيل ١٠١ .

(٤) في الأصل: مستثنا .

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء.

إعراب: ما قام القوم إلا زيدا.
ما: نافية.

قام: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التأنيث الساكنة.

و: القوم: فاعل؛ لأنه سبقه فعل واقع منه.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأن فيه أل^(١) - {ملحق بجمع

التكسير}^(٢)، لأنه دل على {أكثر من اثنين}^(٣).

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا... إلخ.

إلا: أداة استثناء.

زيدا: منصوب بإلا على الاستثناء؛ لأنه مستثنى بإلا بعد

كلام تام غير موجب.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

(١) في الأصل: التنوين. والتنوين و "أل" لا يجتمعان.

(٢) في الأصل: مفرد. وليس بمفرد وإنما هو اسم جمع لا واحد له من لفظه، وهو كالمفرد وجمع
التكسير يعرب بالحركات الأصلية.

(٣) في الأصل: واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياءً.

إعراب: ماقام القوم إلا زيد.
ما: نافية.

قام: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التأنيث الساكنة.
و: القوم؛ فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأن فيه أل.
وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأن فيه أل^(١) {ملحق بجمع التفسير}^(٢)؛ لأنه دل على {أكثر من اثنين}^(٣).
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا... إلخ.

إلا: أداة استثناء
زيد: بدل من القوم؛ لأنه تابع مقصود بالحكم.
بدل بعض من كل؛ لأنه زيدا بعض القوم.
والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه، تبعه في الرفع؛ لأنه بدل من مرفوع.
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

(١) في الأصل مفرد؛ وما أثبت هنا وفي المثال الذي قبله مأخوذ من عبارة المصنف في المثال الذي قبلهما . ويغني عنه قولنا: اسم جمع.
(٢) في الأصل: التنوين.
(٣) في الأصل: واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء.

إعراب: ما قام إلا زيد.
ما: نافية.

قام: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.
إلا: أداة حصر.

زيد: فاعل؛ {لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه يقبل التنوين} (١).

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا. إلخ.

إعراب: ما رأيت إلا زيدا.
ما: نافية.

رأيت: فعل وفاعل؛ رأى. التاء. رأى: فعل ماض؛ لأنه فيه تاء "قمت".

والتاء: ضمير، لأنه دل على متكلم.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

(١) وضع تحت إعراب إلا خطأ، ووضع مكانه: لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا. مكررا.

في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.
رفع؛ لأنه فاعل .. إلخ.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسما .
إلا: أداة حصر .

زيدا: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه، لأنه يقبل
التنوين .

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به، والمفعول به لا يكون إلا منصوبا .
وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه
دل على واحد .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
ولا ياء .

إعراب: مامرت إلا يزيد
ما: نافية .
مررت: فعل وفاعل . مر . التاء . مر: فعل ماض؛ لأن فيه
تاء "قمت" .

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم .
متصل: لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .
في محل؛ لأنه مبني .. إلخ .
رفع؛ لأنه فاعل .. إلخ .
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير،
والضمير لا يكون إلا اسما .

إلا: أداة حصر.

بزيد: جار ومجرور. الباء. زيد. الباء: حرف جر.

زيد: اسم لأنه يقبل التنوين - مجرور بالباء؛ لأنه دخل عليه حرف جر، وهو الباء.

وعلامة جره كسره، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد - لأنه دل على واحد - منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان، ولا علة واحدة تقوم مقامهما.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء.

وهذا الجار والمجرور متعلق بـ: مر.

إعراب: قام القوم غير زيد:

قام: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

و: القوم: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأن فيه "أل".

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعا.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأن فيه أل - {ملحق بجمع

التكسير} ^(١)، لأنه دل على {أكثر من اثنين} ^(٢).

ظاهرة في آخره، لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا .. ألخ.

(١) في الأصل: مفرد.

(٢) في الأصل: واحد.

غير: حال^(١) من القوم؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرف الجر -

فضلة؛ لأنه وقع بعد تمام الكلام.

وهو منصوب؛ لأنه حال.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرف الجر - مفرد؛

لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ..

إلخ.

وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده؛ لأنه يقبل حرف الجر.

و: زيد؛ مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ما {قبله}^(٢)؛ لأنه

يقبل حرف الجر.

وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه.

وعلاوة جره كسرة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل أل - مفرد - لأنه دل

على واحد - منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان فرعيتان^(٣) ولا علة تقوم

مقامهما.

(١) نسب هذا للفارسي، وذكر المرادي أن ابن مالك اختاره في شرح التسهيل، واقتصر عليه في

التصريح ٣٦١/١، والمشهور أن انتصاب غير على ما انتصب به ما بعد إلا، ونسب

للمغاربة، واقتصر عليه ابن مالك في التسهيل ١٠٦ وشرح الكافية ٧١٤/٢، والعمدة

وشرحها ٣٨١، ٣٨٢، وابن القواس في شرح ألفية ابن معط ٦٠٩/١ وابن هشام في

أوضح المسالك ٣٤٣/١، وانظر في ذلك الارتشاف ٣٢٢/٢، وتوضيح المقاصد والمسالك

١١٣/٢ والمغني ٢١١، والأشمونى ١٥٧/٢، وزاد: أن ابن الباذش اختار نصبه على

التشبيه بالطرف تبعاً لجماعة.

(٢) في الأصل: بعده.

(٣) من العلل التسع، إحداها معنوية، وهي إما العلمية وإما الوصفية، والأخرى لفظية وهي

إحدى ما يضاف للعلمية أو الوصفية كزيادة الألف والنون، والمعجمة، والتأنيث، ووزن الفعل

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياءً.

إعراب: ما قام القوم غيرَ زيدٍ. "النصب".
ما: نافية.

قام: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.
القوم: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه؛ لأن فيه أل.
وهو مرفوع؛ لأنه فاعل إلخ.
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه ملحق بجمع {التكسير} (١).
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياءً.

غير: حال من القوم؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرف الجر - فضلة
- لأنه وقع بعد تمام الكلام - مبين لما انبهم من الصفات.
وهو منصوب؛ لأنه حال.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرف الجر - مفرد؛
لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا. إلخ.
وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده؛ لأنه يقبل حرف الجر.
و: زيد: مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ما {قبله} (٢)، لأنه
يقبل حرف الجر.

(١) في الأصل: المذكر السالم

(٢) في الأصل: بعده.

وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه.
 وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد - لأنه
 دل على واحد - منصرف، لأنه ليس فيه علتان، ولا علة واحدة تقوم
 مقامهما.
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا
 ولا ياء.

إعراب: ما قام القوم غيرُ زيدٍ "بالرفع".
 ما: نافية.
 قام، فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التأنيث الساكنة.
 القوم: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأن فيه "أل".
 وهو مرفوع؛ لأنه فاعل .. إلخ.
 وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه ملحق بجمع {التكسير} ^(١).
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا إلخ.
 غيرُ: بدل من القوم؛ لأنه تابع مقصود بالحكم.
 والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه؛ تبعه في الرفع، لأنه بدل
 من مرفوع.
 وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرف الجر - مفرد؛
 لأنه دل على واحد.
 وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده؛ لأنه يقبل حرف الجر.

(١) في الأصل: المذكر السالم.

وزيد: مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ما [قبله] ^(١)، لأنه يقبل حرف الجر.

وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه.

وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد - لأنه دل على واحد - منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان، ولا علة واحدة تقوم مقامهما.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا .. إلخ.

إعراب: ماقام غيرُ زيد.

ما: نافية.

قام: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

غير: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه يقبل حرف الجر.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل .. إلخ.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه {اسم - لأنه يقبل حرف الجر - مفرد؛

لأنه دل على واحد} ^(٢).

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا إلخ

وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده، لأنه يقبل حرف الجر.

و: زيد: مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ما [قبله] ^(٣)، لأنه يقبل

التنوين.

(١) في الأصل: بعده.

(٢) في الأصل: ملحق بجمع المذكر السالم.

(٣) في الأصل: بعده.

وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه.

وعلاامة جره كسرة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد - لأنه يدل على واحد - منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان، ولا علة واحدة تقوم مقامهما.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا ولا ياء.

إعراب: مارأيت غير زيد.

ما: نافية.

رأيت: فعل وفاعل. رأى. التاء. رأى: فعل ماض؛ لأن فيه تاء "قمت".

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل.

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير،

والضمير لا يكون إلا اسما.

غير: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه؛ لأنه يقبل حرف

الجر.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول به . . إلخ.

وعلاامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل حرف الجر - مفرد؛

لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

وهو مضاف، لأنه اسم نسب إلى ما بعده؛ لأنه يقبل حرف الجر.
و: زيد: مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ما {قبله} (١)؛ لأنه يقبل التنوين.

وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه.
وعلامة جره كسرة، لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد - لأنه دل على واحد - منصرف؛ لأنه ليس فيه علتان، ولا علة واحدة تقوم مقامهما.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا.. إلخ.

إعراب: مامرت بغير زيد.
ما: نافية.
مرت: فعل وفاعل. مر. التاء. مر: فعل ماض؛ لأن فيه تاء "قمت".
والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني إلخ.
رفع؛ لأنه فاعل إلخ.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، لأنه ضمير.. إلخ.

بغير: جار ومجرور. الباء. غير. الباء: حرف جر.

(١) في الأصل: بعده.

وغير: اسم - لأنه يقبل حرف الجر - مجرور بالباء؛ لدخول الباء عليه.

وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم .. إلخ، مفرد .. إلخ، منصرف .. إلخ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره .. إلخ وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده؛ لأنه يقبل حرف الجر. و: زيد: مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه {ماقبله} (١)؛ لأنه يقبل التنوين.

وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه
وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم .. إلخ مفرد .. إلخ، منصرف .. إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر .. إلخ.
وهذا الجار - وهو الباء - والمجرور - وهو غير - متعلق بمجرور.

إعراب أمثلة سوى، وسوى، وسواء

أما إعراب أمثلة سواء الممدودة ٣٨/أ فمثل إعراب غير (٢) حرفا بحرف وأما سوى وسوى المقصورتان فكذلك (٣) غير أن الضمة، والفتحة، والكسرة في كل منهما مقدرة منع من ظهورها التعذر، لأنه اسم معتل الآخر بالألف (٤).

(١) في الأصل: قبله.

(٢) في الأصل: غير إعراب.

(٣) انظر شرح الكافية ٧١٦/٢، وتوضيح المقاصد والمسالك ١١٥/٢ - ١١٦، والتصريح ٣٦٢/١، والأشمونى ٥٨/٢.

(٤) أي مقصور.

إعراب: قام القوم خلا زيدا .
 قام القوم: واضح^(١) .
 خلا: فعل ماضٍ، لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة .
 وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب .
 مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ .
 وجوبا تقديره: هو^(٢)، لأنه مستثنى مما دل على غائب .
 في محل؛ لأنه مبني .. إلخ .
 رفع؛ لأنه فاعل .
 زيدا: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه^(٣)؛ لأنه يقبل التنوين .
 وهو منصوب؛ لأنه مفعول به .. إلخ .
 وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه دخل عليه التنوين -
 مفرد؛ لأنه دل على واحد .
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ..
 إلخ .
 ومثله إعراب: عدا زيدا، وحاشا زيدا .

(١) لتكراره قريبا عدة مرات .

(٢) والمشهور أنه عائد على البعض المفهوم من القوم، والتقدير: خلا بعضهم زيدا . انظر شرح ابن عقيل ٥٢٢/١ .

(٣) وخلا هنا متضمن معنى فعل متعد هو: جاوز . انظر التصريح ٣٦٤/١ .

إعراب: قام القوم خلا زيد.

قام القوم: واضح.

خلا زيد: جار ومجرور؛ خلا. زيد. خلا: حرف جر.

و: زيد: مجرور به خلا؛ لدخول حرف الجر عليه، وهو "خلا".

وعلاوة جره كسرة، لأنه اسم... إلخ، مفرد... إلخ، منصرف

إلخ...

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا...

إلخ.

ومثله: عدا زيد، وحاشا زيد. ومثله عدا زيد، وحاشا زيد^(١)

إعراب: قام القوم ما خلا زيدا.

ما: (٢) موصول (٣) حرفي (٤).

خلا: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب.

مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.

وجوبا تقديره: هو، لأنه مستثنى مما دل على غائب.

في محل؛ لأنه مبني... إلخ.

(١) كررت مرة أخرى في موضع ما سماء: "الجوابات" التي يضعها تحت الإعراب تعليلا وتوضيحا.

(٢) تقدم قريبا إعراب ما قبل "ما" فاكتفى بما تقدم عن إعادته.

(٣) في الأصل: موصولة.

(٤) أي: حرف مصدري.

رفع؛ لأنه فاعل... إلخ.
زيداً: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.
وهو منصوب؛ لأنه مفعول به... إلخ.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم... إلخ، مفرد... إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.
ومثله: ماعدا عمرا.

بيان أمثلة المنادى

اعلم أن المنادى له عشرون مثالاً:
للمفرد العلم والنكرة المقصودة عشرة أمثلة. لكل واحد منهما

خمسة، وهي:

يازيدُ

يارجلُ

يازيدان.

يارجلان.

يازيودُ

يارجالُ

يازيدون

ياقائمون.

ياهنداتُ

ياقائعاتُ

كلها بالضم^(١). الأول للمفرد^(٢) العلم، والثاني للنكرة المقصودة،

وهكذا.

وخمسة للنكرة الغير^(٣) المقصودة، وهي:

(١) في الأصل: بضم. ومراده بالبناء على الضم، لكن المثني وجمع المذكر السالم يبينان على ماينوب عن الضمة، وهو الألف في الأول، والواو في الثاني. والمعتل، والمبني قبل النداء، يقدر فيهما البناء على الضم، انظر التصريح ١٦٦/٢.

(٢) المراد بالمفرد هنا مايقابل المضاف والشبيه بالمضاف.

(٣) هكذا والصواب غير المقصودة - لتجنب دخول آل على غير، ولأنه يكتفى بدخول آل على المضاف إليه في مثل هذا.

يارجلا .

يارجلين .

يارجالا .

ياقائمين .

ياقائمت

كلها بالنصب .

ومثال واحد للمضاف، وهو: يا عبدالله:

وأربعة للشبيه بالمضاف^(١):

ياحسنا وجهه .

يا طالعا جبلا .

يارفقا بالعباد .

يا عشرين رجلا^(٢) .

(١) الشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه بعمل - كما مثل - أو عطف قبل النداء نحو: يا ثلاثة وثلاثين فيمن سميته بالمعطوف والمعطوف عليه، فينصبان للطول، الأول لشبهه بالمضاف، والثاني بالمعطف عليه. انظر التصريح ١٦٧/٢ .

(٢) لم يذكر من اطلعت على كتبهم من النحاة والمحشين هذه الحالة في الشبيه بالمضاف ولا في غيره، وهذا لا يخرج عن أمرين: أولهما: أن المصنف عد هذا من قبيل الشبيه بالمضاف؛ لأن "عشرين" عامل في "رجلا" فتميز الذات منصوب بما قد فسر، وعمل اسم العدد هنا - مع أنه جامد - لشبهه باسم الفاعل، فهو شبيه بضارين رجلا، وعلى هذا فهو من قبيل الشبيه بالمضاف. هذا ما ظهر لي بعد طول البحث والعناء. انظر في عمل اسم العدد شرح الكافية الشافية ٧٧٥/٢، وشرح ابن عقيل ١٥/١. وثانيهما: أنه سقط من المثال المعطوف عليه وحرف المعطف، والأصل يا اثنين وعشرين ممن سمي بذلك قبل النداء فيجب النصب للطول. انظر التصريح ١٦٧/١ وحاشية الصبان على الأشموني ١٤٥/٣ .

بيان كيفية إعراب أمثلة المنادى

إعراب: يا زيد.

يا: حرف نداء.

زيد: منادى؛ لأنه طلب إقباله ^(١) بـ"يا".

مفرد - لأنه ليس مضافاً ^(٢) ولا شبيهاً به ^(٣) - علم؛ لأنه وضع

لمعين ^(٤).

مبني على الضم؛ لأنه منادى عقل وعلم ^(٥).

وعلازمة ضمه ضمة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه

دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفاً... إلخ.

في محل نصب؛ لأنه منادى.

على أنه منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا" ^(٦).

إعراب: يا رجل.

يا: حرف نداء.

رجل: منادى، نكرة؛ لأنه ليس فيه "أل"، ولكنه يقبلها ^(٧)

(١) والنداء طلب الإقبال بحرف من حروف النداء..

(٢) في الأصل: مضاف.

(٣) فالمراد بالمفرد في النداء ما يقابل المضاف والشبيه بالمضاف.

(٤) علة علميته.

(٥) لعله احترز بذلك من النكرة غير المقصودة.

(٦) في الأصل: بياء.. والنداء تم بالحرف "يا".

(٧) يكفي أن يقال: لأنه يقبل "أل".

مقصودة؛ لأنه نودي بها معين .
 مبني على الضم؛ لأنه منادى نكرة - لأنه ليس فيه "أل"، ولكنه
 يقبلها - مقصودة؛ لأنه نودي بها معين .
 وعلامة ضمه ضمة؛ لأنه اسم إلخ^(١)، مفرد إلخ^(١) .
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر . . إلخ .
 في محل؛ لأنه مبني . . إلخ .
 نصب؛ لأنه منادى^(٢) .
 على أنه منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا"^(٣) .

إعراب: يازيدان .
 يا: حرف نداء .

زيدان: منادي؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا"^(٤) .
 مفرد^(٥)؛ لأنه ليس مضافا، ولا شبيها بالمضاف - علم^(٥)؛ لأن
 مفردة وضع لمعين .

-
- (١) اختصر فيها علة حكمه عليهما بالاسمية والإفراد، وقد استخدم هذا الرمز كثيرا .
 (٢) والمنادى منصوب، أو مبني في محل نصب .
 (٣) في الأصل: بياء . وإنما تم النداء بحرف من حروف المعاني هو: "يا" المكونة من حرفين من حروف الهجاء هما: الياء والألف، ولا ثالث لهما، والذي يطلق عليه ياء هو الحرف "ي" من حروف الهجاء .
 (٤) في الأصل بياء .
 (٥) العلم يزول تعريفه بالتثنية والجمع لذا تدخل عليهما أل . فلعله أراد بالعلمية هنا أنه قبْلَ التثنية كان علما، ومثله الجمع . وإلا فالأولى أن يكون من قبيل النكرة المقصودة . انظر حاشية الحضري ٧٣/٢ .

مهني على الضم^(١)، لأنه منادى عقل وعلم.
 وعلامة ضمه الألف، لأنه مثنى.
 نيابة عن الضمة لأنه مثنى، لأنه اسم دل على اثنين، وختم بألف
 ونون مزيدتين على المفرد.
 في محل؛ - لأنه مبني -
 نصب؛ لأنه منادى.
 على أنه منادى.
 إعراب: يارجلان.
 يا: حرف نداء..
 رجلان: منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا"^(٢).
 نكرة؛ لأنه ليس فيه "أل"، ولكنه يقبلها - مقصودة؛ لأنه نودي
 بها معين.
 مهني على الضم؛ لأنه منادى نكرة مقصودة... إلخ.
 وعلامة ضمه الألف؛ لأنه مثنى.
 نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى؛ لأنه اسم دل على اثنين، وختم
 بألف ونون مزيدتين على المفرد.
 في محل؛ لأنه مبني -
 نصب، لأنه منادى.
 على أنه منادى، لأنه طلب إقباله بـ"يا"^(٢)

(١) أي على نائب الضم، وهو الألف، ومثله جمع المذكر السالم الذي ينوب فيه عن الضمة الواو.

انظر شرح الشذور ٩١.

(٢) في الأصل بياء..

إعراب: يازيود .

يا: حرف نداء .

زيود: منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا" (١) .

مفرد - لأنه ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف - علم؛ لأنه وضع لمعين .

مبني على الضم؛ لأنه منادى عقل وعلم .

وعلامة ضمه ضمة؛ لأنه جمع تكسير، لأنه اسم دل على ثلاثة فأكثر، وتغير بناء مفردة .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر إلخ .

في محل؛ لأنه مبني إلخ .

نصب؛ لأنه منادى .

على أنه منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا" (١) .

إعراب: يارجال .

يا: حرف نداء .

رجال: منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا" (١) .

نكرة؛ لأنه ليس فيه أل، ولكنه يقبلها - مقصودة؛ لأنه نودي بها معين .

مبني على الضم؛ لأنه منادى عقل وعلم .

وعلامة ضمه ضمة؛ لأنه جمع تكسير، لأنه اسم دل على ثلاثة فأكثر، وتغير بناء مفردة .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا... إلخ.
في محل؛ لأنه مبني إلخ.
نصب؛ لأنه منادى.
على أنه منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا" (١). (٢).

إعراب: ياهنداتُ.

يا: حرف نداء.

هندات منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا" (١).

مفرد؛ لأنه ليس مضافا (٣)، ولا شبيها بالمضاف - علم؛ لأن مفردة
وضع لمعين.

مبني على الضم، لأن [نه] (٤) منادى عقل وعلم.

وعلامة ضمه ضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، لأنه اسم دل على

ثلاث (٥) فأكثر، وختم بألف وتاء مزيدتين على المفرد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.

(١) في الأصل: بيا.

(٢) أسقط إعراب جمع المذكر السالم العلم والنكرة المقصودة - يازيدون - ياقائمون - وكل

منهما منادى مبني على الضم، وعلامة ضمه الواو نيابة عن الضمة في محل نصب، لأنه

منادى. وذلك لأن الأول جمع مذكر سالم مفردة علم، والثاني جمع مذكر سالم مفردة نكرة

مقصودة. وهذا على طريقته في الإعراب، وبقيّة العلل تستفاد من إعراب أمثاله "مثلاً"

النكرة غير المقصودة - ياقائمين - الآتي قريبا.

(٣) في الأصل: مضاف.

(٤) ليس في الأصل.

(٥) في الأصل: ثلاثة.

في محل؛ لأنه مبني ... إلخ.
نصب؛ لأنه منادى.
على أنه منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا" (١).

إعراب: يا قائمات.
يا: حرف نداء..
قائمات: منادى، لأنه طلب إقباله بـ"يا" (١).
نكرة؛ لأنه ليس فيه "أل" ولكنه يقبلها - مقصودة؛ لأنه نودي بها (٢) معين.

مبني على الضم؛ لأنه منادى عقل وعلم.
وعلامة ضمه ضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم؛ لأنه اسم دل على ثلاث (٣) فأكثر، وختم بألف وتاء مزيدتين على المفرد.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا ... إلخ.
في محل - لأنه مبني إلخ.
نصب؛ لأنه منادى.
على أنه منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا" (١).

(١) في الأصل: بياء ..

(٢) في الأصل: بياء .. والمعنى مستقيم إذ المعنى: لأنه نودي بحرف النداء "يا" معين. لكن المصنف استعمل "بها" في الجميع والضمير عائد إلى النكرة أو إلى "يا".

(٣) في الأصل: ثلاثة.

إعراب: يارجلا.

يا: حرف نداء.

رجلا: منادى، لأنه طلب إقباله بـ"يا" (١).

نكرة؛ لأنه ليس في هـ أل، ولكنه يقبلها.

غير مقصودة؛ لأنه نودي بها غير معين (٢).

منصوب - لأنه منادى - لفظا (٣)؛ لأنه نكرة غير مقصودة.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين - مفرد؛ لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأن آخره ليس ألفا، ولا واوا ولا ياء.

إعراب: يارجلين.

يا: حرف نداء.

رجلين: منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا" (١).

نكرة؛ لأنه ليس فيه "أل" ولكنه يقبلها.

غير مقصودة؛ لأنه نودي بها غير معين.

منصوب؛ لأنه منادى - لفظا - لأنه نكرة غير مقصودة.

وعلامة نصبه الياء - لأنه مثنى - المفتوح ما قبلها - وهو اللام - المكسور ما بعدها، وهو النون.

(١) في الأصل: بيا.

(٢) يمثل النحاة للنكرة غير المقصودة بقول الأعمى: يارجلا خذ بيدي، فهو لا يقصد رجلا معينا. وقول الواعظ: يا غافلا والموت يطلبه.

(٣) خرج بهذا المنصوب محلا وهو المبني الذي في محل نصب.

نِياية عن الفتحة، لأنه مثنى؛ لأنه اسم دل على اثنين، وختم بياء ونون مزيدتين على المفرد .

إعراب: يارجالاً.

يا: حرف نداء .

رجالاً: منادى، لأنه طلب إقباله بـ"يا" (١) .

نكرة؛ لأنه ليس فيه "أل"، ولكنه يقبلها .

غير مقصودة؛ لأنه نودي بها غير معين .

منصوب - لأنه منادى - ٢٩/ب لفظاً؛ لأنه نكرة غير مقصودة .

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه جمع تكسير، لأنه اسم دل على ثلاثة

فأكثر، وتغير بناء مفردة، لأنه يقبل التنوين (٢) .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا ولا واوا

ولا ياءً .

إعراب: ياقائمين .

ياء: حرف نداء .

قائمين: منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا" (٣) .

نكرة؛ لأنه ليس فيه "أل" ولكنه يقبلها .

غير مقصودة؛ لأنه نودي بها غير معين .

(١) في الأصل: بياء .

(٢) علة لحكمه باسمية "رجالاً" .

(٣) في الأصل: بياء .

منصوب - لأنه منادى - لفظاً؛ لأنه نكرة غير مقصودة.
وعلاوة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم؛ لأنه اسم دل على
ثلاثة فأكثر وسلم فيه بناء مفردة، {وختم} ^(١) بياء ونون مزيدتين على
المفرد.

المكسور ^(٢) ما قبلها - وهو الميم - المفتوح ^(٣) ما بعدها - وهو
النون؛.

لأنه جمع مذكر سالم؛ لأنه اسم دل على ثلاثة فأكثر... إلخ.

إعراب: بإقائمت.

يا: حرف نداء..

إقائمت: منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا" ^(٤).

نكرة؛ لأنه ليس فيه "أل"، ولكنه يقبلها.

غير مقصودة؛ لأنه نودي بها غير معين.

منصوب - لأنه منادى - لفظاً؛ لأنه نكرة غير مقصودة.

وعلاوة نصبه كسرة؛ لأنه يقبل التنوين ^(٥).

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.

نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، لأنه اسم دل على

(١) ليست في الأصل، ولا يتم المراد إلا بها.

(٢) في الأصل: المفتوح.

(٣) في الأصل: المكسور.

(٤) في الأصل: بياء..

(٥) احتراز بذلك مما منع الصرف فإن بعضهم جعل علامة جره وعلامة نصبه الفتحة. انظر
توضيح المقاصد ٣/١.

ثلاث^(١) فأكثر، وختم بألف وتاء مزيدتين على المفرد .

إعراب: يا عبدالله .

يا حرف نداء .

عبد: منادى - لأنه طلب إقباله بـ"يا"^(٢) - مضاف؛ لأنه نسب إلى

مابعده .

منصوب - لأنه منادى - لفظاً؛ لأنه مضاف .

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم . . إلخ، مفرد . . إلخ .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر . . إلخ .

وهو مضاف؛ لأنه نسب إلى مابعده .

ولفظ الجلالة مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ما {قبله}^(٣) .

وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه .

وعلاوة جره كسرة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ، منصرف إلخ .

ظاهرة على الهاء تأدياً؛ لأنه صحيح الآخر إلخ .

إعراب: يا حسناً وجهه .

يا: حرف نداء .

حسناً: منادى - لأنه طلب إقباله بـ"يا" - شبيه^(٤) بالمضاف؛ لأنه

اتصل به شيء من تمام معناه^(٥) .

(١) في الأصل: ثلاثة .

(٢) في الأصل: بيا .

(٣) في الأصل: بعده .

(٤) في الأصل: شبيهها .

(٥) هذه العلة مستفادة من تعريف الشبيه بالمضاف . انظر ص ٢٦٧ هـ (١) .

منصوب - لأنه منادى - لفظاً؛ لأنه شبيه بالمضاف.
 وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم... إلخ، مفرد... إلخ.
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.
 وجهه: فاعل^(١) لأنه اسم سبقه {شبهه}^(٢) فعل قائم به، لأنه يقبل
 التنوين.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، والفاعل لا يكون إلا مرفوعاً.
 وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم... إلخ، مفرد... إلخ.
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
 وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده... إلخ.
 والهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
 متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
 في محل؛ لأنه مبني... إلخ.
 جر - لأنه مضاف إليه - بالإضافة؛ أي بسبب كونه مضافاً إليه.

إعراب: يا طالعا جبلا.

يا: حرف نداء.

طالعا: منادى؛ لأنه طلب إقباله بـ"يا" - شبيه بالمضاف؛ لأنه

اتصل به شيء من تمام معناه.

(١) وجه وحده هو الفاعل.

(٢) ليس في الأصل، واعتمدت في ذكره على المثالين الآتيين بعد هذا المثال، والمراد بشبه الفعل، الوصف العامل عمل الفعل كاسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة باسم الفاعل، وأفعل التفضيل.

منصوب؛ لأنه منادى - لفظاً؛ لأنه شبيه بالمضاف .
وعلاّمة نصبه فتحة، لأنّه اسم إلخ، مفرد إلخ .
ظاهرة في آخره؛ لأنّه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفا إلخ .
وفاعله ضمير؛ لأنّه دل على غائب .
مستتر فيه؛ لأنّه ليس له صورة في اللفظ .
جوازا؛ لأنّه دل على غائب - تقديره: هو .
في محل؛ لأنّه مبني إلخ .
رفع؛ لأنّه فاعل إلخ؛ لأنّه اسم سبقه شبه فعل واقع منه ^(١) .

إعراب: يارفيقا بالعباد .

يا: حرف نداء .

رفيقا: منادى - لأنّه طلب إقباله بـ"يا" شبيه بالمضاف؛ لأنّه اتصل به شيء من تمام معناه .

منصوب - لأنّه منادى - لفظاً - لأنّه شبيه بالمضاف .

وعلاّمة نصبه فتحة، لأنّه اسم . إلخ، مفرد . إلخ .

ظاهرة في آخره؛ لأنّه صحيح الآخر . . إلخ .

وفاعله ضمير؛ لأنّه دل على غائب .

مستتر فيه؛ لأنّه ليس له صورة في اللفظ .

جوازا - لأنّه دل على غائب - تقديره: هو؛ في محل؛ لأنّه

مبني . . إلخ .

(١) علة لحكمه عليه بأنّه فاعل، وأما قوله "جبلا" فمفعول به لاسم الفاعل منصوب، وعلاّمة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وقد أعربه في باب "لا" النافية للجنس الآتي .

رفع؛ لأنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه شبه فعل قائم به .
 بالعباد: جار ومجرور . الباء . العباد . الباء: حرف جر .
 و: العباد: اسم - لأن فيه أل" مجرور بالباء؛ لدخول حرف الجر
 عليه، وهو "الباء" .
 وعلامة جره كسرة؛ لأنه جمع تكسير . . إلخ .
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر .
 وهذا الجار - وهو الباء - والمجرور - وهو العباد - متعلق بـ"
 رفيقا" .

إعراب: ياعشرين رجلا .
 يا: حرف نداء .
 عشرين: منادى - لأنه طلب إقباله بـ"يا"^(١) - شبهه بالمضاف؛
 لأنه اتصل به شيء من تمام معناه .
 منصوب - لأنه منادى - لفظا؛ لأنه شبهه بالمضاف .
 وعلامة نصبه الياء - لأنه ملحق بجمع المذكر السالم -
 المكسور ما قبلها؛ المفتوح ما بعدها .
 {نباية عن الفتحة}^(٢)، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
 رجلا: تميز ذات؛ لأنه اسم فضلة؛ لأنه وقع بعد تمام الكلام،
 مبين^(٣) {العدد}^(٤) .

-
- (١) في الأصل: بيا .
 (٢) كررت هذه العبارة في الأصل .
 (٣) في الأصل: مبني، ولا معنى له هنا .
 (٤) تنمة لا بد منها على غرار صنيع المصنف في إعراب تمييز العدد .

وهو منصوب؛ لأنه تمييز ذات.
وعلامة نصبه فتحة، لأنه اسم... إلخ، مفرد... إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.

بيان أمثلة "لا" النافية للجنس

اعلم أن هذا الباب له أحد^(١) عشر مثالا:
{مثال^(٢)} للمضاف، وهو: لا غلامَ سفرٍ حاضرٌ،
ومثال للشبيه بالمضاف، وهو: لا طالعا جبلا عندي^(٣)،
 وخمسة أمثلة للنكرة المفردة.
لا رجل في الدار، ولا رجلين، ولا رجالَ، ولا قائمين، ولا قائماتٍ.
ومثالان للا التي يجوز اعمالها وإلغاؤها:
لا رجل في الدار ولا امرأة، بإعمال الأولى^(٤).
و: لا رجل في الدار ولا امرأة بإلغاء الأولى^(٥).
ومثالان للا الملقاة وجوبا:
لازيد في الدار ولا عمرو.
و: لا في الدار رجلٌ، ولا امرأة.

(١) في الأصل: احدى.

(٢) زيادة يتطلبها السياق.

(٣) في الأصل: عند.

(٤) والثانية كما سيأتي.

(٥) والثانية كما سيأتي. هذا وإذا كررت "لا" بعاطفٍ جاز بناء الاسمين على الفتح ورفعهما،
 وفتح الأول ورفع الثاني، وفتح الأول ونصب الثاني، ورفع الأول وفتح الثاني.

بيان كيفية إعراب هذه الأمثلة

إعراب: لا غلام سفر حاضر.
لا: نافية للجنس تعمل عمل "إن" تنصب الاسم، وترفع الخبر.

غلام: اسمها؛ لأن^(١) أصله مبتدأ.
منصوب - لأنه اسم لا - لفظاً^(٢)؛ لأنه مضاف.
وعامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم... إلخ؛ مفرد... إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.
وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده.
و: سفر: مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ما قبله.
وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه.
وعامة جره كسرة؛ لأنه اسم - لأنه يقبل التنوين -؛ مفرد... إلخ، منصرف... إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.
حاضر: خبرها؛ لأنه حصلت به^(٣) الفائدة مع اسمها.
وهو مرفوع؛ لأنه خبر "لا".
وعامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم... إلخ... مفرد... إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.

(١) في الأصل: لأنه.

(٢) أي لا محلاً، فليس مبيناً في محل نصب.

(٣) في الأصل: بها.

إعراب: لا طالعا جبلا عندي.
لا: نافية للجنس تعمل عمل "إن" تنصب الاسم، وترفع
الخبر.

طالعا: اسمها؛ لأن أصله المبتدأ.
منصوب - لأنه اسم لا - لفظا - لأنه شبيه بالمضاف؛ لأنه
اصتل به شيء من تمام معناه.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم... إلخ. مفرد... إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.
وفاعله ضمير؛ لأنه دل على غائب.
مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة في اللفظ.
جوازا - لأنه دل على غائب - تقديره: هو؛ في محل؛ لأنه
مبني... إلخ.

رفع؛ لأنه فاعل، لأنه اسم سبقه [شبه] ^(١) فعل واقع منه.
و: جبلا: مفعول به، لأنه اسم سبقه [شبه] ^(١) فعل واقع عليه.
وهو منصوب؛ لأنه مفعول به.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
عندي: ظرف مكان ^(٢)؛ لأنه اسم مكان مبهم مضمن معنى
"في" ^(٣)، لأنه ليس له صورة ولا حدود محصورة.

(١) ليس في الأصل: وتقدم أمثاله في النداء.

(٢) ظرف المكان "عند" وحدها.

(٣) في الأصل: فيه.

وهو منصوب على الظرفية المكانية؛ لأنه ظرف مكان.
وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم . . إلخ، مفرد . . إلخ.
مقدرة على ما قبل ياء المتكلم؛ لاشتغال المحل بالكسرة
العارضة لمناسبة الياء .

منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة العارضة - لمناسبة
الياء - لمناسبة الياء^(١).

وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده .
والياء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم .
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا .
في محل؛ لأنه مبني .
جر؛ لأنه مضاف إليه .
بالإضافة؛ أي بسبب كونه مضافا^(٢) إليه .
وهذا الطرف - الذي هو عند - متعلق بواجب الحذف - لأنه
كون عام^(٣) - تقديره: كائن أو استقر، وذلك المحذوف - وهو:
كائن أو استقر - في محل، لأنه محذوف .
رفع؛ لأنه خبر لا .
على أنه^(٤) خبر لا؛ لأنه حصلت به الفائدة مع اسمها .

(١) كررت هذه العبارة تحت سابقتها، فيما سماه المصنف "جوابات" في قوله في أول الكتاب:
"وجواباتها تحتها".

(٢) في الأصل: مضاف .

(٣) انظر الأشموني ٢٠٣/١، وحاشية "يس" على التصريح ١٦٦/١ .

(٤) في الأصل: أن .

إعراب: لارجل في الدار.
لا: نافية للجنس تعمل عمل "إن" تنصب الاسم، وترفع
الخبر.

رجل: اسمها؛ لأن^(١) أصله مبتدأ
مبني معها^(٢) على الفتح؛ لأنه اسم مفرد، لأنه ليس مضافا
ولا شبيها بالمضاف.

وعلامة فتحه فتحة؛ لأنه... إلخ، مفرد... إلخ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ^(٣).

في محل نصب؛ لأنه اسمها.

على أنه اسمها؛ لأن أصله مبتدأ.

في الدار: جار ومجرور؛ في. الدار. في: حرف جر.

و: الدار: اسم - لأن فيه "أل" - مجرور بفي؛ لدخول في

عليه.

وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم... إلخ، مفرد... إلخ، منصرف...

إلخ.

ظاهر في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.

وهذا الجار - وهو في - والمجرور - وهو الدار - متعلق

بواجب الحذف؛ لأنه كون عام.

(١) في الأصل: لأنه.

(٢) يشير بهذا إلى أنه مبني لتركيبه معها كتركيب خمسة عشر، وهو الصحيح. انظر أوضح

المسالك ٢٠٠/١، ٢٠١، والتصريح ٢٣٩/١ - ٢٤٠.

(٣) كرر لفظ "إلخ".

تقديره: كائن، أو: استقر، وذلك المحذوف - وهو كائن أو استقر - في محل؛ لأنه محذوف.

رفع؛ لأنه خبر "لا".

على أنه خبر لا؛ لأنه حصلت به الفائدة مع اسمها.

إعراب: لا رجلين في الدار.

لا: نافية للجنس، تعمل عمل "إن"، تنصب الاسم، وترفع

الخبر.

رجلين: اسمها؛ لأن أصله مبتدأ.

مبني معها على الفتح؛ لأنه اسم "لا"، مفرد، لأنه ليس مضافا

ولا شبيها بالمضاف^(١).

وعلاوة فتحه الياء^(٢) - لأنه مثنى - المفتوح ما قبلها

المكسور ما بعدها، نيابة عن الفتحة.

لأنه مثنى؛ لأنه اسم دل على اثنين، وختم بياء ونون مزيديتين على

المفرد.

في محل - لأنه مبني - نصب؛ على أنه اسمها؛ {لأن أصله

مبتدأ}^(٣).

في الدار: جار ومجرور؛ في. الدار. في: حرف جر.

الدار: اسم - لأن فيه "أل" - مجرور بفي؛ لدخول حرف الجر

عليه، وهو: في.

(١) فالمراد بالمفرد هنا ما يقابل المضاف والشبيه بالمضاف، كما تقدم في النداء.

(٢) اسم لا - المفرد - يبنى على ما كان ينصب به.

(٣) في الأصل: لأنه حصلت بها الفائدة مع اسمها.

وعلاوة جره كسرة؛ لأنه اسم إلخ.. مفرد.. إلخ.. منصرف.. إلخ.

ظاهرة في آخر؛ لأنه صحيح الآخر.
وهذا الجار والمجرور متعلق بموجب الحذف - لأنه كون عام -
تقديره: كائن، أو استقر.
وذلك المحذوف - وهو كائن، أو استقر - في محل؛ لأنه محذوف.
رفع؛ لأنه خبر "لا" لأنه حصلت [به] ^(١) الفائدة مع اسمها.

إعراب: لا رجال في الدار، و: لائقين، و: لائقات.
لا: نافية للجنس تعمل عمل "إن"، تنصب الاسم، وترفع
الم خبر.

رجال ^(٢): اسمها؛ لأن أصله مبتدأ.
مبني معها على الفتح؛ لأنه اسم "لا" مفرد، لأنه ليس مضافاً،
ولاشبيها بالمضاف.
وعلاوة فتحة فتحة؛ لأنه جمع تكسير، لأنه اسم دل على ثلاثة
فأكثر، وتغير بناء مفردة.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
في الدار: جار ومجرور؛ في: الدار. في: حرف جر.
الدار: اسم - لأن فيه "أل"، مجرور بفي؛ لدخول حرف الجر عليه،
وهو: في.

(١) ليست في الأصل.

(٢) في الأصل: رجل.

وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ، منصرف إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر. . إلخ.
وهذا الجار والمجرور. . إلخ^(١).

{و: لا قائمين}^(٢)، و: لا قائمات واضح^(٣)، غير أنك تقول
في^(٤) الثاني^(٥)؛ وعلامة فتحه الياء المسكورة ما قبلها، المفتوح
ما بعدها نيابة عن الفتحة، لأنه جمع مذكر سالم.
وفي الثالث^(٦)؛ وعلامة فتحه كسرة ظاهرة في آخره نيابة
عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

إعراب: لارجل في الدار ولا امرأة بإعمال الأولى والثانية:
لارجل في الدار: واضح^(٧).
ولا امرأة: عاطف ومعطوف. الواو: حرف عطف.
و: لا: نافية ٤١/ب للجنس، تعمل عمل "إن" تنصب الاسم
وترفع المحرر.

إمرأة: اسمها؛ لأن أصله مبتدأ.
مبني معها على الفتح؛ لأنه اسم "لا" مفرد؛ لأنه ليس مضافا

(١) اكتفى بإعراب الجار والمجرور في المثال الذي قبل هذا المثال.

(٢) ليس في الأصل، والمقام يستدعيه.

(٣) أي إعرابها واضح، بناء على ما سبق.

(٤) في الأصل: وفي.

(٥) هو قوله: لا قائمين.

(٦) هو قوله: لا قائمات.

(٧) تقدم قريبا فاستغنى عن إعادته.

ولاشبيها به (١).

وعلامة فتحه فتحة ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
في محل - لأنه مبني - نصب؛ لأنه اسمها.
على أنه (٢) اسمها.
وخبرها محذوف، للعلم به مما قبله (٣).

إعراب: لارجل في الدار ولا امرأة. بإلغاء الأولى والثانية.

لا: نافية ملغاة (٤).

رجل: مبتدأ؛ لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه عامل.

مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ إلخ.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم. إلخ، مفرد، لأنه دل على واحد.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

في الدار: واضح (٥).

ولا امرأة: الواو: حرف عطف؛ و: لا: نافية ملغاة.

امرأة (٦): مبتدأ؛ {لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن

(١) زاد بعده في الأصل: لأنه خبر لا. ولعل هذه الزيادة سهر من الناسخ.

(٢) في الأصل: على أنها.

(٣) وهو قوله: في الدار.

(٤) في الأصل: ملغاة.

(٥) تقدم إعرابه قريباً، وهو هنا متعلق بخبر المبتدأ لا بخبر لا، لأنها ملغاة.

(٦) زاد قبله: "ولا". وقد تقدم إعراب الواو و "لا".

يسبقه عامل^(١).

مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ إلخ.
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر. . إلخ.
وخبره محذوف؛ للعلم به مما قبله.

إعراب: لازيد في الدار ولا عمرو.
لا: نافية ملغاة^(٢).

زيد: مبتدأ؛ لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه عامل.

مرفوع: بالابتداء؛ لأنه مبتدأ إلخ.
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
ولا: الواو حرف عطف؛ و: لا: نافية ملغاة
و: عمرو: مبتدأ؛ لأنه اسم وقع في أول الكلام من غير أن يسبقه عامل.

مرفوع بالابتداء؛ لأنه مبتدأ.
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم إلخ مفرد إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

(١) مكانه في الأصل: "لأن أصله مبتدأ"، وهذه العلة تصلح لما سبق بناسخ.
(٢) ملغاة وجوبا كما تقدم أول الباب، وذلك أن "لا" هذه لاتعمل إلا في النكرات.

إعراب: لا في الدار رجلٌ ولا امرأةً.
لا: نافية ملغاة^(١).

في الدار: واضح^(٢) - متعلق بواجب الحذف تقديره كائن
أو استقر، وذلك المحذوف خبر عن المبتدأ {رجل}^(٣)؛ خبر
مقدم.

رجل: مبتدأ مؤخر مرفوع، كما مر^(٤).

(١) ملغاة وجوبا، لأنه فصل بينها وبين اسمها، ويجب تكرارها في هذه الحالة.

(٢) تقدم قريبا أنه جار ومجرور.

(٣) في الأصل امرأة - في حين أنه يريد أن الجار والمجرور متعلق بخبر المبتدأ الذي هو "رجل"، وربما أراد إعراب "امرأة" فوضعه في غير موضعه لأنه لم يرد لها إعراب.

(٤) في المثاليين اللذين قبله.

وأغفل إعراب "ولا امرأة". أما الواو فهي عاطفة، و "امرأة" معطوف على كلمة "رجل" مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ويجوز جعله مبتدأ وخبره محذوف، والجملة الابتدائية معطوفة على الجملة الابتدائية التي قبلها.

بيان أمثلة المفعول من أجله

اعلم أن المفعول من أجله يكفي له مثال واحد، وهو:
قمت إجلالا لعمرو.

بيان كيفية إعراب قمت إجلالا لعمرو

قمت: فعل وفاعل، قام: فعل ماضٍ؛ لأن فيه تاء "قمت".
و: التاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني إلخ.
رفع؛ لأنه فاعل إلخ.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه إلخ.
إجلالا: مفعول من أجله؛ لأنه مصدر قلبي ذكر بيانا لسبب
وقوع الفعل^(١)، لأنه^(٢) يجي ثالثا في تصريف الفعل^(٣).
وهو منصوب؛ لأنه مفعول من أجله.
وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
لعمرو: جار ومجرور؛ اللام، عمرو، اللام: حرف جر.

(١) من شروط ما يُنصبُ مفعولا لأجله أن يكون مصدرا قلبيا مفهما علة، واتحاده مع المَعْلَلِ
وقتا وفاعلا. انظر أوضاع المسالك ١/٣١٦-٣١٧.

(٢) في الأصل: لأن

(٣) علة حكمه عليه بأنه مصدر، وأراد أنه يقال: أَجَلٌ يُجِلُّ إجلالا.

عمرو: اسم إلخ؛^(١) مجرور باللام إلخ^(١).
وعامة جره كسرة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر. . إلخ.
وهذا الجار والمجرور متعلق بـ "إجلال"^(٢).

(١) استغنى بهذا الرمز عن العلل.

(٢) في الأصل: إجلال.

بيان أمثلة المفعول معه

اعلم أن المفعول معه له ثلاثة أمثلة:

سار زيد والنيل.

و: رأيت الأمير والجيش. إذا لم ترد العطف. بل أردت المعية.

و: مررت بزيد وعمراً.

بيان كيفية إعراب هذه الأمثلة

إعراب: سَارَ زيدٌ والنيلَ.

سار: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

و: زيد فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه، إلخ.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل إلخ.

وعلاامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر، لأن آخره ليس ألفاً ولا واواً

ولا ياءاً.

والنيل: الواو؛ واو المعية. النيل: مفعول معه؛ لأنه اسمٌ

مصحوب بواو المعية، ذكرَ لبيان من صاحب معمول الفعل، وهو فاعله^(١)

وهو منصوب، لأنه مفعول معه.

وعلاامة نصبه فتحة، لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر إلخ.

(١) وضعت العلة تحت الواو سهواً.

إعراب: رأيت الأميرَ والجيشَ.
رأيت: فعل وفاعل، رأى. التاء. رأى: فعل ماضٍ؛ لأنه فيه
تاء "قمت".

و: التاء: ضمير، لأنه دل على متكلم.
متصل؛ لأنه لا يصح إلخ.
في محل؛ لأنه مبني إلخ.
رفع؛ لأنه فاعل.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه إلخ.
الأمير: مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.
وهو منصوب؛ لأنه مفعول به إلخ.
وعلامة نصبه فتحة، لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر إلخ.
والجيش: الواو: واو المعية. والجيش مفعول معه؛ لأنه
اسم مصحوب بواو المعية، ذُكِرَ لبيان من صاحب معمول الفعل وهو
مفعوله^(١).

وهو منصوب؛ لأنه مفعول معه.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.

(١) وقد كررت هذه العلة - سهراً - تحت الواو.

إعراب: [مرت] ^(١) يزيد وعمرا.

مرت يزيد: واضح ^(٢).

و: عمرا: الواو: واو المعية. عمرا: مفعول معه؛ لأنه اسم
مصحوب بواو المعية؛ [ذَكَرَ] ^(٣) لبيان من صاحب معمول الفعل، وهو
الجار والمجرور المتعلق به.

وهو منصوب؛ لأنه مفعول معه.

وعلاوة نصبه فتحة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

(١) سقط من الأصل.

(٢) لتكرار مثل هذا.

(٣) ليست في الأصل.

بيان أمثلة المضاف

٤٢/ب يكفي مثال واحد، وهو:
جاء غلام زيد.

بيان كيفية إعراب: جاء غلام زيد

جاء: فعل ماضٍ؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.
و: غلام فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه إلخ.
وهو مرفوع؛ لأنه فاعل.
وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر إلخ.
وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى مابعد.
و: زيد: مضاف إليه؛ لأنه اسم نسب إليه ما قبله.
وهو مجرور؛ لأنه مضاف إليه^(١).
وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد .. إلخ، منصرف ..
إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر .. إلخ.

(١) عامل الجر فيه المضاف على الصحيح، لاحتراق جر مقدر، ولا إضافة كما هو المشهود على ألسنة العرب، انظر توضيح المقاصد ٢/٢٤٠، وأوضح المسالك ١/٤٠٨، وشرح ابن عقيل ٢/٣٦، والتصريح ٢/٥.
هذا وقد تابع الكافي - عند إعرابه لبعض الأمثلة - القائلين بأن العامل معنوي، وهو الإضافة. انظر مثلاً ص ٨٠ ومابعد، و ١٩٢ ومابعد.

بيان أمثلة حروف الخفض

تقدمت أمثلة الباء^(١)، وقس عليها أمثلة من، وإلى، وعن، وعلى، وفي، والكاف، واللام، ومذ، ومنذ^(٢)، وتقدمت أمثلة "كي" التعليلية^(٣)، وحتى^(٤)، وخلا، وعدا وحاشا^(٥). وبقيت^(٦) أمثلة: رَبُّ، و: واوِ رَبُّ^(٧)، وحروف القسم، وهي: الواو، والباء، والتاء.

مثال {رب} ^(٧): رب رجل صالح لقيته.

ومثال: واو رب:

وشَادِنِ أَبْصَرْتُهُ مُقْبِلًا ^(٨)

ومثال حروف القسم: والله، وبالله، وتالله.

(١) كثيرا في ثنايا الكتاب.

(٢) الجارين.

(٣) ضمن أمثلة نصب المضارع.

(٤) في باب الاستثناء.

(٥) في الأصل: وبقية.

(٦) تابع المبرد والكوفيين في عد واو رب هي الجارة وأنها عوض عن رب. انظر المقتضب

٣١٩/٢، ٣٤٧ - ٣٤٨.

(٧) ليست في الأصل.

(٨) صدر بيت من السريع لم أعثر على عجزه.

بيان كيفية إعراب هذه الأمثلة

إعراب: رب رجل صالح لقتيه.

رب رجل: جار ومجرور . رب- رجل . رب: حرف جر شبهه بالزائد، لأنه - وإن أفاد معنى - يستقيم الكلام بدونه .

و: رجل: مجرور برب؛ لدخول حرف الجر عليه، وهو رب .

لفظاً، مرفوع - لأنه مبتدأ - محلاً، لاشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد .

على أنه مبتدأ؛ لأنه - وإن سبقه عامل - فهو^(١) شبهه بالزائد

صالح: نعت لرجل؛ لأنه تابع مخصص لمتبوعه .

والنعت يتبع المنعوت في إعرابه؛ تبعه في الجر اللفظي؛

لأنه نعت لمجرور لفظاً .

والرفع المحلي؛ لأنه نعت لمرفوع محلاً .

وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ، منصرف إلخ . .

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر . . إلخ .

لقيته: فعل وفاعل ومفعول، لقي . التاء . الهاء .

لقي: فعل ماض؛ لأن فيه تاء "قمت" .

والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم .

متصل؛ لأنه لا يصلح وقوعه بعد إلا .

في محل؛ لأنه مبني إلخ .

رفع؛ لأنه فاعل . . إلخ .

(١) أي العامل . وهو "رب" .

على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه... إلخ.
 والهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
 متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
 في محل؛ لأنه مبني... إلخ.
 نصب؛ لأنه مفعول به... إلخ.
 على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.
 وجملة "لقيته" من الفعل - وهو: لقي، - والفاعل - هو:
 التاء - جملة - لأنها تركبت من فعل وفاعل - فعلية - لأنها صدرت
 بفعل - في محل - لأنها جملة - رفع، لأنها خبر المبتدأ.
 على أنها خبر المبتدأ؛ لأنها حصلت بها^(١) الفائدة مع المبتدأ.
 والرابط بينهما الهاء من: لقيته.
 وهذا الجار والمجرور لا يتعلق بشيء؛ لأنه^(٢) حر جر شبيه
 بالزائد.

إعراب: وشادن أبصرته مُقبلاً
 الواو: واو "رب".

شادن: مجرور بواو رب^(٤): لدخول واو "رب" عليه - لفظاً -
 لأنه مبتدأ - مرفوع محلاً على أنه مبتدأ؛ لأنه اسم وقع في أول

(١) في الأصل: به.

(٢) أي الجار. وإنما يتعلق الجار والمجرور إذا كان حرف الجر أصلياً.

(٣) تقدم ص ٢٢٠.

(٤) تقدم ص ٢٢٠ أن الجر بواو رب هو مذهب الكوفيين والمبرد.

الكلام من غير أن يسبقه عامل^(١)
و: أبصرته: فعل؛ وفاعل، ومفعول. أبصر. التاء. الهاء.
أبصر: فعل ماضٍ؛ لأن فيه تاء "قمت".
والتاء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
في محل؛ لأنه مبني إلخ.
رفع؛ لأنه فاعل إلخ.
على أنه فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.
والهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
متصل؛ لأنه لا يصح... إلخ.
في محل؛ لأنه مبني... إلخ.
نصب؛ لأنه مفعول به.
على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.
وجملة: أبصرته من الفعل - وهو: أبصر - والفاعل - وهو:
التاء - والمفعول - وهو: الهاء - جملة: لأنها تركبت من فعل وفاعل
- فعلية - لأنها صدرت بفعل - في محل: لأنها جملة.
رفع، لأنها^(٢) خبر.
على أنها خبر المبتدأ؛ لأنها حصلت بها الفائدة مع المبتدأ.
والرابط بينهما الهاء من "أبصرته".

(١) لأنه وإن سبقه عامل فهو شبيه بالزائد. كما قال المصنف في المثال السابق.

(٢) في الأصل: لأنه.

وهذا الجار والمجرور^(١) لا يتعلق بشيء^(٢).
 مقبلا: حال من الهاء في "أبصرته"؛ لأنه اسم فضلة - لأنه
 وقع بعد تمام الكلام^(٣) - مبين لما أبهم من الصفات.
 وهو منصوب؛ لأنه حال.
 وعلامة نصبه فتحة، لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.
 ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر^(٤).

إعراب: والله.
 الواو: حرف قسم وجر.
 ولفظ الجلالة: مقسم به مجرور؛ لأنه دخل عليه حرف الجر؛
 وهو: واو القسم.
 وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ، منصرف إلخ.
 ظاهرة عل الهاء تأديها^(٥)؛ لأنه صحيح الآخر.
 وهذا الجار - وهو الواو - والمجرور - وهو لفظ الجلالة -
 متعلق بفعل محذوف وجوبا؛
 تقديره: أقسم والله.

(١) وهو: رب شادن.

(٢) لأن حرف الجر شبيه بالزائد كما قال في المثال السابق.

(٣) زاد هنا: من غير أن يسبقه عامل. ولا معنى لها هنا.

(٤) زاد: وهذا الجار والمجرور لا يتعلق بشيء. وتقدم قريبا ذكره فيعد هنا تكرارا.

(٥) مع الله.

إعراب: تالله.

التاء: حرف قسم وجر.

ولفظ الجلالة: مقسم به مجرور؛ لدخول حرف الجر {عليه} ^(١)،

وهو: {تاء} ^(١) القسم.

وعلامة جره كسرة، لأنه اسم إلخ، مفرد، إلخ، منصرف إلخ.

ظاهرة على الهاء تأديبا؛ لأنه صحيح الآخر إلخ.

وهذا الجار - وهو الواو - والمجرور - وهو لفظ الجلالة -

متعلق بمحذوف وجوبا، تقديره أقسم تالله.

إعراب: بالله.

الباء: حرف قسم وجر.

ولفظ الجلالة: مقسم به مجرور؛ لدخول حرف جر عليه، وهو:

الباء ^(٢).

وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ، منصرف، إلخ.

ظاهرة على الهاء تأديبا.

وهذا الجار - وهو الباء - والمجرور - وهو لفظ الجلالة -

متعلق بفعل محذوف جوازا ^(٣)، تقديره أقسم بالله.

(١) ليس في الأصل: وبها يستقيم المعنى.

(٢) في الأصل: الواو.

(٣) يجوز ذكر فعل القسم مع الباء، ولا يجوز ذكره مع الواو والتاء. انظر المغني، ١٤٣.

بيان أمثلة باب النعت

اعلم أن باب النعت أمثله كثيرة، نقتصر منها على ستة:

جاء زيدُ التاجرُ

و: جاء رجلٌ دمشقيٌّ^(١)

و: رأيت زيدا العاقلَ.

و: مررت برجلٍ بخيلٍ.

و: جاء زيدٌ هذا^(٢).

و: جاء زيد الذي^(٣) قام أبوه.

بيان كيفية إعراب هذه الأمثلة

إعراب: جاء زيدُ التاجرُ.

جاء: فعل ماضٍ .. إلخ، واضح^(٤).

التاجر: نعت لزيد لأنه تابع مشتق موضح لمتبوعه.

والنعت يتبع المنعوت في إعرابه، تبعه في الرفع؛ لأنه نعت مرفوع.

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم .. إلخ، مفرد .. إلخ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر .. إلخ.

(١) ينعت بالمشتق وشبهه، ومثل لشبه المشتق بثلاثة أمثلة، هذا أحدها، فدمشقي مؤول به: منسوب إلى دمشق.

(٢) هذا مؤول به: المشار إليه.

(٣) الذي .. مؤول بالقائم أبوه.

(٤) تقدم إعراب: جاء زيد وأمثاله، ولعله أراد: زيد .. واضح.

إعراب: جاء رجلٌ دمشقيٌ.

جاء رجل: واضح.

دمشقي: نعت لرجل؛ لأنه تابع مؤول بالمشتق مخصّص^(١)

لمتبوعه.

والنعت يتبع المنعوت في إعرابه، تبعه في الرفع، لأنه

نعت لمرفوع.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر .. إلخ.

إعراب: رأيت زيداً العاقل.

رأيت زيداً: واضح.

العاقل: نعت لزيد؛ لأنه تابع مشتق موضح لمتبوعه.

والنعت يتبع المنعوت في إعرابه، تبعه في النصب؛ لأنه

نعت لمنصوب.

وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر .. إلخ.

إعراب: مررت برجل بخيل.

مررت برجل: واضح.

بخيل: نعت لرجل؛ لأنه تابع مشتق مخصّص لمتبوعه

(١) وصف النكرة بالنكرة يفيد التخصيص بتقليل الأفراد، وتقريب الموصوف إلى ذهن السامع.

والنعت يتبع المنعوت في إعرابه، تبعه في الجر؛ لأنه نعت

لمجرور.

وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ، منصرف إلخ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

إعراب: جاء زيد هذا.

جاء زيد: واضح.

"ها": حرف تنبيه^(١). ذا: اسم إشارة؛ مبني على السكون،

لأنه أشبه الحرف، لتضمنه معنى الإشارة.

في محل؛ لأنه مبني .. إلخ.

رفع؛ لأنه نعت لمرفوع.

على أنه نعت لزيد؛ لأنه تابع مؤول بالمشتق، موضح لمتبوعه.

إعراب: جاء زيد الذي قام أبوه.

جاء زيد: واضح.

الذي: اسم موصول يحتاج إلى صلة، وعائد، ومحل من

الإعراب، لأنه مبني .. إلخ.

محلّه من الإعراب الرفع؛ لأنه نعت لمرفوع.

على أنه نعت لزيد؛ لأنه تابع مؤول بالمشتق موضح لمتبوعه.

قام: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التأنيث الساكنة.

(١) مبني على السكون لامحل له من الإعراب.

أبوه: فاعل^(١)، لأنه اسم سبقه فعل واقع منه... إلخ.
 وهو مرفوع؛ لأنه فاعل إلخ.
 وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
 نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
 وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده... إلخ.
 و: الهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
 متصل؛ لأنه لا يصح... إلخ.
 في محل؛ لأنه مبني.
 جر بالإضافة؛ لأنه اسم نسب إليه ما قبله، {أي بسبب كونه
 مضافا إليه}^(٢).
 وجملة قام أبوه، من الفعل- وهو قام - والفاعل - وهو
 أبوه^(٣) - جملة، لأنها تركبت من فعل وفاعل.
 فعلية - لأنها صدرت بفعل - لامحل لها من الإعراب؛
 لأنها صلة الموصول.
 والعائد الضمير في "أبوه".

(١) كلمة "أبو" هي الفاعل وحدها.

(٢) وضعت هذه العلة - في الأصل - تحت قوله "وجملة قام أبوه" وهو خطأ.

(٣) كلمة "أبو" هي الفاعل وحدها.

بيان أمثلة باب العطف

اعلم أن باب العطف أمثلته كثيرة نقتصر منها على ستة:

قام زيد ورجل.

و: ضربت رجلاً وامرأة.

و: مررت برجل وزيد.

و: يقوم ويقعد زيد.

و: لن يقوم ويقعد زيد.

و: لم يقم ويقعد زيد.

بيان كيفية إعراب أمثلة باب العطف

إعراب: قام زيد ورجل.

قام زيد: واضح.

ورجل: عاطف، ومعطوف، الواو. رجل. الواو: حرف

عطف.

و: رجل: معطوف على زيد، لأنه تابع توسط بينه وبين متبوعه

أحد الحروف التسعة^(١)، وهو: الواو، والمعطوف يتبع المعطوف عليه

في إعرابه، تبعه في الرفع؛ لأنه معطوف على مرفوع.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

(١) أي أحرف العطف التسعة.

إعراب: ضريت رجلا وامرأة.

ضريت رجلا: واضح.

وامرأة: عاطف، ومعطوف، الواو. امرأة. الواو: حرف عطف.

امرأة: معطوف على رجل؛ لأنه تابع توسط بينه وبين متبوعه
أحد الحروف التسعة، وهو الواو.

والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه، تبعه في
النصب، لأنه معطوف على منصوب.

وعلاوة نصبه فتحة، لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ، منصرف^(١) إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

إعراب: مررت برجل وزيد.

مررت برجل: واضح.

وزيد: عاطف، ومعطوف. الواو: حرف عطف.

زيد: معطوف على ما قبله؛ لأنه اسم^(٢) توسط بينه وبين
متبوعه أحد الحروف التسعة، وهو: الواو.

والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه، تبعه في الجر؛
لأنه معطوف على مجرور.

وعلاوة جره كسرة؛ لأنه اسم . . إلخ، مفرد . . إلخ، منصرف . .
إلخ.

(١) يذكر المنصرف مع المجرور عادة لبيان علامة الجر، فلا ضرورة لذكره هنا.

(٢) الأولى وضع "تابع" مكانها كما فعل في المشالين اللذين قبله واللذين بعده، لأن كلمة تابع
أعم من كلمة اسم أو فعل.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر إلخ.

إعراب: يقومُ ويقعدُ زيد.

يقوم: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت"، ويقبل

لم.

مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم.

لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه فعل

مضارع إلخ^(١)، لم يتصل بآخره شيء^(٢).

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.

و: يقعد: عاطف، ومعطوف، الواو: يقعد. الواو: حرف

عطف.

و: يقعد: معطوف على ما قبله؛ لأنه تابع توسط إلخ.

والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه، تبعه في الرفع؛

لأنه معطوف على مرفوع.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه فعل مضارع... إلخ، لم يتصل بآخره

شيء^(٢).

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.

زيد: فاعل^(٣)، لأنه اسم سبقه فعل واقع منه... إلخ.

وهو مرفوع؛ لأنه فاعل إلخ.

(١) أي لأنه مبدوء بحرف من حروف "أنيت" ويقبل "لم".

(٢) أي من ألف الاثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة.

(٣) تنازعه الفعلان قبله، فأعمل أحدهما فيه، والثاني في ضميره.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر إلخ.

إعراب: لن يقوم ويقعد زيد.
لن: حرف نفي ونصب.
يقوم: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بحرف من أحرف "أنيت" ويقبل
"لم".

منصوب بلن؛ لدخول لن عليه.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره شيء.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.
ويقعد: عاطف، ومعطوف؛ الواو. يعقد. الواو: حرف
عطف.

يقعد: معطوف على ما قبله؛ لأنه تابع توسط بينه وبين متوابعه
أحد الحروف التسعة، وهو: الواو.
والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه، تبعه في
النصب، لأنه معطوف على منصوب^(١).
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه فعل مضارع... إلخ، لم يتصل بآخره
شيء... إلخ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
زيد: فاعل؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.
وهو مرفوع؛ لأنه فاعل إلخ.

(١) في الأصل: النصب.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

إعراب: لم يقم ويقعد زيد.
لم: حرف نفي وجزم.
يقيم: فعل مضارع؛ لأنه مبدوء بإلخ.
مجزوم بلم؛ لدخول "لم" عليه.
وعلامة جزمه سكون آخره؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره
شيء، صحيح الآخر.
ويقعد: مثل ما قبله غير أنك تقول: تبعه في الجزم؛ لأنه
معطوف على مجزوم.
وعلامة جزمه سكون آخره؛ لأنه فعل مضارع إلخ.

بيان أمثلة باب التوكيد

اعلم أن التوكيد اللفظي له ثلاثة أمثلة:

جاء زيدُ زيدٌ.

و: قامَ قامَ [زيدٌ]^(١).

و: نعم نعم.

والمعنوي أمثله كثيرة، نقتصر منها على أربعة:

جاء زيدُ نفسه.

و: رأيت القومَ كلهم.

و: مررت بالقوم أجمعين.

و: جاء القوم أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون.

بيان كيفية إعراب أمثلة التوكيد اللفظي

إعراب: جاء زيد زيد.

جاء زيد: واضح.

زيد: الثاني - توكيد لفظي لزيد الأول، لأنه أعاد الأول

بلفظه.

والتوكيد يتبع ٤٥/أ المؤكد في إعرابه، تبعه في الرفع؛

لأنه توكيد لمرفوع.

وعلاوة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

(١) ليس في الأصل، وقد نص عليه أثناء الإعراب.

{إعراب: قام قام زيد} (١).

قام: - الأولى - فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.

و: قام - الثانية - توكيد لفظي للأولى.

و: زيد: فاعل للأولى (٢)، لأنه اسم سبقه فعل واقع منه.

إعراب: نعم نعم.

نعم: الأولى - حرف جواب مهني؛ لأنه حرف، والحرف لا يكون

إلا مبنيًا.

على السكون - لأنه الأصل - لا محل له من (٣) الإعراب.

و: نعم: - الثانية - {توكيد لفظي للأولى، لأنه أعاد

الأولى بلفظها} (٤).

(١) ليس في الأصل، ولعله سقط سهواً.

(٢) لم يعمل جعله فاعلاً لقام الأولى دون الثانية، وعلة ذلك أن الثانية ذكرت لمجرد توكيد

الأولى لا ليستند إليها شيء. وقيل: هو فاعل بهما لتنزيلهما منزلة الكلمة الواحدة

لتحادهما لفظاً ومعنى. انظر شرح شواهد ابن عقيل ٢٠٤.

(٣) في الأصل: في.

(٤) ليس في الأصل. والمقام يستدعيه.

بيان^(١) كيفية إعراب أمثلة التوكيد المعنوي

إعراب: جاء زيد نفسه.

جاء زيد: واضح.

و: نفسه: توكيد لزيد^(٢)؛ لإبعاد...^(٣).

والتوكيد يتبع المؤكد في إعرابه، تبعه في الرفع؛ لأنه

توكيد مرفوع.

وعلاوة رفعه ضمة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر... إلخ.

وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده.

و: الهاء: ضمير، لأنه دل على غائب.

متصل؛ لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.

في محل؛ لأنه مبني إلخ.

جر بالإضافة؛ لأنه نسب إليه ما قبله^(٤)، أي بسبب كونه مضافا

إليه.

إعراب: رأيت القوم كلهم.

رأيت القوم: واضح.

(١) زاد بعده في الأصل: أمثلة.

(٢) التوكيد هو: نفس. وحدها.

(٣) هكذا في الأصل، ولعله أراد: لإبعاد توهم إضافة شيء إلى المؤكد. نحو جاء خير زيد أو نائبه.

(٤) في الأصل: بعده.

كلهم: توكيد للقوم^(١)، والتوكيد يتبع المؤكد في إعرابه،
تبعه في النصب، لأنه توكيد لمنصوب.
وعلامة نصبه فتحة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر إلخ.
وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى مابعده.
و: الهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
متصل؛ لأنه لا يصح إلخ.
في محل؛ لأنه مبني إلخ.
جر بالإضافة؛ لأنه اسم نسب إليه ما قبله، أي بسبب كونه مضافاً
إليه.

والميم: حرف دال على جمع الذكور.

إعراب: مررت بالقوم أجمعين.
مررت بالقوم: واضح.
أجمعين: تأكيد للقوم، والتأكيد يتبع المؤكد في إعرابه،
تبعه في الجر، لأنه توكيد لمجرور.
وعلامة جره الياء، المكسور ما قبلها، المفتوح مابعدها،
لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
نيابة عن الكسرة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
و: النون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

(١) التوكيد هو كلمة: كل. وحدها.

إعراب: جاء القوم أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون
جاء القوم: واضح.

أجمعون: تأكيد للقوم، والتأكيد يتبع المؤكد في إعرابه،
تبعه في الرفع؛ لأنه تأكيد لمرفوع.

وعلاوة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
نيابة عن الضمة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ٤٥/ب
والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

أكتعون: تأكيد بعد تأكيد، والتوكيد يتبع المؤكد في
إعرابه، تبعه في الرفع؛ لأنه تأكيد لمرفوع.

وعلاوة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
نيابة عن الضمة، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
و: النون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.
و: أبتعون: تأكيد بعد تأكيد، والتوكيد يتبع المؤكد في
إعرابه، تبعه في الرفع، لأنه تأكيد لمرفوع.

وعلاوة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
نيابة عن الضمة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.
وأبصعون: تأكيد بعد تأكيد، والتأكيد يتبع المؤكد في
إعرابه، تبعه في الرفع؛ لأنه تأكيد لمرفوع.

وعلاوة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
نيابة عن الضمة، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
والنون: عون عن التنوين في الاسم المفرد.

بيان أمثلة البدل

اعلم أن أمثلة البدل كثيرة، ولكن نقتصر منها على سبعة . ستة منها للاسم، وواحد للفعل .

أمثلة الاسم:

جاء زيد أخوك .

و: أكلت الرغيفَ ثُلثَهُ .

و: نفعتني زيدٌ علمُهُ .

و: مررت بزيدِ الفرسِ .

و: رأيت زيدا يدا له ^(١) .

و: أخذت برجلِ ثوبٍ له ^(٢) .

ومثال الفعل:

إن تأت زيدا تكرمهُ يكافئكُ .

بيان كيفية إعراب أمثلة باب البدل

إعراب: جاء زيد أخوك .

جاء زيد: واضح .

أخوك: بدل من زيد ^(٣)؛ لأنه تابع مقصود بالحكم ^(٤) .

(١) هذا كقول ابن مالك: " . . . وقبله اليدا . " فاليد بدل بعض من كل، أي البد منه .

(٢) هذا مثل: "أعرفه حقهُ" ونفعتني علي علمه .

(٣) كلمة: أخو، وحدها هي البدل .

(٤) بلا واسطة .

بدل كل من كل؛ لأن الأخ مساوٍ لزيد في الفعل .
والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه، تبعه في الرفع؛ لأنه
بدل من مرفوع .

وعلاوة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى ما بعده .
و: الكاف؛ ضمير؛ لأنه دل على مخاطب .
متصل؛ لأنه لا يصح إلخ .
في محل؛ لأنه مبني . إلخ .
جر بإضافة؛ لأنه اسم نسب إليه ما قبله^(١)، أي بسبب كونه
مضافا إليه .

إعراب: أكلت الرغيف ثلثه .
أكلت الرغيف: واضح .
ثلثه: بدل من الرغيف^(٢)، لأنه تابع مقصود بالحكم .
بدل بعض من كل؛ لأن^(٣) الثلث بعض الرغيف .
والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه، تبعه في النصب؛ لأنه
بدل من منصوب .

وعلاوة نصبه فتحة، لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ .
ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر إلخ .

(١) في الأصل: إلى ما بعده .

(٢) البدل كلمة: ثلث . وحدها .

(٣) في الأصل: لأنه .

وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى مابعد، إلخ^(١).
 والهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
 متصل، لأنه لا يصح إلخ.
 في محل؛ لأنه مبني إلخ.
 جر بالإضافة؛ لأنه اسم نسب إليه ما قبله^(٢)، إلخ، أي بسبب
 كونه مضافا إليه.

إعراب: نفعتي زيد علمه.
 نفع: فعل ماض؛ لأنه يقبل تاء التانيث الساكنة.
 و: النون: للوقاية.
 و: الياء: ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
 متصل؛ لأنه لا يصح إلخ.
 في محل؛ لأنه مبني إلخ.
 نصب ٤٦/أ على أنه مفعول مقدم.
 و: زيد: فاعل مؤخر، وهو مرفوع، وعلامة رفعه ضمة
 ظاهرة في آخره.
 علمه: بدل من زيد^(٣)؛ بدل استعمال؛ لأن بين زيد وبين العلم
 علاقة^(٤) وملابسة.

(١) رمز إلخ وضع تحت كلمة اسم، وأغنى عن قوله: لأنه يقبل أل، ونحو ذلك.

(٢) في الأصل: إلى مابعد.

(٣) البدل كلمة: علم. وحدها.

(٤) في الأصل: علوقه.

والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه، تبعه في الرفع؛ لأنه بدل من مرفوع.

وعلامة رفعه ضمة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد إلخ.

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر إلخ.

وهو مضاف؛ لأنه اسم نسب إلى مابعد إلخ.

و: الهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.

متصل؛ لأنه لا يصح إلخ.

في محل؛ لأنه مبني إلخ.

جر بالإضافة؛ لأنه اسم نسب إليه ما قبله إلخ، أي بسبب كونه

مضافا إليه.

إعراب: مررت بزيد الفرس.

مررت بزيد: واضح.

الفرس: بدل من زيد، بدل غلط؛ لأن زيدا ذكر علطا^(١).

والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه، تبعه في الجر؛ لأنه بدل

من مجرور.

وعلامة جره كسرة؛ لأنه اسم إلخ، مفرد . إلخ . منصرف . إلخ

ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

إعراب: رأيت زيدا بدا له.

رأيت زيدا: واضح.

(١) أراد المتكلم أن يقول: مررت بالفرس، فغلط وأبدل زيدا منه.

يدا: بدل من زيد، بدل^(١) بعض من كل، والبدل يتبع
 المبدل منه في إعرابه، تبعه في النصب.
 وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
 له: جار ومجرور. اللام. الهاء. اللام: حرف جر.
 و: الهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
 متصل لأنه لا يصح وقوعه بعد إلا.
 في محل؛ لأنه مبني إلخ.
 جر باللام؛ لدخول حرف الجر عليه وهو: اللام.
 وهذا الجار - وهو اللام - والمجرور - وهو الهاء - متعلق
 بمحذوف منصوب؛ لأنه نعت لمنصوب.
 على أنه نعت {اليد}^(٢)؛ لأنه تابع مخصص^(٣) لما قبله.

إعراب: أخذت برجل ثوب له.
 أخذت برجل: واضح.
 ثوب: بدل من رجل، بدل اشتغال؛ لأن بين رجل وبين الثوب
 علاقة^(٤) وملابسة.
 والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه؛ تبعه في الجر؛ وعلامة
 جره كسرة ظاهرة في آخره.
 له: جار ومجرور، اللام: حرف جر.

(١) في الأصل: يدا.

(٢) في الأصل: لزيد، ولو كان كذلك لأعرب حالاً.

(٣) إذا كان المنعوت معرفة فنعته للتوضيح، ونعت النكرة يستفاد منه التخصيص.

(٤) في الأصل: علامة.

و: الهاء: ضمير متصل في محل جر باللام.
وهذا الجار والمجرور متعلق بمحذوف مجرور^(١) على أنه
نعت لثوب^(٢).

إعراب: إن تأت زيدا تكرمه بكافئك.
إن: حرف شرط جازم، يجزم فعلين، يسمى الأول فعل الشرط،
والثاني جوابه وجزاؤه.

تأت: فعل الشرط؛ وهو مجزوم؛ لأنه فعل الشرط.
وعلمة جزمه حذف آخره؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره
شيء، معتل الآخر.

نيابة عن السكون؛ لأنه فعل مضارع معتل الآخر بالياء..
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا؛ لأنه دل على مخاطب.
تقدير: أنت، في محل رفع.

زيدا: مفعول به، وهو منصوب، وعلمة نصبه فتحة
ظاهرة في آخره.

تكرم: بدل من "تأت"، بدل غلط، لأن "تأت" ذكر غلطا.
والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه، تبعه في الجزم؛ لأنه بدل
من مجزوم.

وعلمة جزمه سكون آخره؛ لأنه فعل مضارع لم يتصل بآخره
شيء، صحيح الآخر.

(١) في الأصل: منصوب.

(٢) في الأصل: لرجل.

وفاعله ضمير؛ لأنه دل على متكلم.
 مستتر فيه؛ لأنه ليس له صورة إلخ.
 وجوبا؛ لأنه دل^(١) . . إلخ.
 تقديره: أنت؛ في محل - لأنه مبني إلخ - رفع.
 و: الهاء: ضمير؛ لأنه دل على غائب.
 متصل؛ لأنه لا يصح^(٢) إلخ.
 في محل؛ لأنه مبني إلخ.
 نصب؛ لأنه مفعول به إلخ.
 على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه^(٣) إلخ.
 ويكافي: جواب الشرط، وهو مجزوم، وعلامة جزمه
 سكون آخره، لأنه فعل مضارع إلخ، لم يتصل بآخر شيء . . إلخ،
 صحيح الآخر، إلخ.
 وفاعله ضمير؛ لأنه دل إلخ.
 مستتر فيه؛ لأنه ليس له إلخ.
 جوازا؛ لأنه دل على غائب.
 تقديره: هو؛ في محل؛ لأنه مبني إلخ.
 رفع؛ لأنه فاعل إلخ.
 و: الكاف: ضمير؛ لأنه دل على مخاطب.
 متصل؛ لأنه لا يصح إلخ.

(١) أي دل على مخاطب.

(٢) أي لا يصح وقوعه بعد إلا في الاختيار.

(٣) في الأصل: منه.

في محل؛ لأنه مبني إلخ.
نصب؛ لأنه مفعول به إلخ.
على أنه مفعول به؛ لأنه اسم سبقه فعل واقع عليه.
هذا إن كنت أهديت^(١) غلطاً، وإلا فيكون "تكرم" بدل
اشتمال من "تأت".

وباقى الإعراب على حاله^(٢)، والله أعلم بالصواب.
والحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده.

تمت هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه على يد كاتبها: أحمد صالح داية
لجناب شيخه وأستاذه / السيد عبدالرزاق أفندي فتاحي داية في اليوم
الرابع من شعبان المبارك سنة ١٢٥٩ هـ.

(١) في الأصل: اهدأت.

(٢) في الأصل: حال.

فهرس الآيات

الآية	رقمها	السورة	رقم الصفحة
(فسيكفيكمهم)	١٣٧	البقرة	٢٣
(ماتفعلوا من خير يعلمه الله)	١٩٧	البقرة	١٦٨ ، ١٤٨
(لاتؤاخذنا)	٢٨٦	البقرة	١٥٢ ، ١٤٧
(فلما أحس عيسى منهم الكفر)	٥٢	آل عمران	٣٣
(إذ تحسونهم بإذنه)	١٥٢	آل عمران	٣٣
(أينما تكونوا يدرككم الموت)	٧٨	النساء	١٧٠ ، ١٤٩
(من يعمل سوءاً يجز به)	١٢٣	النساء	١٥٧ ، ١٤٨
(لم يكن الله ليغفر لهم)	١٦٨	النساء	١٣٢ ، ١١٨
(ماكان الله ليعذبهم)	٣٣	الأنفال	٢٣
(أنلزمكموها)	٢٨	هود	١٥٢ ، ١٤٧
(لا تخف)	٧٠	هود	٢٣٤
(إني رأيت أحد عشر كوكبا)	٤	يوسف	١٤٨
(أيأ ماتدعوا فله الأسماء الحسنى)	١١٠	الإسراء	
(قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى			
يرجع إلينا موسى)	٩١	طه	١٣٤ ، ١١٩
(لايسمعون حسيبها)	١٠٢	الأنبياء	٣٣
(خلق الله السموات)	٤٤	العنكبوت	٧٥ ، ٤٥

الآية	رقمها	السورة	رقم الصفحة
(لما يذوقوا عذاب)	٨	ص	١٤٧ ، ١٤٩
(ليقض علينا ربك)	٧٧	الزخرف	١٤٧ ، ١٥١
(وفجرنا الأرض عيونا)	١٢	القمر	٢٣٤ ، ٢٥٨
(لكيلا تأسوا)	٢٣	الحديد	١١٨ ، ١٢٦
(لينفق ذو سعة)	٧	الطلاق	١٤٧ ، ١٥٠
(سنستدرجهم)	٤٤	القلم	٢٣
(قم الليل إلا قليلا)	٢	المزمل	٢٧
(لم يكن الذين كفروا)	١	البينة	٢٧

فهرس الأشعار

البيت	البحر	الصفحة
فَيَالَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا	فَأُخِيرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ الوافر	
مَتَى تَأْتِنَا تَلْمِمْ بِنَا فِي دِيَارِنَا	تَجِدُ حَظًّا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجُجَا الطويل	١٤٩
مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ	تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدٍ الطويل	١٤٩
فَأَصْبَحْتَ أَنَّى تَأْتِيهَا تَبْتَنِسُ بِهَا	كِلَا مَا كَبِيهَا تَحْتَ رِجْلَيْكَ شَاجِرُ الطويل	١٧٢ ، ١٤٩
أَغْرَكَ أَنْ حُكْبِكَ قَاتِلِي	وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ الطويل	١٦٠ ، ١٤٨
إِذَا النُّعْجَةُ الْأَذْنَاءُ كَانَتْ بِقَفْرَةٍ	فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرِّيحُ يَنْزِلِ الطويل	١٦٨ ، ١٤٨
أَنَا ابْنُ جَلَا وَطِلَاعُ الشَّنَايَا	مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي الوافر	١٦٦ ، ١٤٨
حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ يَقْدُرُ لَكَ الْكُلُّ	لَهُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ الخفيف	١٤٩
وَأَنْتَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمِيرُ	بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا الطويل	١٥٦ ، ١٤٧

المراجع

ابن الأثير، علي بن محمد الجزري (٥٥٥ - ٣٦٠هـ): أسد الغابة (القاهرة: الشعب ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م).

الأردبيلي: محمد بن عبدالغني (ت ٦٤٧هـ) شرح الأتمودج، تح: حسن شاذلي فرهود (الرياض: دار العلوم: ط ١، ١٤١١هـ / ١٩٩٠م).

الأزهري، خالد بن عبدالله (ت ٩٠٥هـ): التصريح على التوضيح (القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، د.ت.٠).

تمرين الطلاب (بيروت: المكتبة الشعبية، د.ت.٠).

شرح متن الأجرومية (بيروت: دار الفكر، د.ت.٠).

الإسفراييني، عصام الدين (ت ٩٥١هـ): شرح الفريد، تح: فوزي ياسين (مكة المكرمة: ط ١: ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م).

الأشموني، علي بن محمد (ت ٩٢٩هـ): منهج السالك (مصر: عيسى الحلبي، د.ت.٠).

الأصبهاني، أبو الفرج علي بن الحسن (ت ٣٥٦): الأغاني (بيروت: دار الفكر، د.ت.٠).

الأصمعي، عبدالملك بن قريب (ت ٢١٦هـ): الأصمعيات، تصحيح: وليم ابن الورد (بيروت: دار الآفاق الجديدة، ط ١، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م).

الألوسي، شهاب الدين محمود (١٢٧٠هـ): روح المعاني في تفسير القرآن
(بيروت: دار إحياء التراث، د.ت.٠).

الأنباري، أبو البركات عبدالرحمن بن محمد (٥١٣-٥٧٧هـ): الإنصاف، تح:
محمد محي الدين (مصر: المكتبة التجارية الكبرى،
د.ت.٠).

البيان في إعراب القرآن، تح: طه عبد الحميد (القاهرة:
الهيئة المصرية ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م).

ابن الأنباري، أبوبكر محمد بن القاسم (٢٧١-٣٢٨هـ): شرح القصائد
السبع، تح: عبدالسلام هارون (القاهرة: دار المعارف،
١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م).

الأهدل، عبدالرحمن بن محمد (١٣٠٧-١٣٧٢هـ): الإعراب عن فن الإعراب
(جدة: دار المطبوعات الحديثة، ط ٥: ١٤٠٠هـ).

ابن برهان، عبدالواحد بن علي (ت ٤٥٦هـ): شرح اللمع، تح: فائز فارس
(الكويت: المجلس الوطني للثقافة، ط ١: ١٤٠٤هـ /
١٩٨٤م).

البغدادي، إسماعيل باشا (ت ٣٣٩هـ): إيضاح المكنون، تصحيح: محمد
شرف الدين (بيروت: دار الفكر، ١٤٠٢هـ /
١٩٨٢م).

هدية العارفين (بيروت: دار الفكر، ١٤٠٢هـ /
١٩٨٢م).

البغدادي، عبدالقادر بن عمر (١٠٣٠-١٠٩٣): خزانة الأدب: دار صادر
"مصورة" د.ت.٠.

شرح أبيات المغني، تح: رباح والدقاق (دمشق: دار
المأمون، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م).

البكري، عبدالله بن عبدالعزيز (ت ٤٨٧هـ): معجم ما استعجم، تح: مصطفى
السقا (بيروت: عالم الكتب، ط ٣، ١٤٠٣هـ /
١٩٨٣م).

التلمساني، علي بن محمد (ت ٧٨٩هـ): تخرىج الدلالات السمعية ...، تح:
أحمد محمد أبي سلامة (القاهرة: مطابع الأهرام،
١٤٠١هـ / ١٩٨٠م).

الثعالبي، عبدالملك بن إسماعيل (ت ٤٢هـ): يتيمة الدهر، تح: محمد محي
الدين (بيروت: دار الفكر، د.ت.٠).

الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨١٧-٨٩٨هـ): الفوائد الضيائية، تح: أسامة
الرفاعي (بغداد: إدارة الأوقاف، ١٤٠٣هـ /
١٩٨٣م).

الجرجاني، عبدالقاهر (ت ٤١٧هـ): المقتصد في شرح الإيضاح، تح: كاظم
المرجان (عمان: المطبعة الوطنية ١٩٨٢م).

الجرجاوي، عبدالمنعم عوض: شرح شواهد ابن عقيل (مصر: دار إحياء الكتب
العربية، د.ت.٠).

- ابن جني، أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ): الخصائص، تح: محمد النجار
(بيروت: دار الهدى، ط ٢، د.ت.٠).
- "
سر صناعة الإعراب، تح: حسن هندأوي (دمشق: دار
القلم، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م).
- "
اللمع في العربية، تح: حسين شرف (القاهرة: عالم
الكتب، ط ١، ١٣٨٩هـ / ١٩٧٩م).
- ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي (٥٠٨ - ٥٩٧هـ): زاد المسير في علم
التفسير (بيروت):
- الجوهري، إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ): الصحاح، تح: عبدالغفور عطار
(بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م).
- ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠ - ٦٤٦هـ): الإيضاح في شرح المفصل،
تح: موسى العليلي (بغداد: مطبعة العاني
١٩٨٢م).
- ابن الحاج، تاج أبي العباس أحمد بن محمد: حاشية ابن الحاج على شرح متن
الآجرومية، (بيروت: دار الفكر، د.ت.٠).
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله (ت ١٠٧٨هـ): كشف الظنون (بيروت: دار
الفكر، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م).
- الخطيئة، جروول بن أوس (ت نحو ٤٥هـ): ديوانه "رواية ابن حبيب" (بيروت
المكتب الإسلامي، د.ت.٠).

الحموي، ياقوت بن عبدالله (ت ٦٢٦هـ): معجم الأدباء (بيروت: دار المأمون، د.ت.٠)

معجم البلدان (بيروت: دار صادر، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م).

أبو حيان، محمد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥هـ): الارتشاف، تح: مصطفى النحاس، (القاهرة: مطبعة المدني، ط ١، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م).

البحر المحيط (بيروت: دار الفكر، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م).

الحيدرة، علي بن سليمان (ت ٥٥٩هـ): كشف المشكل، تح: هادي عطية (بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م).

الخانجي، محمد بن محمد بن محمد بن صالح البوسنوي الجوهر الأسني (مصر: المطبعة العلامة ١٣٤٩هـ).

الخضري، محمد الدمياطي (١٢٨٧هـ): حاشية الخضري على شرح ابن عقيل (بيروت: دار الفكر، ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م).

ابن خلكان، أحمد بن محمد (٦٠٨ - ٦٨١هـ): وفيات الأعيان، تح: إحسان عباس (بيروت: دار صادر، د.ت.٠).

دحلان، أحمد بن زيني (ت ١٣٠٤هـ): إعراب جاء زيد، تعليق: عبدالله الشامي (جدة: دار الوفاء، ط ١، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م).

” شرح الأجرومية (بيروت: المكتبة الشعبية، د.ت.٠).
الرضي، محمد بن الحسن (ت ٦٨٦هـ): شرح كافية بن الحاجب (بيروت: دار
الكتب العلمية، د.ت.٠).

الزبيدي، محمد بن محمد بن محمد (١١٤٥ - ١٢٠٥هـ): تاج العروس
(مصر: المطبعة الخيرية، ١٣٠٦هـ).

الزجاج، إبراهيم بن السري (٢٣٠ - ٣١١هـ): ما ينصرف وما لا ينصرف، تح:
هدى قراعة (القاهرة: مطابع الأهرام، ١٣٩١هـ/
١٩٧١م).

الزجاجي، عبدالرحمن بن إسحاق (ت ٣٤٠هـ): الجمل في النحو، تح: علي
توفيق الحمد، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٤هـ/
١٩٨٤م).

الزركلي، خير الدين: الأعلام (بيروت: دار العلم للملايين، ط ٥، ١٩٨٠م).
الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨هـ): الفائق في غريب الحديث، تح:
محمد أبي الفضل وعلي البجاوي (بيروت: دار
المعرفة، ط ٢، د.ت.٠).

” الكشف (بيروت: دار المعرفة، د.ت.٠).
ابن زنجلة، أبو زرعه عبدالرحمن بن محمد (ت بعد ٤٠٠هـ): حجة القراءات،
تح: سعيد الأفغاني (بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م).

السخاوي، علم الدين علي بن محمد (٥٥٨ - ٦٤٣هـ): سفر السعادة، تح: محمد الدالي (دمشق: مجمع اللغة العربية،

١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م).

السقاف، عبدالله بن محمد الحسان السنيات في المبنيات (القاهرة: مطبعة العلوم، د.ت.).

السكري، أبو سعيد الحسن بن الحسين (ت. ٢٩٠هـ): ديوان الهذليين (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م).

سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان (ت. ١٨٠هـ): الكتاب، تح: عبدالسلام هارون، (القاهرة: الهيئة المصرية ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م).

السيوطي، عبدالرحمن بن الكمال (٨٤٩ - ٩١١هـ): الأشباه والنظائر، تح: طه عبدالرؤف (القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م).

بغية الوعاة، تح: محمد أبي الفضل (بيروت: دار الفكر ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م).

الهمع، تح: عبدالعال مكرم، (الكويت: دار البحوث العملية ١٣٩٤هـ / ١٩٧٥م).

ابن الشجري، هبة الله بن علي (٥٤٢هـ): أمالي ابن الشجري (بيروت: دار المعرفة، د.ت.).

الشنقيطي، محمد بن الأمين (ت ١٣٣١هـ): الدرر اللوامع (بيروت: دار
المعرفة، ط ٣، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م).

الصبان، محمد بن علي (ت ١٢٠٦هـ): حاشية الصبان على شرح الأشموني
(مصر: عيسى الحلبي، د.ت.).

الصفدي، خليل بن أيبك (٦٩٣ - ٧٦٤هـ): الواقف بالوفيات، عناية هلموت
ريتر (فيبادن: فرانز شتاير، ط ٢، ١٤٠١هـ /
١٩٨١م).

الصميري، عبدالله بن محمد (ت قبل ٤٠٠هـ): التبصرة والتذكرة، تح: فتحي
علي الدين (دمشق: دار الفكر، ١٤٠٢هـ /
١٩٨٢م).

الطبري، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ): تفسير الطبري (بيروت: دار المعرفة. عن
الأميرية ١٣٢٣هـ).

العامري، لبيد بن ربيعة (ت ٤١هـ): شرح ديوانه، تح: إحسان عباس (الكويت:
مطبعة الحكومة، ط ٢، ١٩٨٤م).

أبو العتاهية، إسماعيل بن القاسم: شرح ديوانه (بيروت: دار التراث،
١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م).

ابن عصفور، علي بن مؤمن (٥٩٧ - ٦٦٩هـ): شرح جمل الزجاجي، تح:
صاحب أبي جناح، (الموصل: مؤسسة دار الكتب،
١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م).

ابن عقيل، بهاء الدين بن عبدالله (٧٦٩هـ): شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: تح: محمد محمد محي الدين (مصر: المكتبة التجارية، ١٣٨١هـ / ١٩٦١م).

المساعد، تح: محمد محمد بركات: (دمشق: دار الفكر، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م).

العكبري، عبدالله بن الحسين (٥٣٨ - ٦١٦هـ): التبيان في إعراب القرآن، تح: علي البجاوي (القاهرة: عيسى الحلبي، د.ت.٠).

التبيين عن مذاهب النحويين، تح: عبدالرحمن العثيمين (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م).
العلمي، يس بن زين الدين (١٠٦١هـ): حاشية يس على التصريح (القاهرة: عيسى الحلبي، د.ت.٠).

العيني، محمود بن أحمد (٨٥٥هـ): المقاصد النحوية. هامش الخزانة (بيروت: دار صادر، د.ت.٠).

ابن فارس، أبوالحسين أحمد (ت ٣٩٥هـ) معجم مقاييس اللغة، تح: عبدالسلام هارون، (القاهرة: مصطفى الحلبي، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م).

الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب (٨١٧هـ): بصائر ذوي التمييز، تح: محمد النجار (بيروت: المكتبة العلمية، د.ت.٠).

القاموس المحيط (بيروت: المؤسسة العربية للطباعة

والنشر، د.ت.د.).

ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦هـ): المعاني الكبير، (بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م).

القرطبي، محمد بن أحمد (ت ٦٧١هـ): تفسير القرطبي (القاهرة: دار الكاتب

العربي، ط ٣، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م).

ابن القواس، عبدالعزيز بن جمعة (ت ٦٩٦هـ): شرح ألفية ابن معط، تح: علي

الشوملي (الرياض: مكتبة الخرجي، ١٤٠٥هـ /

١٩٨٥م).

كحالة، رضا: معجم المؤلفين (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.).

الكندي، امرؤ القيس حنح بن حجر، ديوانه: تح: محمد أبي الفضل (القاهرة:

دار المعارف، ط ٤، د.ت.).

ابن مالك، محمد بن عبدالله (٦٠٠ - ٦٧٢هـ): ألفية ابن مالك (دمشق: دار

البصائر، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م).

التسهيل، تح: محمد كامل بركات (القاهرة: دار

الكاتب العربي، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م).

شرح التسهيل، ج ١، تح: عبدالرحمن السيد (القاهرة:

١٩٧٤م).

شرح عمدة الحفاظ، تح: عدنان الدوري (بغداد:

مكتبة العاني، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م).

شرح الكافية الشافية، تح: عبدالمنعم هريدي،
(دمشق: دار المأمون، د.ت. ٠).

المبرد، محمد بن يزيد (٢١٠-٢٨٥هـ): الكامل، تح: محمد أبي الفضل
(القاهرة: دار نهضة مصر، د.ت. ٠).

المقتضب، تح: محمد عزيمة (بيروت: عالم الكتب،
د.ت. ٠).

المرادي، الحسن بن قاسم (ت ٧٤٩هـ): توضيح المقاصد والمسالك، تح:
عبدالرحمن سليمان (القاهرة: مكتبة الكليات
الأزهرية، ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م).

المُقري، أحمد بن محمد (ت ١٠٤١هـ): نفح الطيب، تح: محمد محي الدين
(القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٦٩هـ).

ابن منظور، محمد بن مكرم (٦٣٠-٧١١هـ): لسان العرب (بيروت: دار
صار، د.ت. ٠).

النحاس، أحمد بن محمد (ت ٣٣٨هـ): إعراب القرآن، تح: زهير زاهد (بغداد:
وزارة الأوقاف، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م).

شرح أبيات سيبويه، تح: زهير زاهد (النجف: مطبعة
الغري الحديثة، ط ١، ١٩٧٤م).

شرح القصائد التسع، تح: أحمد خطاب، (بغداد:
مطبعة الحكومة، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م).

ابن هشام، عبدالله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١هـ): أوضح المسالك، تعليق:
محمد النجار، (مصر: مطبعة الفجالة، د.ت.٠).

""
شرح شذور الذهب، تح: عبدالمتعال الصعيدي
(القاهرة: مطبعة محمد علي (صبيح، ١٣٨٥هـ/
١٩٦٦م).

""
شرح القطر، تح: محمد محي الدين (بيروت: دار
الفكر، د.ت.٠).

""
المغني، تح: مازن المبارك وعلي حمد الله (بيروت:
دار الفكر، ط ٥: ١٩٧٩م).

ابن يعيش، يعيش بن علي (ت ٦٤٣هـ): شرح المفصل (بيروت: عالم الكتب،
د.ت.٠).